



家风：传递中国特色正能量

■ 王俊芳

好多外国人说中国人没有自己的信仰，但是我认为中国是一个有信仰的民族，而家风的传承就充分体现了我们民族的信仰。一个家庭可能会没有“家规”，但“家风”却是在任何一个家庭都客观存在的，“家风”是无形的，是“润物细无声”的千年传承。

从小父亲就教我“诚实做人、诚信待人、尊老爱幼、勤俭持家”等等。比如说，吃饭你必须端端正正地坐着，在长辈面前你只能规规矩矩地站着，食不言、寝不语。用现在的话说就是个人品德和行为的修养，只有每个成员都有好的个人品德修养，才能够把整个家庭管理好。

“安分做人、勤劳为本、宽以待人、诚实守信”是我爱人家的家风。结婚15年来，我一直和公婆

住在一起。我家住在三楼，单位宿舍的物业管理人员只负责打扫院子而不扫楼道，我婆婆就从三楼扫到一楼，把楼梯扫得干干净净，还要擦楼梯栏杆，十几年来一直坚持这样做。每个家庭都不能脱离社会，每个家庭都要做到与邻居和睦相处，俗话说远亲不如近邻，邻居有困难时，都要在力所能及范围内去帮助。这么多年来，我们从来没有跟邻居吵过嘴、红过脸。“拾金不昧”也是我家的家风。今年3月份我爱人在回家途中捡到一个钱包，里面有400元钱、一张身份证、一张重庆大学的学生证，还有两张银行信用卡。他捡到钱包以后，因为是晚上，回家后先给交通台打了个电话，第二天又根据失主身份证上

的地址还到了失主手中。面对失而复得的钱包，失主非常感动，非要给我爱人100元钱，并请他吃饭，我爱人拒绝了他，只是说：“不用谢，不是自己的钱花着不踏实，你只要知道我是太钢人就行了。”

说出来有人可能不相信，但这却是千真万确的事情。我婆婆还在今年5月份捡到了一部苹果牌手机，并且在失主打电话来的时候，告诉了她的位置，然后将手机还给了那个年轻人。在我把这件事告诉同事们之后，他们开玩笑说：“你婆婆捡到苹果牌手机也不会用。”但是我认为，捡到这么贵重的东西一定要还给失主。

良好的家风，能造就一个团结友爱的温馨家庭，家庭的所有成员都和睦相处。当今社会，婆媳关系往往很难相处，由于生活习惯、生活方式都不太一样，造成一些生活上的矛盾是不可避免的。但我婆婆从来没有对着外人说儿媳有什么不好的，在外边也都是说我的各种好。反过来，我平常对公婆也是嘘寒问暖。只有家和才能万事兴，家庭和睦了，生活也就幸福了。一个家庭的家风好，不仅对左邻右舍，甚至对整个社会都是一种贡献。

家风是中华民族的优良传统，我们必须发扬和继承下去，这也是我们每代人的责任和追求。



秋雨霏霏

■ 柳美茹

淅淅沥沥的秋雨，滴滴答答地就这样下了整整两天，真是节气不饶人啊。刚立秋，就来这么一场不大不小的秋雨，把依然沉浸在炎炎夏日气息中人们的心境拉了过来，此时人们仿佛如梦初醒，那种对夏日的留恋、那种感觉，清晰地印刻在每个人的脸庞上。

但秋雨的到来，着实让人感到了秋天与夏天气息的异样。初秋的雨，没有了夏日的炎热，少了泥土气息和鸟语花香的做伴，就连夏日里特别嘈杂的街道，也较往日宁静了些许。来往的行人，步履匆匆，不见了以往的飘裙短裤。走在马路上，仿佛忘记了夏日里的停歇与滞留，隐隐地感觉一丝丝的清凉和凄然。

说起秋天，人们立刻会想到天高云淡、秋高气爽……但也少不了秋雨蒙蒙的日子。秋雨霏霏，飘飘洒洒，如丝，如绢，如烟，落在脸上凉丝丝，让人如睡，如梦，如痴，如醉。

而我却独爱秋雨那悄然而至的感觉，她就像一位腼腆的少女，她没有春雨般的细腻温柔，没有夏日雷雨的那种喧嚣、狂暴。而是静静的，悄悄的，夹杂着秋的气息飘然而至，她是那么的缠绵，她推开了秋天的大门，告诉我们：秋天已经来到。她的美丽感染了棵棵树木上的叶子，叶子欲追寻她的足迹，随风飘落，飘落……给人以静静的遐想和沉思。

漪汾桥畔 王旭宏 摄



悠远的心香

■ 张敏

喜欢在工作的间隙中赏析窗外的风景
窗外的视野里有一簇被精心侍弄的栏栅
浓绿色的植物紧凑地簇拥在栏栅之内
竞相昂扬着枝头找寻着生长的缝隙
喜欢在身边那些纯朴的草木
即使阴晴不定 雨露不调
生命的姿态依然迎着大自然的赐予
芬芳活跃
四季的轨迹镶嵌在丰衣足食的岗位上
如草木一般浸润在风里
一方天地 一份职责
任形势变幻、危机潜伏

也会在某个时刻里
疲惫 烦躁 纠结 低潮
为人事必以德正行 以规律己
担当任务首要尽职尽责 抗拒慵懒拖延
赏草木的过程也是阅己的时刻
草木坚韧原自有本心
人之品行何止本心所能承载
我愿在时光的凝望中拂去心灵的浮躁
一如既往地前行
爱我所爱的岗位家园
当回首之时
愿那沉积在岁月里的付出会散发出悠远的心香



品味烧山药

■ 赵爱华

秋收时节，朋友邀去烧山药。想着终于能亲眼见识久闻大名的萎烦烧山药，心里自是美美的！

正午的秋阳，暖暖地洒在云顶山上。车子到达云顶山庄，早有朋友备好柴草等候。大家一起将柴草交错着码放到约一米高，柴草的顶端放置上粉红色表皮的山药。这“山药”也非长杆子麻皮山药，而是指土豆，也称“山药蛋”！

火，从柴草的底部点燃，不一会儿，红红的火焰就噼里啪啦地包围了柴草堆。粉红的土豆陆续地从柴草间跳下，投身到燃烧的火海里。粉红的表皮转黄，继而转灰，又转黑，像一颗颗硕大的煤核。朋友左右各一，忙着拿长杆翻倒着燃着的柴草，黑黢黢的山药在火堆里发出细微的声响，我们则用短枝给山药翻身。这样几个回合下来，山药那浓浓的香气就弥漫开来，随风飘荡在山野里。

余火在风中明灭，一会儿通红一会儿灰白，慢慢地，山药的焦香出来了，朋友高呼“山药烧好啦”。笑声和着赞叹声，一颗颗山药被拨拉出火堆，大家或拿柴草，或拿岩石，或用清洁球去除山药的焦黑表皮。我拿了山药在岩石上磕打，想把它那厚厚的黑皮磕掉，呵呵，几下就把山药内里的黄黄的软绵的“瓢”给磕飞了。朋友见了拿过去，用清洁球“唰唰唰”地擦起来，很快“包青天”成了“小白脸”。

轻咬一口，沙绵里透着表皮的劲道和焦香，热气腾腾地外溢，好不享受！这就是原汁原味的烧山药了！

朋友又端出各式小菜，剥好大葱，让大家体验不同的吃法儿。我仔细地品尝，慢慢地体会各种味道与山药混合产生的奇妙感觉。然而大葱，我是没有勇气去和山药搭配的。看着朋友们吃得喷香，又有人一旁鼓励，便掰了一段大葱一口咬下去，自我感觉煞是可笑。还没有吃完，满口的辣、甜、脆，夹着山药的绵、沙、软，引发了味蕾的大爆发，或许，这才是烧山药最地道的吃法儿。

是谁发明了这样的吃法儿呢？远古的人们是经历了怎样的一系列环节才总结出这样完美的吃法儿呢？在田间地头，捡一堆柴草，现刨几颗山药，成就一份美食！现代人大多不会这样吃土豆了，也就是在这吕梁山区，还保留着这个古朴、天然、原始的吃法儿吧？

当下享用的已不只是美食，还有友谊的快乐、秋收的喜悦，以及追求原始、见识自然的况味！

