

文化聚焦

文化部部长雒树刚：当前艺术创作面临六个方面问题

新华社长沙电(记者 周玮 李丹)在长沙举行的全国艺术创作工作会上,文化部部长雒树刚说:当前艺术创作生产所面临的主要问题有六个:

一是对艺术创作重视不够。存在“说起来重要、干起来次要、忙起来不要”的现象。艺术创作生产缺乏政策、资金、场地支持。院团转企改制后,配套政策措施不完善、落实不到位,给院团生存发展造成了困难。

二是人才不足成为艺术生产的短板。一些艺术院团吸引力下降,加之多元文化冲击,舞台艺术的待遇差、成才周期长等因素,导致艺术人才大量流失,戏曲院校招生困难,青黄不接。有的院团急功近利,把创作部门当作包袱甩掉,大量舞台艺术编剧人才跳槽转

行,直接导致优秀剧本匮乏,原创能力下降。

三是有数量缺质量、有“高原”缺“高峰”。改革开放特别是党的十八大以来,我国艺术生产的规模和艺术作品的数量都呈井喷式发展,其丰富性和多样性前所未有,摆脱了短缺局面。但思想精深、艺术精湛、制作精良的精品之作还不够多,人民群众喜爱的名家大师还不够多。这与当前艺术创作中的浮躁心态不无关系。一些艺术工作者急于求成、急功近利,不肯花时间深入生活,不下功夫精益求精,不用心思打磨作品,导致作品思想浅薄、质量平庸。

四是重形式轻内容。有的艺术作品沉醉于形式技巧,内容空洞无物;有的追求奢华和大场面、大制作,打造所

谓的视觉盛宴,但思想贫瘠、精神苍白;有的甚至消解崇高、扭曲价值。像这样片面追求形式至上、为形式而形式的艺术作品,即使有再华丽的场面、再新颖的设计、再娴熟的技巧,也只能像缺乏灵魂的躯壳、没有生命的假花,不可能有长久的生命力。

五是重市场轻责任。受市场利益驱动,有的艺术工作者投机取巧、沽名钓誉、自我炒作、一味媚俗,把作品当作追逐利益的“摇钱树”,成为市场奴隶。究其原因,是他们在市场经济大潮中迷失了方向、放弃了责任。

六是重评奖轻评论。评奖过多过滥,奖项重复交叉,有的地方为获奖而创作,把评奖当作“指挥棒”。一些艺术评论沦为“人情评论”和“红包评论”,盲目套用西方文艺理论来剪裁中国人的审美,用简单的商业标准取代艺术标准,弱化了褒贬甄别的功能,销蚀了战斗力 and 说服力。

新华社上海电(记者 孙丽萍)我国最大的综合性辞典《辞海》近日在沪启动第七版编纂出版工作。

《辞海》是我国唯一以字带词,集字典、语文词典和百科词典主要功能于一体的大型综合性辞书,由上海辞书出版社出版。它最早于1915年由近代著名教育家、出版家陆费逵倡议编纂。《辞海》自1936年初版问世以来的近80年间,已发行几百万部。

据悉,新版《辞海》预计于2019年出版,计划收单字约1.8万个,条目约12.7万条,彩图1.8万幅,总字数约2000万字。其中,普通语词条目约占全书三分之一,百科条目约占全书三分之二。百科条目中,自然科学与工程技术约占三分之一强;哲学社科、历史地理、文学艺术等约占三分之二弱。

新版《辞海》定位于“守正出新”。所谓“守正”,是指《辞海》要严格遵循辞书编纂规律,确保编纂质量。所谓“出新”是指紧跟时代步伐,利用互联网和大数据技术,吸收最新知识成果和最新发现,用富于时代气息的语言形式和技术手段大胆创新。此外,《辞海》还将改单一的纸质版为纸质版、电子版和网络版并行,推出适用于各种阅读终端的《辞海》。



我国最大综合性辞典《辞海》启动第七版编纂



为了进一步丰富员工的业余文化生活,增强公司员工健康意识,营造团结协助、和谐发展的团队精神,展现职工队伍昂扬奋进的精神风貌,禄伟堡太耐公司工会组织职工开展健身登山活动。图为职工正在冒雨登山。

刘劲松 摄

5月18日星期一

19:36 太钢新闻
19:50 钢城纵深行
20:05 电视连续剧:
爷们儿 第11~13集
22:35 纪录片

5月19日星期二

19:36 太钢新闻
19:50 临钢新闻视点
20:05 电视连续剧:
爷们儿 第13~15集
22:35 纪录片

5月20日星期三

19:36 太钢新闻
19:50 魅力钢城
20:05 电视连续剧:
爷们儿 第15~17集
22:35 纪录片

5月21日星期四

19:36 太钢新闻
19:50 钢城纵深行
20:05 电视连续剧:
爷们儿 第17~19集
22:35 纪录片

5月22日星期五

19:36 太钢新闻
19:50 记者观察
20:05 电视连续剧:
爷们儿 第19~21集
22:35 纪录片

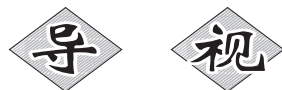
5月23日星期六

19:36 一周要闻
19:55 电视连续剧:
爷们儿 第21~23集
22:10 纪录片

5月24日星期日

19:36 一周要闻
19:55 电视连续剧:
爷们儿 第23~25集
22:10 纪录片

以上内容如有变动,按当天节目预报为准。



《钢城纵深行》

如果把企业比作一条船,那我们每个职工都是船上的一名船员,一艘船要想破浪前行,需要全体船员的共同努力,企业要想获得发展,需要全体职工齐心协力。在上一期的节目中,我们走访了制造与质量管理部、营销部、原料开发采购部、能源环保部,本期节目,我们深入各二级厂,看看新常态下职工们的工作状态如何?详细内容请收看5月18日新闻节目之后播出的《钢城纵深行》。