

新华时评

# 服务人民 书写时代

## ——学习习近平总书记文艺工作座谈会上重要讲话 新华社评论员

在人类社会，文艺作为意识形态的重要内容和人们精神世界的独特载体，对推动文明进步发挥着不可替代的重要作用。

“文艺是时代前进的号角，最能代表一个时代的风貌，最能引领一个时代的风气。”习近平总书记主持文艺工作座谈会并发表重要讲话，从实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的使命高度，深刻指出文艺工作者“坚持以人民为中心的创作导向，努力创作更多无愧于时代的优秀作品”，为繁荣发展文艺事业明确了任务、指明了方向。深入学习领会习总书记讲话精神，以更多优秀作品弘扬中国精神、凝聚中国力量，鼓舞全国各族人民朝气蓬勃迈向未来，广大文艺工作者使命光荣，大有可为。

人民的实践是文艺创作的源泉，波澜壮阔的改革开放是文艺创作最广阔也最深厚的时代舞台。当今中国，正处在大踏步赶上现代化潮流并站在世界发展前列的历史时期，正处于为人类文明进步作出重要贡献的伟大时代。这里面有取之不尽用之不竭的丰富素材，有最能体现中国人民创造智慧和中华文化精神的中国元素。忠实记录、深刻反映、艺术再现这个恢宏时代的巨大变迁，为人民提供最好的精神食粮，既是文艺工作的中心任务，也是创作优秀作品的根本条件。文艺工作者深入实际、深入生活，坚持“双百”“二为”政治方向，把握时代进步脉搏，体悟群众冷暖诉求，就能创作出无愧于时代的优秀作品，实现文艺工作艺术价值和时代价值的统一。

言之无文，行而不远。文艺作品的生命力，归根结底体现在思想性、艺术性、观赏性有机统一。这是衡量优秀文艺作品的基本标准，也是推动文艺事业发展的价值指引。改革开放以来，我国文艺创作迎来高潮，既有百花齐放的丰富，也存在有数量缺质量、有“高原”缺

“高峰”的现象。但低俗不是通俗，欲望不代表希望，单纯感官娱乐不等于精神快乐，更不能让片面迎合成为解构主流价值观的通行证。“文艺不能在市场经济大潮中迷失方向”，“文艺不能当市场的奴隶，不要沾满了铜臭气”——总书记的谆谆告诫发人深省，引人深思。只有坚持社会效益第一，社会效益和经济效益统一，着力在思想上提炼、艺术上锤炼、制作上精炼，打造能够启迪思想、温润心灵、陶冶人生的精品力作，才能获得艺术认可、市场欢迎。

文艺是人的学问，人的艺术。繁荣文艺事业、创造优秀作品，关键在培养造就一大批德艺双馨的文艺工作者，用他们富有个性特征、具有精湛水准的艺术创作为人民服务，给时代树碑。文艺工作不是普通工作，而是铸造灵魂、培育精神的思想工程。唯有志存高远的定力，学养深厚的底蕴，执着攀登的毅力，为民立言的正气，自觉与人民同呼吸、共命运、心连心，脚踏坚实大地，放飞理想翅膀，才能把人民的伟大实践和时代的深刻变迁融入创作之中，拿出经得起时间检验的优秀作品。文艺创作没有捷径，文艺创作要有担当。把社会主义核心价值观生动活泼地体现在文艺创作之中，用鲜活形象、生动手法、感人故事弘扬主旋律，引导人民树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，文艺工作者必将在责任担当中取得更高艺术造诣，成就艺术人生的至高境界。

鲁迅说过，“文艺是国民精神所发的火光，同时也是引导国民精神的前途的灯火。”拥有5000多年优秀传统文化滋养，置身改革开放伟大时代，今天的文艺事业面临大发展、大繁荣的丰厚基础和迫切需要。“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”广大文艺工作者以习近平总书记的重要讲话为指引，牢记文艺工作的历史使命，必将创作出更多具有中国作风和中国气派的优秀作品，在中华民族走向复兴的伟大征程中铸就艺术永恒。

# 坚决堵住餐桌外的「跑冒滴漏」

新华社记者 伍鲲鹏 郑玮娜

“天育物有时，地生财有限”，一句话，道出粮食生产的不易和粮食安全的必要。然而，我国每年餐桌内外的粮食浪费超过三分之一！着实让人惊心触目。从一些公开的信息可知，在餐桌浪费已受到广泛关注，并通过“光盘”等时尚社会风气得到一定扭转的背景下，餐桌外巨大的损失和浪费也不容忽视。

我国尚有8000多万农村贫困人口、近2000万城市低保人员以及其他为数众多的困难群众，国情决定了我们决不能大手大脚、铺张浪费，宝贵的粮食要颗粒归仓。但是，因粮仓老旧导致存粮受潮发霉、因储运薄弱导致粮食抛洒率过高、因不当加工导致粮食浪费严重……粮食的收、存、储、运及加工环节技术、设备和管理理念的落后导致的“跑冒滴漏”，却让宝贵的粮食未上餐桌就已“消失”。

粮食安全具有非凡的战略意义，堵住浪费黑洞就是保障粮食安全。如果无视因技术和管理原因造成的粮食损耗，不经意间让粮食从眼皮下指尖悄悄溜走，既对不起汗滴禾下土的农民，也对不起国家每年进口粮食的大量花费，更无法面对过亿的困难群体。

遏制粮食餐桌外的浪费，确保粮食安全，必须想方设法加强粮食生产后全流程科学管理，提高节粮减损能力，这需要从官方到民间的齐心协力。从改换储粮设备，淘汰落后的储存方式开始；从增加粮食流通科技含量，建设现代化农业物流体系开始；从引导加工企业开展技术升级，树立科学加工粮食的理念开始。总之，就是要对粮食从生产、流通，再到加工全过程进行堵漏改造，有效抑制餐桌外的“跑冒滴漏”。

一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。杜绝粮食浪费，保障粮食安全，是保持社会稳定和可持续科学发展的必然要求。只有切实把餐桌外的粮食浪费黑洞也堵住，才能增益粮食节约，确保颗粒归仓，更好地保障我国的粮食安全。



10月14日，在英国韦斯顿伯特，人们在雨中欣赏秋色。新华社提供



10月15日，在南非比勒陀利亚，行人从蓝花楹树下走过。新华社提供

### 经济观察

## 我国旅游市场：大势向好 喜忧参半

新华社北京电（记者 钱春弦）旅游法实施一周年来，各地认真贯彻落实依法治旅要求，着力完善各项工作机制，持续加大执法力度，法律效果逐渐显现。但国内旅游市场大势向好、喜忧参半格局尚未根本改观。

国家旅游局副局长吴文学19日在总结旅游法实施情况时说，旅游市场“喜”的方面表现在，旅游经营者依法经营理念进一步强化，对不合理低价团费、欺客宰客投诉明显减少；游客对不合理低价团费等违法行为识别能力进一步提高，依法维权和文明旅游意识有很大提升。各级旅游行政管理部门积极破解旅游市场秩序难题，取得良好效果。然而与此同时，旅游市场之“忧”不容忽视：服务质量离旅游消费者要求还有差距，低价组团、导游诱导游客消费、在线旅游企业违规操作等依然存在。旅游监管部门力量薄弱，依法行政能力不足。

吴文学说，在社会转型期，各种社会矛盾与市场秩序问题混在一起，涉及诚信体系建设及黑社、

黑车、黑导、社会治安等问题，只有依靠社会综合治理才能有效解决。但我国一体化市场管理体系有待建立，旅游法明确的县级以上人民政府监督管理责任尚未有效落实。要从政府和游客、企业和从业者都不满意的旅游市场秩序问题抓起，把培育市场主体摆在首要位置，理顺导游管理关系，转变旅行社经营方式，规范在线旅游业务。

吴文学强调，国有大中型旅游企业、股份制旅游企业要带头转变经营模式，建立诚信经营体系，加强企业人才队伍建设。在线旅游企业要依法经营在线旅游业务，保障在线信息真实安全，规范旅游电子合同，优化服务经营与提高效益并重。传统旅行社企业要痛下决心，转变经营方式，设立导游服务部门。要依法推进导游行业组织成立，积极推动社会导游服务机构平稳转型。特别要创新开展文明旅游活动，同旅游组织、经营活动有机结合，落实导游领队业务工作与文明督导一岗双责，将文明旅游工作列入考核重点，建立文明旅游宣传引导工作的检查考核机制。

数字新闻  
餐桌外浪费亦惊人：一年「消失」700亿斤粮！

新华社北京电（记者 于文静）联合国粮农组织和国家粮食局数据显示，中国每年生产的粮食中有35%被浪费，其中餐桌外的浪费就高达700亿斤。

国家粮食局副局长吴子丹日前表示，我国在粮食生产、流通、加工、消费等环节存在大量浪费现象，每年仅在粮食储存、运输和加工环节造成的损失浪费就高达700亿斤。消费环节的浪费更是触目惊心，据有关专家估算，我国每年在餐桌上浪费的食物约合2000亿元，相当于2亿多人一年的口粮。

“解决粮食浪费问题，是中国未来粮食安全的一大挑战。”联合国粮农组织驻中国、朝鲜、蒙古代表伯希·米西卡近日在接受新华社记者专访时说。

粮农组织数据显示，目前全世界仍有8亿多人在忍受饥饿和营养不良，而全球范围内，所有食物在人们消费之前，就有多达三分之一遭到损失或浪费。每年约有500万五岁以下儿童死于和营养不良相关的疾病。

专家指出，今后应采取切实有效的措施，全面推进粮食储存、运输、加工和消费各环节的减损和节约。加强基础设施建设，推动农户科学储粮，引导加工企业转型升级和适度加工；大力倡导简朴务实的餐饮消费观，培养平衡膳食的饮食习惯，从娃娃抓起、从每个家庭做起。