

思绪飞扬

秋

■靳娟

一年四季,每个季节都有其独特的风景。春天,春光明媚、沁人心脾;夏天,骄阳似火、万木葱茏;冬天,漫天飞雪、银装素裹,都让人流连。而我酷爱的季节却是那秋高气爽、秋色宜人的秋天。在四季变化的舞台上,秋天凭借着自己独特的收获之美,尽显着秋之风采,展示着秋之魅力。

秋之美,美不胜收;秋之韵,韵在含蓄。

秋的美丽在颜色中,那一片片如火的红色,摇曳的黄色和树间零星点缀的绿色层层叠叠,错落有致,与蓝天、白云和不再刺眼的阳光构成了一幅美丽的油画。

彩画。忽有一阵秋风吹来,树叶随之飘落,红色、黄色、绿色又将大地装扮成一条五彩之路,煞是美丽。走进田园,黄色的玉米、绿色的豆荚、红色的西红柿、紫色的茄子、桔色的南瓜……那颜色多得更是让人炫目。果园犹如调色盘,各种颜色一应俱全,只经秋风随意一抹,就调出世界上最美丽的色彩,让人难忘,加之怡人的果香更是让人陶醉。

秋的韵味在秋风里,不但送来美丽的颜色,而且还送来让人舒服的凉爽。一缕秋风吹过,拂去了夏日的燥热,吹来了满园的果香,吹走了夏日的虫鸣,吹来了饱满的稻谷。秋风不愠不火,柔

柔的,轻轻的,拂过想去的一切地方,在每一个角落都留下自己的足迹,告诉人们秋来了。

秋的美丽在秋雨里。秋雨丝丝缕缕,淅淅沥沥地从空中飘落,没有春雨的细腻,没有夏雨的猛烈,没有冬雨的冰冷,好像是个顽皮的孩子下下停停,除去了热,又未让人觉得突然的凉,那感觉犹如品茶,需慢慢地回味、慢慢地感受……秋雨过后,带来的是丰收的喜悦,带来的是颜色的更加艳丽,带来的是味道的更加浓郁。

秋的韵味在收获里。满园的果实累累,香气四溢,金色的麦浪一路翻滚,无边无际,沉甸甸的谷穗点头弯腰,等待收割,农民的脸上露出喜悦的笑容,无以言表。

这就是秋天,一个收获的季节,一个美不胜收的季节,一个韵味含蓄的季节。

我爱秋天!

为你歌唱

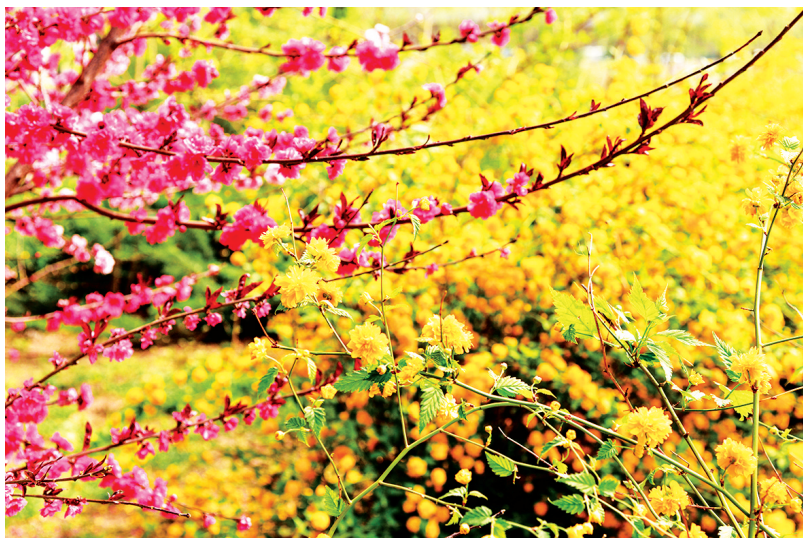
■白文丽

一位80岁的智慧老人,
生于乱世,
几经风雨,
用勤劳和坚韧,
养育了一群儿女;
一位80岁的健壮青年,
穿越激流,
浴火重生,
用钢筋和铁骨,
开启了新时代之旅。
八十年里,
穿过黑暗与黎明,
越过激流与险滩,
承蒙阳光雨露,
你,长成一个傲人的身躯!
八十年间,
你携一身骄人的本领,
上九天,入深海,
架长桥,铺铁轨,
谱写了一支民族工业的神曲!
今天是你的生日,
钢水舞出一条条彩带,
轧机唱响一曲曲欢歌,
鲜花绽放一张张笑脸,
我满怀赞美的心,为你歌唱!
为你歌唱,
歌唱你光辉的历程,
几代人呕心沥血铸就辉煌,
歌唱你美好的明天,
不锈钢走向世界谱写新章!
为你歌唱,
踏着坚实的大地,
伴着奋进的鼓点,
和着万千的声音,
大声地,为你歌唱,太钢!

扬帆

■吴佳玲

十里钢城转眼间
八十载,变化翻天覆地
城中美景惊人叹
前行间
太钢人不辞劳苦,一马当先
身如磐石,躯似泰山建太钢,
如己任日复一日年复一年
放眼看
十丈高炉冲云天
千米厂房似龙盘
百花争艳树木参天
鸟语花香胜似公园
谈笑间
说不锈,骄傲之情难遮掩
光亮板光滑如镜面
不锈钢精品品种全
畅销世界多订单
展未来
太钢人精神焕发笑开颜
不锈之魂似扬帆
所向披靡,一往无前
愿不锈身躯直跨沧海冲云间



相映

宋明 摄

人生有许多的经历。一个人的经历有多有少,有浓有淡,有顺有逆,有成有败,喜怒哀乐愁在其中。所有的经历都是人生旅途中的足迹,都是生命过程,都是一种财富。如果说人生是一部书,那么每一次经历就是书中一段故事或一个篇章。它既可以自己翻看,又可供别人参阅,对谁都有启迪、警示的作用。经历像一枚干果,果虽不鲜,但什么时候都有嚼

生活哲思

任何经历都是一种积累

■王春阳

生命不要惧怕和拒绝困苦,超越困苦,就是生活的强者。所以,在人生旅途上,横的竖的都是路,哭的笑的都是歌。高山平地都要走,苦辣酸甜都要尝。

人,忙忙碌碌,来去匆匆。无论忙什么,做什么,都是经历,体会的都是生存的滋味,获取的都是人生的成果。

任何经历都是一种积累,积累得越多,人越成熟。经历得多,生命有长度;经历得广,生命有厚度。有丰富的经历,才有丰满的人生。

头。人要善于咀嚼这枚干果,可以从尝出一种新的精神、新的喜悦、新的人生境界。

人生的色彩不是枯燥无味的单一色,而是赤橙黄绿青蓝紫的七彩图。生活不是一种味道,经历不是一种模式。有的经历如履平地,有的经历似登高山。“登山”难,但这是命运之神赐给我们的礼物,是一次历练的机会,我们应庆幸,欣然笑纳。“登”上去,无限风光在顶峰,人生定会多一分真实,多一笔重彩。

回不去的暑假叫童年

■刘清平

小时候,暑假里无处可去,跟着妈妈去农村看姥姥。刚到地方,跟当地的孩子不熟,装得还很矜持。姥姥的邻居见了就说:“还是人家城市的孩子乖巧。”没过两天和他们熟悉起来,我也原形毕露。我们爬墙,上树摘桃子。去玉米地里偷人家的玉米,最后让人发现抓住。姥姥迈着小脚,上气不接下气地跑到人家,跟人家赔礼道歉把我领回来,路上姥姥不停地叨叨,这哪像个姑娘样。对我来说,这里的一切都具有足够的吸引力,这里有新鲜的事物——山坡上散步的牛羊、路边颜色艳丽不知名的野花、新鲜的空气、纯

朴的风情、善良的人们……

玩累了,回到姥姥家。院子里有猪、有狗、有鸡,还有吃不完的新鲜水果。最幸福的是吃晚饭的时候,在舅妈的盛情招待下,用丰盛的晚餐把肚子填满,热情的舅舅还端来刚从地里摘的大西瓜。一边是遇刀就裂的甜沙爽口的新鲜大西瓜,一边是被晚饭撑得溜圆的肚皮,于是在半小时之后,土炕上就会出现一个被撑得更圆的肚皮的孩子,辗转难眠。

令我难眠的,还有土炕上令人烦躁的蚊子。等我终于昏昏欲睡去,第二天起来自己被咬得无完肤时,

我哭丧着脸跟姥姥诉苦,却绝望地发现全家似乎只有我被蚊子偏爱。

接下来的日子里,我在白天疯跑晚上疯吃,日子一天天地过去。我也要回家了,来不及跟刚认识的小伙伴道一声别,也来不及再多呼吸一口村里新鲜的空气,我踏上了归途。

那些奇痒无比的脓包很快就消失了,而姥姥家甜美多汁的西瓜却至今留在脑海里,每一想起都直流口水。后来由于年岁的增长,我需要在没完没了的补课中度过无趣的暑假,才逐渐意识到,当年的幸福暑假是此生永远也回不去的童年乐园。



花香蜂来

武爱珍 摄