

关注春晚

羊年春晚第三次彩排



佟丽娅



马 苏



秦 岚



王丽坤

新华社北京电 2月10日下午,央视羊年春晚进行第三次彩排。经过前两次彩排的调整修改,并基于春晚的收视习惯和规律,目前晚会时长已由之前的5个半小时精减压缩至4个半小时。春晚导演组正在和所有参演演员、创作者一起,为除夕夜

的这道“电视年夜饭”尽心尽力、全心全意准备着。

在羊年春晚的第三次彩排中,影视剧四小花旦佟丽娅、马苏、秦岚、王丽坤惊艳亮相!虽未完整上妆,但精致的装扮、唯美的身段、精心打磨的舞蹈表演,绝对是视觉上的绝美享受。一起期待

除夕之夜春晚直播中的“四美”绽放吧。

在第三次彩排中,青春人气偶像吴亦凡、陈伟霆、鹿晗相继亮相,用唱老歌的方式纪念他们的青春。在此环节中,还将有“泳坛新星”宁泽涛加盟,春晚“鲜度”可见一斑。

四缺一的《喜乐街》“四喜丸子”贾玲、瞿颖、李菁也亮相羊年春晚第三次彩排,他们将和未到彩排现场的沙溢及综艺频道主持人尼格买提一起,在除夕夜春晚直播中为您送出《喜乐街》同名小品!从本次彩排效果看,爆笑程度值得期待。



吴亦凡



陈伟霆



鹿 晗



李 菁



我国已有536个城市出台烟花爆竹限放政策

新华社北京2月6日电(记者 邹伟)春节即将来临,当前已进入烟花爆竹产销旺季。截至目前,我国实行烟花爆竹禁放的城市有138个,其中省会城市5个,地级市30个,县级市103个;出台限放政策的城市536个,其中直辖市4个、省会城市19个、地级市111个、县级市402个。

公安部治安管理局副局长闫正斌在6日召开的公安部新闻发布会上介绍了上述情况。他说,国务院相关管理条例对烟花爆竹禁限放作了明确规定,公安部对这项工作历来高度重视,按照条例规定部署各地公安机关积极提请当地政府以地方法规规章通告形式出台城市禁放或限放烟花爆竹的政策。各地都在根据实际情况研究、落实、推进这项工作。

闫正斌表示,目前,公安部部署各地集中开展枪爆物品大清查行动,并要求把全面加强烟花爆竹安全监管作为其中一个重要方面落实推进,为人民群众欢度春节、元宵节创造良好的治安环境。各地公安机关积极开展工作,加强烟花爆竹道路运输、大型焰火燃放活动的安全许可和相关安全监管工作,严防发生涉及烟花爆竹的重大安全事故;积极会同安监、质检、工商部门全面排查烟花爆竹生产经营存在的安全隐患,加大整顿力度,及时发现和查处违法违规生产经营行为,防止非法产品、超标伪劣产品流入市场。

闫正斌介绍,各地还开展了多种形式的宣传活动,重点加强安全宣传提示。在春节、元宵节等集中燃放时段,各地公安机关将派出专门警力,组织群防群治力量,加大对人员密集区域、易燃易爆单位、施工工地、高层建筑等重点单位、场所周边巡逻执法力度,及时发现、制止和严肃查处违法违规燃放行为。他呼吁,请广大群众依法、文明、安全燃放烟花爆竹,积极配合公安机关和有关部门的工作,为减轻雾霾污染、防止引发人身伤害和火灾事故共同作出努力。



艰苦创业精神网上展馆上线发布

新华社北京2月5日电 为大力弘扬艰苦创业精神,运用互联网等新兴媒体积极培育和弘扬社会主义核心价值观,2015年2月5日,由中国网络电视台主办的艰苦创业精神网上展馆正式上线发布,网址:<http://wangzhan.cntv.cn/jcky/shouye>。

艰苦创业精神网上展馆包括井冈山精神、长征精神、延安精神、西柏坡精神、焦裕禄精神、红旗渠精神、沂蒙精神、太行精神、“两弹一星”精神、大庆精神、抗洪精神、抗震救灾精神、载人航天精神和北京奥运精神14个子展馆。展馆以全国各地实体展览馆内容为基础,通过大量的文字、图片和音视频资料,通过互联网数字化手段生动展示了中国共产党领导人民在革命、建设和改革的各个历史时期,结合时代和社会发展,形成和发展起来的伟大精神。这些伟大精神,已经成为中华民族的宝贵精神财富,在今天仍然充满正能量,是广大干部群众团结奋进、改革创新,实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的强大精神动力。

本次发布上线的是其中7个子展馆,其余子展馆将于今年陆续上线发布。展馆充分发挥网络媒体优势,设立大数据解读、当代价值、网友互动等板块,提供音频解说,广大网友可以一边看展览、一边听介绍、一边参与互动。展馆上线发布后,将长期在中国网络电视台、中央和地方重点新闻网站以及商业网站进行展示,成为网上社会主义核心价值观宣传教育重要阵地。



我国登记在册文化志愿者超百万

新华社北京电(记者 周玮)来自文化部的最新数字显示:目前,已有24个省份、275个地级市组建了文化志愿服务机构,各类文化志愿服务团队6700多支,登记在册的文化志愿者人数突破百万,接近全国基层文化队伍总量三分之一。

“文化志愿者已经从过去公共文化服务建设的有益补充,逐步发展壮大为公共文化服务建设的重要力量。”文化部副部长杨志今在1月20日举行的2015年全国文化志愿服务工作推进会议上说。他介绍,近年来特别是2014年文化志愿服务工作取得了显著成效,文化部、中央文明办指导实施的“春雨工程”“大地情

深”等示范活动发挥品牌效应,带动基层文化志愿服务活动蓬勃开展;文化志愿服务领域不断拓展,内容不断丰富,增强了社会影响。据不完全统计,去年共开展基层文化志愿服务活动31万多次,服务群众8700多万人次,北京怀柔的“流动戏院”、广东东莞的“榕树下”文化空间等活动,受到百姓欢迎。

但同时,目前我国文化志愿服务工作尚处于起步发展阶段,面临一些问题和困难:人民群众对于文化志愿服务了解不够深入,参与热情不够强烈;总体规模较小,工作网络不够健全,工作机制和运行机制还不够成熟;发展不均衡,

有些地方尚未将文化志愿服务纳入现代公共文化服务体系建设。

针对我国文化志愿服务工作现状,中办、国办日前公布的《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》强调,要“大力推进文化志愿服务”,并提出弘扬志愿服务精神、构建服务体系、探索特色服务模式、提升服务意识能力和水平等具体任务。

为落实这一要求,文化部明确将2015年定为“文化志愿服务制度建设年”,将健全完善文明委统一领导、文化部门组织协调、社会各方面积极参与的文化志愿服务工作领导体制和工作机制,全面建立省、市、县三级文化志愿服务机构;当前的重点是抓好招募注册、供需对接、培训管理、服务记录、激励保障等机制建设,逐步建立完善文化志愿服务长效机制和活动运行机制。