

红崖大峡谷游记

■热连轧厂 董敏伟



▲草甸一景

没有想到,红崖大峡谷是如此秀美的一个地方。

车绕了几个陡坡之后,就到了红崖大门口了。一条幽长的山谷呈现在眼前,真有点寒气逼人的感觉,却也初步领略了“大峡谷”的味道。进门,上车,沿着盘山路向上攀行。时而为陡峭的崖壁惊叹,时而为险峻的山道惊慌,时而又为两边葱茏的树木而惊艳。

在各种情感波澜的陪伴下,我们来到第一个游览景点。

拾级而上,打开的是一个清凉的世界。此处流水潺潺、喷涌飞溅。当如雪的水花击打在硕大的岩石上,发出“哗哗”的声音时,相信每个人的心是激荡的。哇,这么清澈,不次于晋祠的难老泉。看那小瀑布,固然没有“飞流直下三千尺”的气势,但也有“小桥流水人家”的秀气。“老公,来这儿照张相。”“爸、妈,到那合张影。”“姐,咱们几个站水里来一张。”“看,树在水里横着,后面绿意浓浓,让孩子们骑在上面照。”“还有……”走过木桥,趟过溪流,在不间断的“咔嚓”声和嬉笑声中,我们来到一座凉亭。“真凉快,空气真好!”随

着岳母发出如此感叹,抬头看,绿荫如盖,往远望,群山环绕。我们真的是进了峡谷“肚子”里了,不凉爽才怪呢!

稍歇,继续前行,我就纳闷,如此胜景,就没有名人雅士的笔墨?而恰在这时,一块嵌在斜坡上的石板引起我的注意。石板上是一首诗:水无心而宛转,山有色而环围,穷幽深而不尽,坐石上以忘归。落款竟是北宋大文学家王安石。顿时,一股厚重的文化气息仿佛由远而近逼来,让峡谷陡然增加了不少韵味。

在向第二个景点走的时候,其实我们已快到最高峰了。一条灰白的道路,干瘪瘪的,早已没有了水流、树木、小桥以及别致的人文景观的影子,失落感油然而生。可不知何时,如从天而降,另一道风景出现了:成片的落叶松紧密地排在一起,形成一道密不透风的绿色城墙,而在城墙的下面,是由绵绵柔草铺成的地毯似的斜坡,人躺上去,舒适、自然、惬意,已完全融入大自然中了。“姐夫,给我照一张。”“也给我来一张。”于是,站着、蹲着、躺着、侧身,一人、二人、三人、一群人等不同的造型留在了茂密的松林前、

草坡上。

我想,这或许该是最后一站了吧。然正欲返回时,同行的人告诉我们,往前走,上到顶上,就能看到草甸了。既来之,则安之。于是,拖着—身疲惫,我们又来到了一条木制的“通天”长阶前,开始向最后景点进发。

累啊。刚走到半中间,我就欲打退堂鼓了。但想到更美的景色就在前方,便又鼓足勇气,向上攀爬。

终于上来了,一片草的海洋。柔度与刚才的不二,但平坦而俊朗的特点是下面所不具备的。又一个兴奋点很快被提了起来,在年轻漂亮的内弟媳妇带动下,大家纷纷做起了各种姿势的跳跃动作,然后拍成照片。后来看,照得真不错,一种找回青春的感觉。

由此再沿一段木板路前行,我们看到了云雾笼罩下的峰峦叠起、逶迤绵亘、赛如仙境的景观。古人讲,山愈深,路愈险,而景愈奇。累得腰酸腿疼的我要说,想要达到更高境界,不吃苦无以完成。在太岳山最高峰的大石坎前,我们一起合了影。

至此,游红崖大峡谷结束。



▲红崖山门



▲紫荆花开



▲高山草甸



▲山上林带



▲陡峭的崖壁