

矿山的春夜

■李鹏程

喜欢矿山，更喜欢矿山的春夜。虽然它没有城市的车水马龙，没有乡村的宁静悠远，但是这里一点也不缺乏热闹的元素和矿山所独有的魅力，它比城市的繁华更有情调，比乡村的宁静更引人神往。

当天空的最后一抹晚霞渐渐褪去时，夜幕悄然降临在这片沃土上。此时，忙碌了一天的人们在夜幕的陪伴下变得更加活跃起来，三五成群地结伴而行，行走在矿区的马路上，他们有的去打篮球，有的去打羽毛球，有的去跑步，有的去跳舞……一路走来有说有笑，各自走向了各自的目的地。期间，

“轻轻地我走了，正如我轻轻地来。”春天就静悄悄地来了。春天不像酷热难耐的盛夏，也不像黄叶飘零的深秋，更不像寒风呼啸的隆冬。春天是一个生机盎然，如诗般美丽的季节。

春天的声音是花草树木一起钻出叶芽那拔节的声音。看树枝上密密麻麻的叶芽拱破了芽苞，探出头来，尖尖的，细细的；小草害羞似的探出了小脑袋，嫩嫩的、绿绿的；妩媚多姿的垂柳，飘起长发，婆娑起舞，轻轻的，柔柔的；花儿绽开了笑脸，红的似火，白的像雪，粉的如霞，一枝花，一簇簇。春天，好一派生机勃勃的景象！

春天的声音是春风拂过杨柳，掠过清波，那若有若无的声音。“吹面不寒杨柳风”，柔和的春风吹遍了神州大地。轻轻地亲吻着活蹦乱跳的小孩的面颊，使人感到脸上带着泥土的清香与湿润；它轻轻地梳理着姑娘们的秀发，似乎正在和姑娘们嬉戏，逗趣；它轻轻地拂过沉寂了一冬的池塘，池水荡起了一圈又

任那春夜的风轻轻地吹着，让它吹去这一天的疲惫、烦恼。

这天我值班，我来到作业区破碎系统，这是个“喧嚣的世界”。“咚、咚、咚……”给矿机声、空压机声、除尘电机声不再像往日那么得单调、枯燥，而是委婉动听，宛如琴键跳跃出来的美妙音符，给人美的享受；主控室里的岗位人员忙进忙出，沉着、冷静、有条不紊地工作着；一车车凝聚着人们汗水的矿石在皮带上平稳运行着；受料坑还有在等待倒矿的司机师傅们，车内的矿石在夜幕的映衬下显得那样流光溢彩、赏心悦目。

随着时间的推移，夜渐渐深了。当一切“喧闹”之声都消失时，只剩下那回荡在矿区夜空中的机器声、电话声……然而，久而久之，这种声音变成了人们心中的一首亲切的、熟悉的交响曲，因为它蕴涵着矿区的正常生产，蕴涵着人们的幸福生活，蕴涵着矿山的明天。

这外表粗狂而内在质朴美丽的矿山春夜，它是那么迷人，那么让人陶醉，那么让人觉得温馨，让我更加懂得如何去珍惜、干好手中的工作，如何在这片沃土上实现自己的价值。



花望 宋明 摄

不知道从什么时候开始钟爱上了工作单位楼前的那几棵李子树，今年开春时，总是时不时地跑到树下，逗留片刻，观察它什么时候能发出嫩芽，开出鲜艳的花朵，于是，心中便有了期待与希望。

当我再一次去李子树旁边的配电室停电时，隔着窗户，远远看见窗外树上一簇簇的红点，心中立刻一股莫名的惊喜。待工作完毕后，和同事迫不及待地来到树下，抬头望去，满树都是含苞欲放的花骨朵，正等待开放。在这一刻，我们沐浴着春风、闻着花香，享受着惬意和宁静，很美、很陶醉。

因为惦记那边的李子花，在三五天过后，再次来到树前，期待与李子花的约会。这次的到来正值花开的怒放时节，我不仅被它娇艳的外表所陶醉，更被它静雅的气质所震撼。在这个怒放的季节，我不知道自己该为它的盛开而开心，还是该为它短暂的花期而失落，于是欣喜之余又莫名地感觉到些许惆怅，因为花开就有花谢……

不凑巧的是这一季的花开正赶上连日来的绵绵细雨，为本来就开花时间不长的李子花又缩短了花期。又是一夜春雨，清晨上班，再次来到心中一直牵挂的李园，还没走到树下，远远就望见了那一地的花瓣，顿时感觉心头一凉，看着满地的片片落花，忧伤的、失落的、凄凉的心情犹如这雨后带泪的李子花散落了一地……

其实花开花落，何尝演绎的不是人生的过程。花开之美，美在香容娇艳，美在孕育新生；花落之时，正是一段新历程的开始，不必为之感到凄凉惋惜，不必感怀于美丽的短暂，不必纠结于时光的无情，更不要担心随时来临的风雨。从含苞欲放到开花结果，期间每一个过程都值得期待，所以说花落也是一种美，美在它的孕育与无私，是一种不可言语之静美，还有一种不可言语的力量！

花开终要花落，果实将会有期……

花开花落

■宝小君



报春

刘宝宝 摄

钢城之花

■丰子玲

在一片蓝色的海洋中，有一簇美丽耀眼的花海，我把她唤成“钢城之花”，她们在钢铁中不断磨炼、升华，她们是钢铁的女儿，她们是钢城中一朵朵动人的“女人花”。

那七彩的花环，是她们用无数的柔情与关爱编织的。在钢花四射的电焊中有她们最美的身影绽放；在黎明揭开新的乐章时有她们坚守天车的乐观；在烈日炎炎下有她们奔波于现场探伤那热情的足迹；在白雪和寒风中有她们在实验室里忘我的倩影；在夜色弥漫中有她们带着对家的承诺平安归去的身影……一年四季的轮回，她们挥洒着自己的青春，不变的是对钢城的热爱与驻守。

在我眼里，她们有的似牡丹雍容华贵，有的似玫瑰鲜艳亮丽，有的似桃花活泼可爱，有的似百合风轻云淡，她们就是那百看不厌、永远绽放的花朵啊！

有语道，女性能顶半边天。辛勤工作在各个岗位的女职工，她们的笑容端庄而又真诚，她们的脚步踏实而又稳健，她们在工作中兢兢业业，在业务上加强培训学习，她们用质朴而深切的感情赢得了自己家人的理解，用高尚无私的情怀得到了男人们的尊重与敬佩。

钢城因有这些花儿的盛开而更加美好……

仿佛在一夜间，春风驱散了最后一丝寒意，压抑已久的绿意悄然勃发。春归人间，春染山水，乡间春意正浓，都市春意无限，大自然迈着轻柔的步伐开始演绎新一轮春的华美乐章。

春，是复苏的季节，是梦想绽放的季节，带着温暖的回忆、未来的向往，感悟生命的美好。春风拂过树梢，春色悄悄蔓延，不张扬，不喧闹，只是这春暖融融的人间，心间的美好渐次叶茂、枝繁。仿佛冬的严寒从来就不曾来过，记忆中唯有瑞雪飘逸的美，绵延在春的怀抱。

春，已然悄隐在萌动的枝头，孕育一场盛大的春之宴，等待绚烂绽放的时刻来临。空气日渐温和，时光如此安详，一切仿佛那么安逸。万物经历了寒冬，超然淡泊了许多，而那些稍纵

寻找春天

■任瑞俊

释放的激情，又随春来的暗示蠢蠢萌动起来。推开一窗明朗的心情，翩然蝶舞，临窗静坐，触动心扉，一笺情长中，畅写春的妩媚；绵绵细雨，恬静中执笔，甜美心事缠绵在文字中，思想开出绚丽的花朵。

走在桃红柳绿中，踩着春天的舞步，漫步古诗百花园，只见咏春诗姹紫嫣红，随意采撷几朵，慢慢品读，不知不觉已陶醉其中。“一夕轻雷落万丝，霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪，无力蔷薇卧晓枝。”微风是你轻轻的问候，雨露是你默默的祝福，阳光是你暖暖的爱意。春来了，心乱了，太多

的期盼，太多的憧憬，当春天的景象开始纷呈，还是有点猝不及防，渴望，冲动，有种飞翔的欲望。

朦胧的春雨，朦胧了春的序曲。春雨带来了质朴、纯真的自然美；春雨造就出原生态的原始美，像一幅晶莹剔透的烟雨画卷，散发着浓浓的空灵神韵，唐诗宋词的风骨就永恒地留在这飘逸的画面中。在春雨的滋润下，大地、山川、树木，目光所及之处，蛰伏着的生机，到处都萌发出生命的力量，营造出中国水墨丹青的画卷，仿佛置身于陶渊明的田园中。“更能消几番风雨，匆匆春又归去”。春天是青春的季节，珍惜这难得的春日！沐一缕春风，摘春花几朵，把春风捻成一根长长的丝线，牵着蓝天上的纸鸢，放飞我们的激情，学会用淡然的心态去诠释一切！

春之声

■崔二小

一圈圈的涟漪，仿佛绽开了一个又一个的笑纹。

春天的声音是春雨沙沙沙，飘洒在解冻的泥土上的声音。春雨是春姑娘给人们带来的珍贵礼物，她把她们精心地调制好，然后绵绵不断，不缓不急地把缕缕雨丝洒向人间的每一个角落。千万条银丝从空中落下，恰似透明丝织成的帘子，如烟如云般笼罩着一切。雨，落在叶子上，沙沙沙，像少女轻拨琴弦；雨，落在五颜六色的花瓣上，滚动着，仿佛闪烁着的小珍珠；雨，落在田野上，禾苗贪婪地吮吸着这甜美的甘露。农民见了，笑得眼睛眯成了一条直线，“春雨贵如油啊！”

春天的声音是孩子们在草地上蹦跳玩耍、放风筝的嬉闹声。沉寂了一个冬季的山沸腾起来了，五颜六色的风筝飘上了天，天上小鸟与风筝竞飞，地上孩子与风筝赛跑。

春之声，如诗般瑰丽，如梦般甜美，如酒般香醇。我爱你，春之声！



蝶恋花 张运平 摄