



小喜鹊钢城游

■张小伟

我是居住在二龙山丛林中的一只小喜鹊，记得小时候妈妈带着我去周边飞翔，飞了好久都没见到了点绿色。现在，羽翼丰满了，天天待在自己的窝里也腻了，我想飞越那片天空寻找一抹绿色。

几次振翅之后，我来到一片厂区上方。这里我再熟悉不过了，妈妈曾经带我来到这个地方。依稀记得那时这里有聒噪的厂房，灰黄的粉尘……加速，加速，我要快速穿过此地。

突然，一抹绿色跳进了我的视野。哇，这是什么？以前怎么没有见过呢？好奇心驱使着我低头往下看，速度逐渐慢了下来。咦，这还是我熟悉的那片地方吗？这是太钢吗？不行，我要下去探险一下，再继续行程。

我落脚在一条路上，清洁无积尘，工人们在仔细地打扫这里的卫生，路两边的空地上也种上了花草树木。咦，路沿石上还铺上了形状不一的景观石，色彩明快又和谐美观。这里仿佛是一个大公园呢！我先到上面蹦跳几步，开开心心地玩一玩吧。仔细一看，这些景观石虽说形状不一却绝对是费心挑选的，有石灰石、花岗石、砂石等等，彼此交叉搭配，很别致。正看到兴致处，忽然几声“嘣、嘣、嘣”的声响钻进了我的耳朵，原来，此处也有

啄木鸟落脚了。

站在刚才啄木鸟驻足的枝头，我轻轻地梳理了一下自己的羽毛。再往远望去，是一片整齐的银灰色。那是什么？我沿路飞了片刻，明白了，这是降尘网。再看货场的两个进口还有洗车池呢，这样一来，从货场运货的车就不会带起扬尘了。往近看，货场的物料整齐地堆砌着，工人们有序地忙碌着。

我在这里欢畅地飞舞着，时而低吟，时而起飞，呼吸着清新的空气，不知不觉间，太阳快要落山了。工人下班了，有序地行走在清洁的路面上。我也该回去了，我这小脑袋呀，都忘记要去野外旅行这回事了。嘿嘿，主要是这里变化太大了，那我的旅行暂且不想，这里将是我新的乐园。

我展开翅膀向家的方向飞去，边飞边想：还是这片土地，还是这个货场，不长的时间里却换上了新装，真应了那句话“办法总比困难多”。

我飞到半空中，深深地呼吸了一下，空气好清新呀！看来，绿色环保的理念，让绿色钢城建设的步伐更大了、更快了。我要赶快飞回家，把这个好消息告诉妈妈，让她也到这来唱歌吧！



林间精灵 宋明 摄

一位朋友被病魔早早地夺去了生命，参加了他的葬礼后，我不禁感叹：人生苦短，生命竟如此脆弱不堪一击。但是回头又一想，人生如白驹过隙，生命不过是一段或长或短的时间长度，长短是无所谓的，重要的是在有限的时间长度里，得到了什么，而不是失去了什么。

人活在这，从生理本能和生存欲望出发，谁也想得到荣华富贵，想得到官运亨通，想得到幸福快乐。这也许是人生的目的和梦想，也许是生命的意义和憧憬。然而，生活的风雨严寒，往往戏弄人们的理想和奢望，往往总事与愿违。如歌德想得到一位姑娘的爱情，一年后，他苦苦追求没有结果，却由此写下名著《少年维特之烦恼》。还有伦琴在实验室里苦心研究了六年，想找到晶体光谱，结果光谱没有找到，却发现了射线。人生就是这样，人人都要面对得与失，人人都要在得与失上演自己的命运，都要在得与失上表演自我。所以，得与失构成了每一个人的生存背景，得与失组合了人们的悲喜哀愁，得与失描写了生命的价值，得与失还启迪了人生的感悟与嗟叹。

有所得必有所失，有所失又必有所得，得与失就是这样辩证地演绎了生活。有的人得到了，却因得致祸，如贪赃枉法，违法乱纪，必然要受到法律的严惩，自食恶果；有的人失去了，又因失得福，如有的下岗职工在市场经济的大潮中捕捉机遇，做了时代的弄潮儿。得得失失，失失得得，既拨弄了人生，也锻炼了人生；既考验了人生，也幸福了人生。

所以，面对得失，得就要得其所，得其所然，得个心安理得；失也要失之有道，失之有度，有所失而心不失而志不移。这样，就能正确地理解得与失，勇敢地驾驭得与失；这样，就能得不骄失不馁，就能在得失之间筑起人生成功的桥梁，同时，也阅读了人生的真谛，领略了人生的风景。



人生得与失

■成石



田园牧歌

郭志勇 摄



回家看看

■李鹏程

国庆假期值完班后，回了趟家。经过一路的颠簸，下午五点才到家。家还是原来的样子，没什么变化，可爸妈的身体比以前更瘦了，白头发更多了，脸上的皱纹更深了，手上的老茧更厚了。看得我内心像是打翻了五味瓶，不知道是什么滋味，感觉自己以往忽略了好多东西，也失去了好多。

在我返程去车站的那天早晨，虽然我一再叮嘱妈妈不用送了，可是她还是坚持要去送。在我的一再坚持下她回去了，可是过了一会儿当我回头看时，才发现原来她一直躲在墙角看着我。我的眼睛模糊了，不知道当时妈妈的内心会是什么滋味，也许她的脸上已经挂上了泪珠，也许她的内心在流泪……那一刻，我不知道该做什么。

以前上大学的时候，由于离家较远，一年也就回家两次，当时想着等毕业后一定经常回家看看，照顾家中的爸爸妈妈，多尽一下自己的孝心，就像歌中唱的一样：找点儿空闲，找点儿时间，领着孩子，常回家看看……现在终于毕业了，自己参加工作快两年了，本来想多尽一下自己的孝心，可是每一次给家里打电话，都说工作忙没有时间回家。妈妈也总是说，工作忙，要好好工作，家里没什么事，家里一切都好，不能回来就不回来了，好好保重自己的身体等等之类的话。当时感觉没什么，现在我才真正体会到妈妈当时内心的滋味。

其实，不管我们走多远，我们都走不出父母的内心，我们每一点的成长中都渗透他们的心血和关爱。不管我们结婚还是未婚，都应该抽出点时间回那个生我们、养我们的家看看，看看家里的父母亲，陪他们说说话，多尽一下自己的孝心，让他们感觉到自己的儿女就在自己的身边，让他们感觉到孝心和温暖。



登山

■李君

闲日里爬山，将自己置身于层林尽染、叠翠流金的景致里，除了流汗之后的放松，更能体会大自然那独特的魅力。来到峨嵋山，有如旅游胜地似的热闹，人们聚集到此，都来体验这种健身方式带给人们身心的愉悦。

随着大队伍缓缓向山上移动，目标——山顶舍利塔。抬头向上，密密麻麻的人们已占据了蜿蜒的小路，甚是壮观，但还看不到顶端的舍利塔。不算宽的小路上，不时有下山的人群，聊着天、打着闹着；上山的队伍当中，还有一些学生、社团，举着旗帜、喊着口号，竞相赛跑着向上冲。听到最多的声音就是“还有多久就到顶了”的问话。我和家人也在努力着，本不算高的山峰，在我们粗重的喘息声中显得格格外高远。行了许久，爬山的初衷已然忘却，周围的景致只在短暂的歇息之余粗览一番，更多的想法是快点登顶吧！仿佛今日的爬山不是为了欣赏风景，只是一项比赛！

终于到达山顶，舍利塔周围早已被商贩占据，此起彼伏的叫卖声，人们摩肩接踵，互相借位地行走，使我尽失先前对舍利塔的神秘向往。再向山下望去，觉得景色也不似来时让人看到惊叹，稍息片刻便原

路返回了。在下山路上，我不像先前那样着急，而是放慢了脚步，缓缓地、静静地环顾四周，忽然觉得景色又美了！那黄、那红、那绿是那样地浓艳，伴着秋日的骄纵，带着些许凄凉，散发出独特的美，这不正是一幅大自然的油画么！正当我沉浸于此，有几位上山的游客问道：“还有多远的路程？”我说：“哦，这才走了三分之一。”“那别别上了，回吧！”“干嘛？来都来了，不登顶多遗憾。”老公更正道：“其实已经一半了。”“你看，都一半了，哪有放弃的道理？”于是，我们背道而行各自继续。我问老公：“你干嘛骗人家？”“那哪儿叫骗？是鼓励。不告诉他们快了，他们会越爬越累的。”“本来是来看风景的，又不是比赛。”“各是各的景，竞相爬山何尝不是一道风景？”

是啊，山下是山下的景，山上是山上的色，路上是路上的心情，登顶是登顶的快乐。爬山误了欣赏风景，却体验了征服大山、挑战自我的快乐。沿途赏景，欣赏、感受大自然带给我们的厚重，让我们暂时避开闹市中的喧嚣，呼吸新鲜空气，同大自然融为一体。

登山，不论形式，只为快乐！