



懂憬

■任瑞俊

我憧憬,旭日初升时,与大地万物一起苏醒,欢快地生长;我憧憬,蔚蓝苍穹下,和煦微风掠过,沉重的身躯变得轻灵,每一次呼吸,都幻化成云朵,千姿百态;我憧憬,时刻都有亲朋相伴,同喜同乐,冷暖相知;我希望,相知者相爱,相爱者相知,有包容,无仇恨,人间太平;我希望,老有所养有尊严,幼者童真健康长,少年有理想,壮年有担当,老年有依归;我希望,得意者不嚣张,失意者不落寞;我渴望,人们衣食无忧,更能内心淡然,生活脱贫,精神脱困;我渴望,有朋自远方来,倾心畅谈,光阴不改其性,红尘不染其心;我渴望,岁月无痕,大地不老,阳光普照。

我知道,心灵的愉悦来自精神的富有,简单的快乐来自心态的知足。我知道,时间会沉淀最真的情感,风雨会考验最暖的陪伴。我知道,来得热烈未必守得长久,爱得平淡未必无情无义。我知道,眼睛看到的未必是真相,心的感受才是最真实;耳朵听到的也许是虚幻,心的聆听才最重要。时间会告诉我们简单的喜欢,最长远;平凡的陪伴,最心安;懂你的人,最温暖,幸福并不缥缈,在于心的感受;爱情并不遥远,在于两心的默契;爱,很单纯,只需每天彼此牵挂。

季节的转变,流年的浮华,那些人生历程的悲欢离合,便是生命中难以释怀的烙印。一些遇见,注定会牵念;

一些人,注定会刻骨;一些过往,注定会淡远。也许我们无法改变人生的际遇,但我们可以去珍惜,让生命留下相惜的暖意,而懂得,便是这无常的相聚与别离间最动人的暖,便是生命中最美的缘。懂得是灵犀,是付出,是彼此心灵的相通,是灵魂与灵魂的对望生香,是一颗心对另一颗心的欣赏,是一段情对另一段情的欢愉。它源于爱、始于情,散发出淡淡的芬芳。一声,我懂你,胜过千言万语,滋润着心,让我们久久留恋。山懂水的柔情,云懂风的洒脱,风懂花的妖娆。懂得,是青山绿水旁的那一份等待,是高山流水遇知音的心灵相通。

请相信,走过流年的山高水长,总有一处风景,会因为我们的美丽;总有一个笑脸,是为我们而绽放;总有一份遇见,唯美了整个曾经;总会有一人知你冷暖,懂你悲欢;所有相遇的千回百转,为的是来到世上,遇到那个懂你的人;所有的过往,都值得我们珍惜。

1968年10月,在墨西哥城举办的第19届奥运会男子跳高比赛中,一位身材修长的美国运动员突然以闪电般的速度冲到横杆前,只见他身体背向横杆,腾空而起,头部超过横杆后,髋部跟着挺起,整个身子就像一只飞燕掠过了2.24米横杆,一举夺得男子跳高桂冠。

他就是“背越式”跳高的发明者美国运动员福斯贝里。其实,福斯贝里在少年时,并不是跳高的料。他11岁时,在一所名叫波特兰的学校读书。有一次,体育老师让学生们练习跳高,老师叫福斯贝里跳高时,他却精神不集中,把老师教的跳高要领全忘了。在慌乱之中他看见一位同学背朝高高的台阶纵身一跃,稳稳当地坐在台阶上,突然受到了启发,索性背对横杆腾起,竟奇迹般地越过了背后1.15米的横杆,四角朝天倒在沙坑里。他这个滑稽动作使在场的学生笑得前仰后合,可是这位体育老师并没有责怪他的错误跳法,却鼓励他去练习这种独特的跳高方法。经过几年的训练,他跃过了2.24米的高度,打破了当年的奥运会纪录,背跃式跳高技术从此在全球风行起来。

由此可见,失误并不可怕,有时候还是通向成功的一条捷径。但是,在失误中决不能气馁,不能抱怨,更不能一蹶不振。要充满信心和勇气,勇于面对现实,迎接挑战;要像福斯贝里那样,善于发现生活中的闪光点,换一种思维去创新思路;还要像那位体育老师一样,认真总结经验,善于挖掘人才,培养人才。这样就能从失误中发现成功的契机,在失误之后开拓成功的空间,创造美好的未来。



从失误中挖掘成功的契机

■成石



一生学做人

■刘雅丽

有位哲人说过,做人的极致是平淡。

做人需要我们穷尽一生的时间来学。在我们成长的路上或是人生任何的时刻,都需要不断地去校正自己的言行,让自己以善美的心态融入到生活的舞台,赢得社会、生活、他人的信赖。

从我们来到这个世上的那一刻起,我们就已经用纯净的心灵来感受父母的言传身教,耳濡目染种种关于人的行为。当然父母的教育是最好的榜样,是他们将做人的善良、宽容与对生活的爱,一点点地浸染了我们的身心;等上了学,又得到老师们关于做人更深层次的教育,让我们读懂了做人的道理、处事的哲学。这一阶段对我们整个人生都大有裨益,因为知识让我们有了做人的资本和行为识别能力,也让我们懂得了什么是人生。

人生的目标与做人相互结合在一起才有了美好的希望。当我们参加了工作,真正走上了社会,耳闻目睹了人的全部生活本真,才明白处人与立世其实并不简单,因为美与丑共存,假与真并在。

有时候,做人也让我们颇费思量,诚如哲人所言,做人的极致是平淡,但真正能做到这一点的又有几人,因为人的欲望、道德、修养、自身素质的不同,人也不尽相同,所谓“人以群聚,物以类分”,就最能代表这一点。

生活需要我们不断地去学会做人,然而善良与平淡才是最真。



红掌 宋明 摄

初春的阳光柔媚而不妖艳,我们一行十余人乘车来到期盼已久的娘子关。

娘子关是长城的著名关隘,有万里长城第九关之称,位于太行山脉西侧河北省井陘县西口、山西省平定县东北的绵山山麓,为历代兵家必争之地。娘子关原名“苇泽关”,因唐平阳公主曾率兵驻守于此,平阳公主的部队当时人称“娘子军”,故得今名。

来到娘子关下,陡峭的台阶赫然出现在我们眼前,终于明白什么叫“一夫当关,万夫莫开”。大家都想站在长城上看看娘子关的雄姿,于是都小心翼翼地向上攀爬着,有的人紧紧拽着铁链,生怕脚下一滑掉下去。途中遇到了一位女士正在往回返,边挪着脚步边说:“太

绽放

郭旭壮 摄



娘子关游记

■梁宏涛

吓人了,说啥也不上了。”我听了轻轻笑了笑,既然来了,咬着牙也要上!一路上大家边挪动脚步边互相鼓劲儿,只要盯着前方不要回头看就会减少恐惧心理。终于走过了最险要的地势,我们来到了平缓的长城上。远处的村庄、农田、满山遍野的新绿尽收眼底。

顺着蜿蜒的长城一步步向上爬着,抚摸着那一块块青砖,遥望着远处层层叠叠的峰峦和山坡的青草,耳边似乎回荡起千军万马、挥戈厮杀的声音。著名

的口号会战让“娘子关”这个名字变得响亮而悲凉,它承载了那么多的血泪、灾难和痛苦。如今,岁月的烟尘,早已湮没了当年的战火和硝烟,娘子关下遍野的弹坑和当年的工事残垣也早已深埋于地下,万千烈士的忠魂,长眠在娘子关下的山冈上,他们用血肉筑成了华夏民族的脊梁。而眼前,包围在我们身边的是一片祥和与宁静,我们不会忘记,是他们的牺牲为我们换来了今天幸福生活。

八公,它是一只狗,一只被帕克捡回来的小狗。它看起来一无所长。倒叙、慢镜头、长镜头、对景深镜头的自然追求,一切温情片惯用的手法。他们本来形同陌路,属于两个不同的物种。他们的生活也许不会有交集。但他恰好遇到了它,无家可归的它。他把它带回家,他给它温暖,给它一个家。他爱它,所以它等他。

八公每天准时送帕克上班,傍晚五点准时出现在火车站门口迎接帕克下班,这可是他们相处的最为美好的时光。然而有一天当帕克和往常一样去上班的时候,八公突然反常地对着他叫,可能动物对未来有一

定的预感,八公知道他的主人将会发生不测,所以尽量拖延时间希望主人可以留下,以前从来不屑于玩捡球的八公一反常态叼起了球。然而,帕克教授却没

刮风下雨,每天傍晚五点,八公都会准时来到车站里等候、凝望。它的生命如一注流水,一点一点在车站的青石台上年复一年地流逝。作为一只狗,它有它的原则,不离不弃。最后它满足地缓缓闭上了眼睛,去世在火车站的花坛上。

简单的故事、舒缓的配乐,忠诚的狗狗,暖暖的情谊,默默流泪,非常令人感动的一部片子。狗的一生有多长?



忠犬八公

——《忠犬八公的故事》观后感

■张永峰

能理解那位日本朋友曾经说过的,如果它捡球的话肯定是因为有特殊的原因,八公最终无力挽回一切,帕克最终在上课时突然倒下,再也没有回到火车站。

后来,无论是严寒酷暑还是

近十年的默默等待就只为那一份爱,人生若只如初见,就算是人又有几个能做到,也许我们人类总是为世俗之事而牵绊,与狗狗相比,我们又有多少人能爱得那么纯粹呢?