

成都印象

■热连轧厂 任瑞俊



莽原,或经雅安进入雪域高原,那绝对是让人心灵震撼的精神洗礼。尤其是面对圣洁的贡嘎、雅拉等突出云端的大雪山和碧玉般的高原海子时,顿时恍如步入天堂般的感觉,物我皆忘,天人合一。

美食成都。成都于2010年2月获批加入联合国教科文组织创意城市网络并被授予“美食之都”称号。圣人云:“食不厌精,脍不厌细。”生活在成都算天下第一口福了。川菜以成都最为经典精致,小吃种类繁多,钟水饺、赖汤圆、龙抄手、冻糕等价廉物美;茶有竹叶青、三花;酒有五粮液等四大名酒。在成都,茶馆是一个具有家园意义的词语,各色人等在这个随意、开放而收费低廉的地方感受时间的流逝、生活的惬意。茶馆是每个成都人梦中的家园,没有茶馆的成都将跟没有美食的成都一样,会变得干涩、呆板。一家茶馆不在乎它的茶好茶坏,只在乎它的环境,是不是古色古香,是不是一整天都能晒到太阳,院中是否有老树和藤架等。成都高档茶楼和低档茶馆并存的事实,符合它平民化的特征,成都的富人不会骄横跋扈,穷人不自卑消沉。他们平等地坐在茶馆里,享受着这个城市带给他们的舒适和安逸。

将廊房。穿行在翠柏森森、殿宇重重的武侯祠内,严谨的布局、庄严肃穆的气氛令人流连忘返。三义庙,弘扬的是中国传统文化精髓——诚信和仁义。“宽窄巷子”与大慈寺、文殊院一起并称成都三大历史文化街区,由宽巷子、窄巷子和井巷子三条平行排列的老式街道及其之间的四合院群落组成,宽巷子与窄巷子是成都这个古老又年轻的城市往昔的缩影,一个记忆深处的符号。

成都总有让你留下来的理由。今天只想,好好地再爱成都一回。好好地看

风情成都。成都最著名的风情故事,是发生在西汉时的司马相如和卓文君。司马相如是汉赋第一高手,有一次到邛崃做客,引出一段千古流传的佳话。两人隐姓埋名开了一家酒店。到了唐宋,仍有许多著名的文人在成都寻找那家著名的酒店,与其说是在寻找一家酒店,一个让人倾慕的女子,毋宁说他们是在寻找成都的另一种浪漫情怀。成都美女薛涛在唐代闻名遐迪,一方面是因为她的诗,另一方面是因为她写诗时所用的“载体”。中国历史上,没有哪位女人像薛涛那么讲究诗的“载体”——这就是成都女人的格调。这是十种不同颜色的笺,薛涛可能根据馈赠对象的不同或心情的不同,而选择用某一种颜色的笺来写诗。成都形象一直跟花有着千丝万缕的联系。宋代,海棠和梅花成为了成都的“市花”。陆游有一次路过青羊宫,连绵不绝的梅花香气深深地陶醉了他,他赞道:“当年走马锦城西,曾为梅花醉似泥。二十里中香不断,青羊宫至浣花溪。”



看这个阡陌纵横的城市;留恋它回味无穷的文化底蕴;钟情它莺莺鸟语般的川音;痴迷它的不排外、美女如云和浪漫!成都是一瓶千年的陈酿,含蓄着醇美的内涵;成都是一杯明前新茶,洋溢着清新的味道;成都是山谷的幽兰,吟唱着高雅的韵味。

休闲成都。到过成都的人都会感叹成都人悠闲,时世变迁仍改不了成都悠闲安逸的气质。杜甫有一句诗,描绘成都的安逸:“锦城丝竹日纷纷,半入江风半入云。”感受成都必定要感受茶馆文化,“杯里乾坤大,茶中日月长”,老街深巷,大红灯笼,磨得光溜溜的青石板,散发着淡淡木香的宅门,青苔斑斑的石狮子,一张临窗的桌,以便能够听见雨季的哗哗声,茶具茶具散发着流年打磨的光泽,温情的雨点打在街角房檐,洗刷一日的铅华,也洗涤心中好奇、浮躁。

成都武侯祠,是全国唯一的君臣合祀祠庙,享有“三国圣地”的美誉。跨进汉昭烈庙大门,可见前方两侧各有一碑廊,其东侧碑廊内那通唐碑,因文章、书法、镌刻都出自名家,后世称之为三绝碑。穿过过厅,可见两侧廊坊内各有14尊真人大小的塑像,这就是蜀汉文臣武



“都江堰水沃西川”。历来,文学巨匠们都发自肺腑不吝笔墨地赞美成都。读李白的诗:“九天开出一成都,万户千门入画图。”愈开始朦胧向往成都,想透过历史的重幔叠障,洞悉历史积淀之巴蜀文化的沧桑苦难和其孕育的民族精神,想领略成都独有的繁华与秀丽,想享受闲适散淡中回味无穷的茶文化和麻辣味道,想感悟博大精深的佛教文化之余韵。终于,逮了个空闲去探访这个仰慕

已久的“休闲之都”。成都,古为蜀地,汉因织锦业发达专设锦官管理,故称“锦官城”,五代蜀时遍种芙蓉,简称“蓉”城。

人文成都。古往今来,在成都休养生息、挥洒笔墨的杰出文人“彬彬辈出”。司马相如、王勃、李白、杜甫、苏轼等,都曾在成都定居,留下了许多流芳百世的华美诗文。在“蜀道之难,难于上青天”的年代,有这么多文人游历、寓居成都,实在令人称奇。成都肥沃的土地和都江堰的水,几千年的风雨沧桑和文人墨客诗情画意,滋养出这座神奇的城市,造就了这座有着深厚文化底蕴的城市。成都的餐饮历史悠久,三千多年前,成都就有了酿酒工艺,“水井坊”被称为“中国白酒第一坊”。

成都对中国文化的滋润应自都江堰肇始,当驯服的岷江水流经锦城,经济富庶的天府之国就催生了中国又一个文化中心。司马相如的典雅大赋,李白的传世诗篇,巴金等的文学名著都是让国人心仪仰止的高峰。杜甫、陆游、老舍等先贤的名篇,更将成都的魅力渲染到了古今中外的各个角落。“文章须有江山助”,在成都市内乘车,往任何一个方向约一小时的车程,都会进入诗情画意的景区,或小桥流水,或古镇风情。春天花信频频,崇州梅花享受醉人的盛景;夏日可到青城山避暑;秋天到米雅罗看红叶;冬天到西岭雪山玩雪。或经都江堰进入阿坝