

生活随笔

我为老爸点个赞

■张小伟

从雁北山区到兴安化校,有着40年军工生涯的老爸,一直遵循着“男人不下厨”的规矩,在我的记忆里老爸下厨房的次数屈指可数。然而在老妈患上心脑血管病以后,自理能力越来越差,老爸完全“逆袭”了。老妈说:“你爸真成了妈的伙夫了。”

一年前,当我们兄弟决定轮流照顾二老的饮食起居时,老爸投了反对票,给我们下了通牒:你们谁也不要过来招呼,都安心工作,你妈和我的饮食起居,我们自己搞定。

满腹狐疑中,抱着试试看的心态,我们让老爸把老妈这块责任田承包下来。

刚开始,我们还不放心,兄弟俩轮流回去探望,不是帮着做上几顿饭,就是从外面买回半成品,让老爸

粗加工后给妈吃。

一个月后,老爸发话了:你们不要过来做饭了,我已经出师了,我做的饭你妈很爱吃。

一天傍晚,我很想看看老爸究竟怎么样伺候老妈的,每天都给她吃些什么。

回了家,老爸正在给老妈熬山药红枣粥喝,老爸说:“报纸上说常吃山药对你妈的病有好处。”只见老爸娴熟地将山药削皮、洗净、切成小块,淘米,洗枣,然后将食材倒入锅内加水,点火开始熬粥。

不时地,老爸还要过去反复地搅粥锅。趁他搅锅的时候,我半掩着嘴,悄声问老妈:“怎样?老妈,老爸干得好不好?”心想老妈肯定要开始诉苦了。可相反,老妈满是皱纹的脸

笑得像朵盛开的菊花,赞许着:“不赖,你爸干得不赖,从来不下厨房的人,现在做饭、炒菜都能行。哪想到老了,我却享了你爸这甩手掌柜的福了,妈知足了。”

一个多小时后,在山药、红枣清甜的香味中,老爸把一碗盛着雪球似的山药、酥烂红枣的米粥放到了老妈的跟前晾着,然后又麻利地清炒了一盘豆腐、一盘西红柿炒鸡蛋。

就餐了,吃着老爸亲手做的饭菜,看着老爸给老妈夹菜,问询米煮得烂不烂、西红柿是否炒得太硬,这温馨一幕,让我好羡慕!

在一粥一饭、一搀一扶中,年迈的父母在风雨后相濡以沫地相伴相随,乐享属于他们的岁月。



当浓浓的秋意摘下弯弯枝头上的果香;当辛勤的劳作堆起打谷场上的金黄;当灿烂的金黄簇拥着田野丰收的喜悦;当清爽的秋风挥舞起漫天的黄叶……谁都会不约而同地品味到秋天的韵味。

秋天是怎么样的呢?不同的世界观,不同的人生阅历,不同的生活感受,应该品味到不同的韵味吧。

岁月轮回着春夏秋冬,生活演绎着人生四季。当春风滋润着大地,我们也同刚刚出土的嫩苗一样,在生活的沃土里萌生着人生青翠的梦想。尽管每一个人的梦想千姿百态,尽管每一个人的希望异彩纷呈,但是,谁都会把梦想和希望播撒在生活的沃土里。

播种是为了收获,但是播种并不等于收获。从一粒种子入土、出苗到收获,要进行艰辛的耕耘,要经历狂风暴雨的考验,这样才能收获金秋,否则,金秋与收获就会擦肩而过。人生更是如此,当我们从春天走到夏天、从夏天走到秋天,我们该向秋天展示什么?我们又该向社会奉献什么?

秋天是深沉的,也是最公正的。如果你拥有远大的理想,对事业有锲而不舍的追求,对未来有真诚的向往,并且在五彩的春天里辛勤播种,在火热的夏天中热情耕耘,在面对狂风时毫不畏惧,迎着暴雨奋勇拼搏,那么,秋天就会慷慨地给你一个沉甸甸的收获,你就会品味到秋天甜蜜而芬芳的果香。

同样,秋天也是惆怅和感伤的季节。“人生一世,草木一秋”。一年的绿色葱茏在浩荡的秋风中四处飘零,很容易使人感受到“听雨寒更彻,开门落叶深”的无奈和感伤。生命是有限的,一生忙忙碌碌,四处奔波,商海漂泊,一旦进入人生的晚秋,总有一些未竟的事业和未实现的理想,还想再做一些事,却时光不饶人,岁数不留人,要伴随着容颜变老与秋叶一同飘零。人生难道就像一片秋叶,谁也难以逃脱失落的命运?这样,你就会品味到秋天苦涩而无奈的韵味。

其实,我们只要用心浏览“树树皆秋色,山山唯落晖”的金秋风景,就会彻悟到金秋真实而厚重的内涵。秋天是深沉而善感的季节,也是收获和失落的季节。倘若我们想拥有一个丰硕的金秋,那么就要对自己的梦想负责,要对自己的信念坚守。失落了一年的秋季无所谓,秋去冬来,春天已不遥远。只要我们认真思索人生的意义,珍惜自己的宝贵年华,待到来年春天再播种下梦想,再酝酿美好的希望,再耕耘热情与追求,再经历狂风暴雨的考验,我们就能与金秋共同收获,就能品味到秋天甜蜜而芬芳的果香。

爱的涟漪

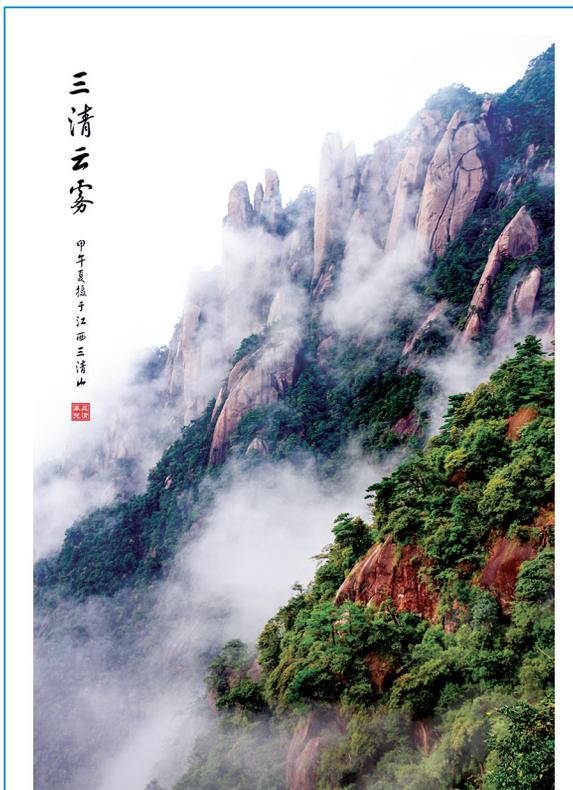
秋天的韵味

■成石

大肚能容,容天下万物;慈颜善笑,笑人间万事。我们在上小学的时候,老师就教过这样的道理:你不小心碰了别人,要说对不起;别人说对不起时,你要说没关系;别人帮助了你要说谢谢。这“没关系”就是宽容,“谢谢”就是感激。

学习的目的在于运用,运用到生活和工作和为人处世上来。我们在很小的时候就学到了要宽容、要感激,但现实生活中往往有很多人不懂得或者做不到,这就是学习和运用的问题,学知识和利用知识的问题。很多人懂很多道理,但是没有把道理转化为修身养性的能量,没有运用到实践中去。不懂得宽容和感激的人是爱比较和计较的人,很难快乐。因为他的生活中有太多不高兴的事,太多看不惯的人,人的时间有限、精力有限,如果我们把时间、精力和情绪过多地花到让我们不高兴的事情上,必然闷闷不乐。

任何东西都需要保养和维护,否则就容易产生障碍和退化。人的心同样如此。对心灵最好的保养就是宽容和感激。你选择了宽容感激,心才会平和、平静、喜悦,才会感知到幸福。什么样的道路、什么样的选择、得出什么样的结果,就像什么样的音符、什么样的节奏、谱成什么样的歌曲一样。人选择宽容和感激,人生就快乐;人选择抱怨和怨恨,人生就痛苦。



三清云雾

白治斌 摄

“山光凝翠,川容如画,名都自古并州。”历代咏并诗赋中,成就最高的当属宋代词人沈括的这首《望海潮·上太原知府王君观察书》了。大词人描绘了太原秋天的风光,从历史的高度,准确地提出了龙城太原的文化定位——太原的美在秋天!

然而,沈括在《梦溪笔谈——采草药》中这样写道:“岭岷微草,凌冬不凋,并、汾乔木,望秋先陨。”说的是两广一带的微草,冬天都不会凋谢,而太原的乔木,望见秋风就凋零陨落了。这也是北宋时期太原秋天的景致,给人以肃杀凄清之美,但是,千年之后,随着经济社会发展,随着气候变暖,千年古城万物向荣,太原秋天的怡人美景早已经超过了沈唐、沈括的时代。

太原地处中国中部,四季均衡,气候宜人,是中国最适宜人类居住

心情漫步

龙城之秋

■蔡建明 冯建忠

的好地方之一。尤以秋天最为惬意,有宜人之秋爽,无岭南之濡热,无朔漠凌人之寒风;有天高云淡之晴空,无西北红尘滚滚之风沙,无江南阴雨连绵之阴霾;有高铁连接京津之便捷,无行路难之隐忧。因为工作原因去过不少地方,但是最留恋的还是太原——八千里秦山蜀水我原过客,一重龙城秋韵留

恋吾踪。欧阳子在《秋声赋》中,从色、容、气、意四方面把秋天的景描写得淋漓尽致,每思于此总是回味儿时乡间彻夜的虫鸣声。偶发灵感,将手机铃声设置为蛐蛐叫声,每隔半小时鸣唱几声,凭增秋意。和风吹雨飘窗外,秋声虫鸣伴酣眠,享此天赋,夫复何求!



清艳

宋明 摄

