



企业精神：李双良精神

去年11月底,天气异常寒冷。炼铁厂四烧除尘区域作业组长王苏清接班后,先安排好各项工作之后照例开始对所辖区域设备进行接班后的标准化检查,尽管天气寒冷无比,但他依然全副武装地穿戴好劳保用品向生产现场走去。

一条皮带、一条皮带地检查过去,一切正常!可是当他检查到6转-1皮带时,发现与往日听到的声音不一样,再仔细一听,是轴承振动声音变大,用手一摸温度也比平日高出许多。

“有可能是电机出现故障了!”王苏清的第一反应告诉他,应该马上采取措施,于是他赶紧通知作业长与专职点检员过来对设备进行全面排查,经过专职点检员的细致检查,发现电机的轴承出现故障,导致磨损产生热,如果不及采取措施进行处理,就会导致电机烧损事故的发生。故障原因找到了,大家立即采取措施,避免了一场电机烧损事故的发生。

王苏清这种主人翁的敬业精神,也时时体现在平常的工作中。作为一名小组长,他始终都能带头严格按标准化操作,同时也要求班组成员严格按规程进行作业。为了鼓励广大职工学习他这种爱岗敬业的精神,作业区对他发现隐患的行为予以了肯定,进行了嘉奖。

■ 艾瑞珍 丁莉

主人翁意识的体现

降本增效 在身边

我们在行动

■ 郅文婷

为打好降本增效攻坚战,峨口铁矿综合维修队紧紧围绕“降本增效、开源节流”这个主题,引导职工从自身做起,从点滴做起,立足本单位、本班组、本岗位工作实际,从企业大局出发,全面查找节能降耗薄弱环节,堵塞漏洞,挖掘潜力,努力做到“人人为降本作贡献,个个为增效立新功”。

走进电工班修理间,班长王俊虎正和大家围坐在一起,几十盏节能灯在他们的巧手中像玩魔术似的不停翻转,不一会儿螺丝、灯线、灯泡各有所归,满满装了几盒。王俊虎说:“别小瞧这些不起眼的螺丝、灯线,有的只有几分钱、几毛钱,但是聚沙成丘,这几大盒的废旧材料,是我们的百

宝箱。”目前,生活区街面和小区有路灯50多盏,该班组发挥特长、自主修旧利废,仅去年上半年就修复节能灯10余盏,减少了新灯投入,节约了一大笔材料配件费用。

“目前生活用水是降本增效的重头戏。建议在正常供水的情况下,进行调整。”这是该区员工合理化建议的一项。作业区认真对待员工提的每一项建议,利用例会时间组织相关人员讨论合理化建议的可行性,并制定具体的方案。采纳员工的建议,结合生活区各小区的地形特点,该作业区根据情况将水压调整为低压供应,降低水消耗的同时,也满足了生活用水的保供。

廉在钢铁

安贫乐道

■ 立早

宋代政治家、文学家范仲淹两岁时失去了父亲,母亲因贫困改嫁。他长大后,知道了自己的家庭和身世,感动地哭着辞别母亲,进入学堂,不分日夜地刻苦学习。有时他发昏疲倦,就用冷水洗脸,五年未曾脱过衣服睡觉。他每天只煮一锅稠粥,凉了以后划成四块,早晚各取两块,拌几根腌菜,调拌酱醋汁,吃完继续读书。但他对这种清苦生活却毫不介意,而用全部精力在书中寻找着自己的乐趣。

我国清代著名作家吴敬梓家境贫寒,生活无着,但他凭着自己的顽强斗志,写就了中国讽刺文学杰作《儒林外史》。读者读《儒林外史》时,有谁想到

吴敬梓是在饥寒交迫的情况下写作的呢?绵绵的秋雨下个没完没了,正在写作《儒林外史》的吴敬梓已两天没吃上饭了,饿得头昏眼花,躺在床上喘着粗气。破草屋到处漏水,床前、地下湿漉漉的。吴敬梓对妻子说:“你给我笔,我的书还没写完呢。”这时,一个年轻人进来了,他是吴敬梓亲戚程骊山的儿子。程骊山欣赏吴敬梓的才华,也关心他的生活和创作。看见秋雨不断,他估计吴敬梓家里没吃的了,便叫儿子送来三斗米、两千文铜钱。吴敬梓看见有了钱、米,很高兴,又可对付几天了,便对妻子说:“这下让我写了吧?”妻子只好把笔砚给他……

看到这些,很多人都会感到震撼:穷困潦倒却终守学问。他们的身上体现的精神便是“安贫乐道”。

“安贫乐道”字面含义是,一个人在贫穷的境地中,却能泰然处之,不会因为贫穷而郁郁寡欢,牢骚满腹,对生活失去热情,而是依然坚持自己一贯的信念,并以此为乐。

我国历史上有很多这样安贫乐道、两袖清风的官员,他们“俯首甘为孺子牛”,“咬定青山不放松,立根原在破岩中。千磨万击还坚劲,任尔东西南北风”。

安贫乐道,应该是做人的一个准则,社会越是文明进步,人们应该敬重那些做到了“安贫乐道”的人。

企业文化 小故事

二十世纪四十年代,美国作家斯诺在《西行漫记》里记述了第一次见到毛泽东时的情景。在当年的窑洞里,毛泽东穿着打补丁的皱巴巴的布衣服,一边说着话,一边将手伸进裤腰里捉虱子。捉到吸满了血的虱子,就用指甲挤破,啪啪作响。毛泽东对斯诺说:“如果你身上没有虱子,那你还没有理解中国。”虱子与中国有什么关系,但毛泽东用了一个假言判断把二者联系在一起之后,就会使人茅塞顿开,大彻大悟。

大家谈

毛泽东这种超常的思维,不单在于他丰富的想象力,由肮脏的虱子想到黑暗落后的旧中国,更重要的是锐利的穿透力和强烈的变革意识。法国思想家、文学家、社会活动家罗曼·罗兰说过“生活在一个古老的民族,是光荣的同时,也是沉重的负担”。在改革发展的大潮中,毛泽东的这种思维的穿透力和强烈的变革意识具有重要的楷模作用。变革是对旧体制而言的,旧体制已不适应新形势,不变革就是错误,变革是开拓。

“思维与变革”,没有思维,就没有变革,这是一对孪生的辩证关系,它

思维与变革

■ 李三三

文化先行

热连轧厂普及安全常识构筑安全文化

■ 通讯员 董敏伟 报道

本报讯 公共场所张贴安全标语、漫画、警示格言,安全会上竞答安全知识问卷,宣传栏里推出安全小贴士……为进一步提升热连轧厂整体安全水平,近日,该厂积极构筑安全文化,通过各种形式广泛推广安全知识,让安全之树开遍厂区的每一个角落。

走进生活楼,第一眼就能见到黑板上贴着的彩图,再看内容,不仅有厂里生产方面的安全注意事项,连下班开车、回家使用电磁炉、微波炉等方面的

是创新发展的哲学基础。哲学家说:“创造是人的本质、人类生活的本质在于创造。”这个创造,就是能够利用自然界已有的东西,创作出自然界所不曾有过的丰富多彩的事物。企业拥有这种思维创新就能发展,所以创新是企业生存的源泉。在激烈的市场竞争中,企业的发展从体制改革到管理创新,从产品设计和生产到占领市场、从技术含量到产品质量等,几乎无不渗透着“思维变革”。

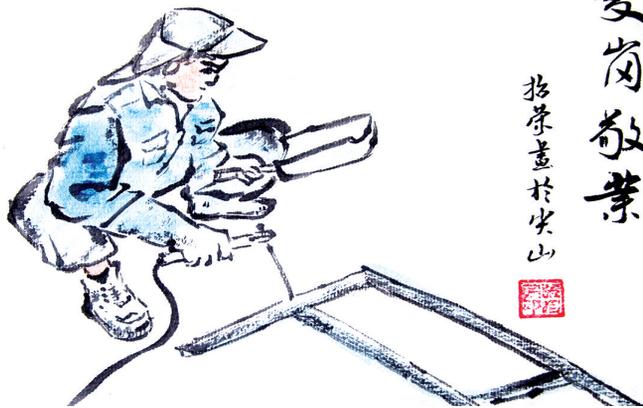
世界上的一切伟大事业、成就与成功的创造,一个又一个的人间奇迹都是“思维变革”的结果,离开“思维变革”将一事无成。同样,一个人要获得成功,就必须创新,若是因循守旧,墨守成规,注定是没有前途的。

操作都有安全提示;宣传栏里,我们可以欣赏到来自职工的安全漫画,诙谐、幽默,寓教于乐,让人受益匪浅,也可以看到生活小贴士,提醒你如何注意安全;楼梯、过道,不时能见到怎样防火、两知两会等安全知识;会议室里,有彩图挂墙,各种危险隐患一目了然;甚至到了澡堂、卫生间,你也会于不经意间看到“先隐患之忧而忧,后安全之乐而乐”“安全生产勿侥幸,违章蛮干要人命”等这样的警示格言。真是处处都是安全文化,处处都被安全文化所包围。

在最近的一次竞答安全知识活动

中,职工们通过认真答题,不仅掌握了有限空间的定义、内涵,以及进入有限空间应该做好哪些工作等,还明白、获知了诸如缺氧环境、有毒气体、公司近期安全生产责任制的要求、富氧环境安全标志、安检中的“四不两直”、处理事故的“四不放过”“四不伤害”,太钢急救中心、消防报警电话等内容。

“面对这种浓厚的安全文化氛围,我们的脑子时刻都紧绷着安全这根弦,一点麻痹大意都不敢有。”一名职工的一番话,道出了热连轧厂推进安全文化带来的良好效果。



爱岗敬业
张招荣作

张招荣作