

嘹亮的抗战歌声

《在太行山上》：筑起全民抗战的“铁壁铜墙”

■新华社记者 王菲菲

“红日照遍了东方，自由之神在纵情歌唱！看吧！千山万壑，铁壁铜墙！抗日的烽火燃烧在太行山上！气焰千万丈！听吧！母亲叫儿打东洋，妻子送郎上战场。我们在太行山上，我们在太行山上……”今年90岁的山西陵川人武文德再次唱起这首《在太行山上》时，岁月沧桑的脸上难掩激动之情，思绪仿佛又回到了那个弥漫着烽火硝烟的年代。

抗日战争爆发后，太行山特殊的地理形势与革命斗争成果，使这里成为一个精英云集、风云际会的的地方，一批批青年学生和文化精英向这里汇聚。

当过抗日儿童团团员的武文德说，其中有一个“桂代表”，自己曾多次陪他下乡“吃派饭”。“老百姓给他做鸡蛋拌汤，他坚持吃糊饭（当地用小米和玉米面做的糊状早餐），非常朴素。”他说。

武文德口中的“桂代表”正是《在太行山上》的词作者，桂涛声。

七七事变爆发后，桂涛声跟随爱国民主人士李公朴赴山西进行抗日救亡宣传，后去了陵川县牺盟会民众干部训练班。

陵川位于晋东南的太行山区。据当地热衷研究红色文化的张建军和靳宏伟等人考证，《在太行山上》歌词正是创作于陵川佛山。“站在佛山之巅，东望群山奔涌，千山万壑，远处王莽岭数十道山脊线宛如一幢幢铜墙铁壁，将佛山紧紧地护卫。这与歌词中‘千山万壑，铁壁铜墙’的情境非常吻合。”靳宏伟说。

桂涛声到达陵川时，八路军的3个师正深入太行、吕梁、五台诸山脉

建立敌后抗日根据地。不少地方都出现了“母送儿，妻送郎”参军的感人场面。

太行山壮观的景色，再加上抗日军民的救亡热情激发了桂涛声创作热情。灵感喷薄而出，桂涛声将《在太行山上》的歌词写在一个香烟包装盒上。

张建军和靳宏伟考证后认为，桂涛声和冼星海曾同时在陵川，1938年5月，桂涛声写出歌词后冼星海即谱了曲并在太行山传唱。但这一说法并未得到专家认同，较为一致的看法是，桂涛声在陵川写成歌词后，冼星海在武汉进行了谱曲。

音乐创作人陈志昂在其所著的《抗日音乐史》中写道：冼星海在这首歌曲中将深沉而又昂扬的抒情性旋律与坚定有力的进行曲风格的旋律有机结合起来，使歌曲既有战斗性、

现实性，又具有革命浪漫主义的瑰丽色彩。如第二段在歌颂太行山根据地“千山万壑、铜墙铁壁”的雄伟气象，音乐也更加气势豪壮，但在描绘“母亲叫儿打东洋，妻子送郎上战场”时却又充满温情。

这首歌在武汉唱响后很快传遍了全国。冼星海在《创作札记》中说：《在太行山上》“写成后在汉口抗战纪念宣传周歌咏大会上由张曙、林路、赵启海等唱出，听众大声喝彩，要再唱，此后又传遍了全国。现在太行山的游击队以它为队歌，老百姓、小孩子都会唱，到处听到‘敌人从哪里进攻，我们就要它在哪里灭亡’的句子”。

铿锵有力的歌声犹如战斗的号角般响彻中国大地，“母亲叫儿打东洋，妻子送郎上战场”的抗战热情筑起了抵御外侮的“铁壁铜墙”！



为方便公众安排假日期间生产生活，特作如下调休：9月3日至5日调休放假，共3天。其中9月3日（星期四）放假，9月4日（星期五）调休，9月6日（星期日）上班。

文化动态

我国发行纪念抗战胜利七十周年纪念币和纪念邮票

新华社北京电（记者 赵文君 刘铮）为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，我国将发行中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年纪念币、《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年》纪念邮票。这是记者19日从国新办新闻发布会上获悉的。

中国人民银行货币金银局副局长左秀辉在发布会上介绍，此次发行的纪念币一套4枚，包括镍包钢材质纪念币、1/4盎司金质纪念币、1盎司银质纪念币和5盎司银质纪念币各1枚。

纪念币正面主景图案均为国徽，下方刊“2015”年号。这一套四枚纪念币中，镍包钢材质的发行数量为5亿枚，1/4盎司金质纪念币为5万枚，1盎司银质纪念币为10万枚，5盎司银质纪念币为5000枚。

国家邮政局副局长赵晓光在发布会上说，该套纪念邮票安排发行13枚邮票和1枚小型张。邮票内容为国务院公布的第一批国家级抗战纪念设施、遗址及相关历史背景。小型张画面以《大刀进行曲》雕塑、长城、红绸、和平鸽为主要元素，红、白、灰色调的大胆运用，形成强烈的色彩反差和视觉冲击力，现实主义的雕塑凝聚了抗日的决心以及全民族为胜利而欢呼的喜悦之情，与中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年纪念活动标识相互呼应，融为一体。

目前，该套纪念邮票图案已经设计完成。今年9月3日，《中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利七十周年》纪念邮票将在全国范围内的邮票销售网点公开向社会销售。

“我最喜爱的十大抗战歌曲”名单发布

新华社北京电（记者 史竞男）国家新闻出版广电总局26日发布了“我最喜爱的十大抗战歌曲”网络投票结果，《义勇军进行曲》《没有共产党就没有新中国》《团结就是力量》《黄河大合唱》《大刀进行曲》《游击队歌》《松花江上》《毕业歌》《南泥湾》《歌唱二小放牛郎》10首歌曲入选。

据悉，根据纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年有关活动安排，国家新闻出版广电总局于今年4月组织开展了“我喜爱的抗战歌曲”评选和出版工作，从各类经典抗战题材音乐作品中推选出100首优秀抗战歌曲，并由中国唱片总公司出版。

7月21日，“我最喜爱的十大抗战歌曲”网络投票活动启动，活动历时一个月，网民高度关注、广泛参与，数十万网民通过网络参与投票活动。

“我最喜爱的十大抗战歌曲”入选名单

序号	曲目	作词	作曲	创作年代
1	义勇军进行曲	田汉	聂耳	1935年
2	没有共产党就没有新中国	曹火星	曹火星	1943年
3	团结就是力量	牧虹	卢肃	1943年
4	黄河大合唱	光未然	冼星海	1939年
5	大刀进行曲	麦新	麦新	1937年
6	游击队歌	贺绿汀	贺绿汀	1937年
7	松花江上	张寒晖	张寒晖	1936年
8	毕业歌	田汉	聂耳	1934年
9	南泥湾	贺敬之	马可	1943年
10	歌唱二小放牛郎	方冰	劫夫	1942年

八集大型纪录片《东方主战场》：铭记国殇 彰显国魂

新华社北京电（记者 史竞男）为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年，首部全景展现中国人民抗日战争作为世界反法西斯战争东方主战场历史地位及其贡献的8集大型纪录片《东方主战场》，日前已制作完成，8月25日起在中央电视台综合频道、科教频道等9个频道播出。

《东方主战场》共8集，分别是《东方危急》《共赴国难》《浴血坚持》《艰苦卓绝》《同盟抗战》《民族血脉》《大地坚韧》和《正义必胜》。由中宣部、国家新闻出版广电总局、中国人民解放军总政治部联合指导，中央电视台、军事科学院联合摄制，江苏省广播电视总台、陕西广播电视台协助摄制。

70年前，80多个国家和地区、2200万平方公里的大地上，全球约20亿人口被卷入无情的战火，经历正义与邪恶的殊死搏斗，中国人民最终取得了抗日战争的伟大胜利。在世界反法西斯战争中，中国人民抗日战争开始时间最早，持

续时间最长，消灭日军最多，付出代价最大，是世界反法西斯战争的东方主战场，对彻底战胜日本法西斯起到了决定性作用。

为了全景式展现这一光辉历史，该片自今年1月启动以来，秉持“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”的宗旨，力争打造出一部能够代表国家观点、国家立场，具有国际视野和国际水准的“扛鼎之作”。

据了解，该片的学术文本由军事科学院组织专家撰写，前后历时两年，党史、军事学、历史学等多方面权威专家参与。在历史观点正确、史实准确无误的基础上，撰写电视脚本。与此同时，7个摄制组奔赴全国22个省市区，采访抗战老兵等见证者100余人，抗战遗址、遗迹187处，总行程近2.5万公里。同时，摄制组在俄、日、美、英采访了数十位权威专家。

作为历史题材纪录片，真实全面且鲜为人见的独家影像资料的拥有与艺术呈现至关重要。为

此，剧组与中央档案馆、国家博物馆、国家图书馆、中国人民抗日战争纪念馆、中国第二历史档案馆、中央新影集团等单位建立联系，搜集了130余部相关纪录片及美、俄、日等国家关于二战的影像和图片资料，为艺术表达与呈现中国作为“东方主战场”提供了强有力的支撑。

该片总导演兼制片人闫东表示，《东方主战场》首次将中国抗日战争定位在世界格局中。它的成功推出，是中国电视人用影像对中国抗战的再思考、再追索，其社会影响和历史意义不容小觑。

“《东方主战场》观点鲜明、以史为据，在世界反法西斯战争大格局中，真实反映了中国人民抗战为争取世界和平所作出的巨大牺牲，客观呈现了中国抗战在世界反法西斯战争中的历史地位和伟大贡献，体现出中国共产党在全民族抗战中的中流砥柱作用，有力批驳了歪曲历史和美化侵略的种种谬论。”闫东说。