

总医院伤口与创面修复科半年治愈患者 120 余名

记者 谢妮 报道

本报讯 11月底,记者从总医院了解到,今年4月正式成立的伤口与创面修复科,截至目前已成功治愈120余名患者,该类患者往往都是从省内各大医院转入或投医无门且经历疾病折磨时间较长的人群。

随着人口老龄化、人们生活及出行方式的改变引起疾病的普遍化,慢性难愈合创面、意外伤害、外伤性皮肤软组织缺损、手术及肿瘤放疗后切口长期不愈合或形成窦道患者逐年增加。为此,总医院成立了以山西省烧伤领域领军人物、太钢总医院首席专家雷晋为学科带头人,博士王建明为科主任的

专业科室。

伤口与创面修复科现拥有医护人员18人,科主任王建明博士曾师从中国工程院院士、第二军医大学夏照帆教授。该科室利用烧伤救治中心在伤口及创面修复方面独特的技术优势,结合院士科研成果的临床转化,形成综合考虑全身与局部情况、及早明确诊断、及时外科干预、愈合后康复指导等一整套先进的治疗理念,为患者开展负压封闭灌流冲洗创面治疗技术、皮瓣及肌皮瓣修复慢性难愈性创面技术等特色诊疗手段,通过科学、合理的诊疗及康复治疗,为患者缩短了疗程,减轻了病痛及经济负担,使患者不仅得到生命的保障,也使伤口

得到很好的救治,提高了生活质量。

该科室开诊以来,已收治了多例复杂难愈性的伤口患者,在创面诊疗方面积累了一定的临床经验,得到了国内知名专家付小兵院士的充分肯定。该科室还与国内外专家进行广泛的学术交流,不断引进新的技术,同时参与了重要专业书籍的编制,取得了很好的社会效益。

一位患者家属告诉记者,他父亲长期以来受病痛折磨,手术难度很大,转入伤口与创面修复科后,手术不仅非常成功,而且得到了医护人员专业的护理和悉心周到的服务,患者和家属都十分满意,现已进入康复阶段。

拾金不昧真英雄

通讯员 宋振琴

冯海英左顾右盼焦急地等待着,自言自语地说着:“马上就要接孩子了,怎么还没有人来认领呢?真急人!”小冯这是怎么啦?说来话长。

10月31日星期五上午,尖山铁矿内退职工小冯去邮局取钱,因为晚上丈夫王战平要去太原办事。

到了邮局,望着等候取钱排队的“长龙”她犹豫了,这时邮局内服务人员看出了小冯的心思,走过来道:“师傅!如果您带了邮政卡请您到自动取款机取钱,取用方便同时也节约时间!”小冯一想也对,打开包包一看,邮政卡就静静躺在钱包里。“这下不用等了,取钱去咯。”小冯得意洋洋、颠着小碎步就向隔壁的自动取款机走去,到了取款机旁一看一个人也没有,这取钱多快捷呀。小冯马上取出邮政卡就往取卡机插卡口里塞。唉!怎么塞不进去!不是机器坏了吧!小冯心想,坏了服务员也不会让自己到这里取钱呀!再试试,不行。再试一次,还不行。无意中小冯触动了按键,手指还没离开按键,“哗哗哗”,从出钞口“吐”出了一叠钞票。“额滴个神呀!中彩了?不用卡都能取出钱来!”一、二、三、四、五,五张百元大钞,不对,中奖也不能就中这点呀?其中必有蹊跷,我得再看看。小冯一按退卡键,从里面弹出一个卡来。

这该怎么办?小冯心中忐忑起来。想着丢钱和卡的人着急的样子,小冯决定在自动取款机旁“守株待兔”等候失主,这也就出现了文章开头的场面。二十分钟,没人来。三十分钟,没人来。四十分钟,没人来。五十分钟,没人来。还得接孩子回家做饭呢,这该怎么办?无奈她只好把钱和卡交给了邮政服务人员。回家在微信群上发布了失物招领启事。事情过去了一天,失物招领在微信群得到广泛传播,再加上邮局人员的辛苦,失主被顺利找到了。

尖山铁矿一直推崇“我的矿山我的家”的责任意识,以“大爱”为核心,以“增强自身修养”为基石。在日久的熏陶中,家文化的理念不只是渗入职工心中,连家属也能明白其中的内涵,在遇到特殊事件时,她没有想过把钱据为己有,堪称拾金不昧巾帼女,践行了家文化“仁勇智诚”中的“诚”。

图片新闻

“开心的鼓儿敲出喜庆,好看的舞蹈送来欢腾”,岢口铁矿社区文艺活动丰富多彩,吸引着广大职工家属及周围群众的广泛参与。图为由社区自发组织的文艺表演活动,为文明和谐矿区建设增添了一抹亮色。 刘艳云 摄



周末随笔

读书的乐趣

郭勇刚

我看书比较慢,尤其是得到一本好书,总是喜欢在每一页、每一段,甚至每一句上徐徐流连、细细品味,而且还有一个“毛病”,那就是读着读着就小声诵读起来。我的书房安静,我也总是挑家人各忙各的时候进屋读书,起码会连续一两个小时不被打扰,几乎每天,我都有这样一段幸福时光。与书相伴、与字为友。我的眼睛里映出那些字,脑海里就立即体会到它们的温度与质感,然后大脑再发出错综复杂的指令,让文字一一撞击我的心脏,舒服或者尖锐地撞击,来获得一种震撼的效果。

被文字震撼了,我就抓住那段话不放,开始轻轻诵读,让声音加入到我的读书体验中来。我的声音并不动听,但诵读过后,却记得相当牢固,但凡被我诵读过的,都是将我震撼到一定程度的,比如名家言论、专家看法、作者观点、文章精髓,一句极其精美的描写,两句石破天惊的对白,乃至一个好词,都是我诵读的对象。诵读的时候,我仿佛进入了自己独有的世界,周围的电脑不见了,书橱不见了,墙上挂的画也不见了,我只见到桌子上台灯照耀下的一小片面积,而我就是那个“舞台”上仅有的一个参与者,我是那部“剧作”的导演,既是演员,也是观众,眼睛就是一部摄像机,耳朵是音响,舌头负责品尝书中的百味。读到兴

致处,还会抑扬顿挫、惟妙惟肖,甚至怀疑自己是不是天生的话剧表演艺术家?一段诵读结束,整个人很久才会从那情境中彻底走出来,而读过之后的句子,也就深刻地印在脑海里了。久而久之,我也学会了“投机取巧”,在生活中、工作中,我会机智地运用那些学来的理论啊、方法啊、经验啊、教训啊,甚至还学会了使用书中的俏皮话,让自己说出来的话谦卑又低调,温和而不张扬。许多人说我是个风趣的人,其实,我只不过恰巧用上了书中学来的东西而已,而我之前的诵读,其实就是将人生的一些场景,提前演练了一下而已。读着读着,“诵读”就成了我人生的一大乐趣。

生活空间

冬季到来话养生

第二版

旅游见闻

魅力九寨沟

第三版

文体资讯

教育部:探索建设学生诚信档案

第四版