

耄耋老人的收藏世界

■记者王旭宏 通讯员李淑红



88岁的公司离休干部夏雨林是一个充满生活情趣的老人。80岁开始收藏酒瓶,8年来累计收藏来自国内外形状各异、制作工艺不同、承载文化略异的各类酒瓶1400多个,从制作工艺上看,他收藏的酒瓶有玻璃的、金属的、木头的、竹制的、陶制的、瓷制的种类繁多,从图案上看,有人物、花鸟、风景、书法、诗词、美术、脸谱,色彩斑斓,令人目不暇接。今年1月份,夏老被山西省收藏协会评为“酒器收藏达人”,成为山西藏协年龄最大的会员。

谈到自己对酒瓶收藏的理解,夏老侃侃而谈。收藏源于喜好,成于乐趣。而乐趣形成在于不断学习。虽已耄耋之年,但工作时养成的读书学习习惯一直坚持。自迷上酒瓶收藏后,购买了《中华酒典》、《酒器收藏》等相关书籍学习充电,对自己的藏品随着知识的增多不断优胜劣汰。他说,酒瓶的制作材料、做工、表面图案其实都承载着社会发展、民俗、风俗、伦理等文化气息,能增长知识,陶冶心灵,收藏过程本身就是一种享受。



“随心所欲,不愈矩”“耄耋常乐,自得其乐”是夏老的人生座右铭。酒瓶收藏,花钱少,却乐趣大,适合老年人玩。夏老如是说。在85岁前,他常常亲自跑到太原市南宫市场去“淘宝”,跟卖家讨价还价,现在腿脚不灵便了,但每周必做的功课之一,就是周末让女儿陪他去南宫市场转转,以便淘到自己满意的藏品。有时收了一个酒瓶,使自己藏品成套了,他都会因此一连乐上几天。通过收藏,夏老还纠正了《中华酒典》上一处对于某酒制作年限的错误,受到了《中华酒典》编委和生产厂家的好评。收藏还使夏老认识了许多藏友,每收到一个满意的藏品,都互相作诗应贺,又增添了不少乐趣。



1. 四大美女图藏品。
2. 夏老的部分藏品。
3. 夏老给别人介绍他的藏品。
4. 收藏之乐。
5. 老人与部分藏品的合影。
6. 不时淘汰更新藏品。
7. 收藏的乐趣,参与后才能真正领会。
8. 活到老学到老,收藏之乐在于思想的充实。
9. 夏老最喜欢的一件藏品,那个“酒”字的左边“三点水”是个美女像,老人说那是英雄“刘胡兰”雕像。

