

我的企业我家

一封家书

闲情偶得

放下包袱
起身远行

李彪

常有人说人生需要两次冲动：其中之一就是一次说走就走的旅行。然而，真正又有几个人真正尝试过呢？

太多的人不是因为工作忙碌，就是因为银子不够，或者是被家庭琐事牵绊，反正各种各样的理由总是将出门远行的念头扼杀在萌芽状态。于是，生活的种种烦恼和不顺便开始随着时间的推移而慢慢累积，久而久之就变成思想的包袱。所以，我们生活中到处可见的郁闷、忧愁、不安甚至暴躁都不足为奇了。

其实，每一次远离城市的喧嚣都是对心灵的一次洗礼，每一次对大自然的接近都是对生命的重新审视，只有跳出自己固有的生活轨迹，才能对走过路做更好的总结。人生需要拿起，有时候更需要放下，只有放下包袱，才能涉足远行。

太多的人把旅游当作了旅行，其实旅游和旅行是截然不同的概念，提到旅游会想到宾馆、美食、景点甚至购物，而旅行也许只有一个挎包、一台单反，重点却是让心灵得到放松，让思想得到升华。也许不去旅行的理由有一千个一万个，但要去旅行的理由只有一个，走！一次说走就走的旅行，一次真正的旅行！

刘丽娟

您。这一年，我们住进太钢职工住房，优美的小区环境、宽敞明亮的房间让我们全家人兴奋不已。左邻右舍都是太钢职工，每个人脸上都洋溢着幸福的笑容。2006年，我考上了大学，您为退休职工的子女提供助学金，我又在您的帮助下顺利完成了学业。忆往昔的点点滴滴，只对您说一声“谢谢”显得那么微不足道。

2013年7月，我再一次走进太钢厂区。这一次，紧张、激动各种情绪像沸腾的热水冲进我的心里，我以太钢职工的名义向您报到、向您致敬。在此之前，随着太钢的不断发展，厂区管理日渐严格，我只是从父母的描述中听说您早已变了模样。此刻我睁大了眼睛，看到整洁的厂区道路，绿树环绕，四处飘散着鸟语花香，难以想象冰冷的钢筋铁骨竟然能如此美丽动人，那轰鸣吵闹的噪音早已被清爽的微风吹得不见了踪影。从此，我就像一只快乐的小鸟投身到岗位工作中去。

从识别钢种掌握生产工艺，到熟练掌握产品质量检验方法，在师傅们的帮助下我一点点成长。我开始习惯关注太钢动态，也会同新入厂的青年职工讨论解决工作中遇到的难题，我们满怀信心，在太钢蓝的指引下一起勾画着美好未来。这一刻，愿把一声“谢谢”化作爱岗敬业的实际行动，与所有青年职工一同用满腔青春热血为您的发展注入活力。

敬爱的太钢，您也许不认识我，我只是您众多儿女中的一员。您八十岁生日那天，我参加了您的生日晚会，与职工们一同为您庆祝。职工们的祝福声和轧机的轰鸣声为您演奏出最动听的生日赞歌，一句“生日快乐”诠释了职工们对您的所有情感。时光荏苒，转眼间您的生日已过去数月有余，我有点害羞但还是鼓起勇气提笔给您写这封信。

记忆中，儿时的我常常会坐在爸爸妈妈的自行车上，和他们一起去厂里上班，我会在工房楼上的厂区托儿所玩耍。就这样，我一天天长大，对太钢的印象也日渐清晰。如果用一个词来形容我童年时对厂区的印象，我选择“灰色”。那时候，我总觉得您抢了我的爸爸妈妈，而厂区内轰鸣的机器声是故意跑出来吓我的。

听到这里，您也许会生气，责怪童年的我不懂事。但其实我想对您说“谢谢您”，您不必惊奇，这是一个太钢儿女对您的敬意。因为长大后我才知道，您特意太钢职工的孩子建立托儿所，让我的父母能够安心上班，也让我安全健康地成长。对您而言这或许是一件小事，但在父母眼里，您为他们解了燃眉之急。

2002年，我们家沉浸在一片欢声笑语中，那时候似乎天空更蓝，阳光也格外温暖，而这份喜悦也得益于

酷暑已尽，秋意渐浓。

清晨推开窗，秋气浓郁，周身愈凉。呷一口香茗，暖暖的肚脐凝集了一缕思乡。长听一曲《鸿雁》，遥远的北方，我的家乡，黄土高坡的小曲有谁吟唱？写一首小诗，倾诉忧伤。牵着谁人手，哼一曲《情深意长》。

秋是一个回味和珍惜的季节。渐黄的叶，卸去了绿的盛装，“数树深红出浅黄”。如若说夏是火辣的青春，那么秋就是厚重的中年。我们是否还在留恋那些终将逝去的青春，我们是否还在喟叹那些终将面对的中年。记忆用最浓郁的色彩去勾画充满快乐的童年，轻描淡写的是那些热情洋溢的最易在指缝间滑落的青年时光。人生的黄金期是中年，中年拥有独立而缜密的思维。岁月荏苒，韶华易逝，珍惜岁月，珍视青春。

秋是一个丰收和感恩的季节。虽说秋日多离殇，落叶归根，落红化泥，然后于离殇中充溢感恩，于殒命中不忘奉献，于缠绵中懂得舍弃。物亦有情有义有恩，人更如是。

秋是一个沉淀和蓄力的季节。万物凋零是为重生而蓄力。秋有硕果累累，秋有仓满囤盈，秋有喜事连连，在秋季里我们更需要去沉淀、去思考，在分享喜悦的时间里摒弃浮躁，驱除骄傲，去追求人间无尽的美好，去迎接更为严峻的人生考验。

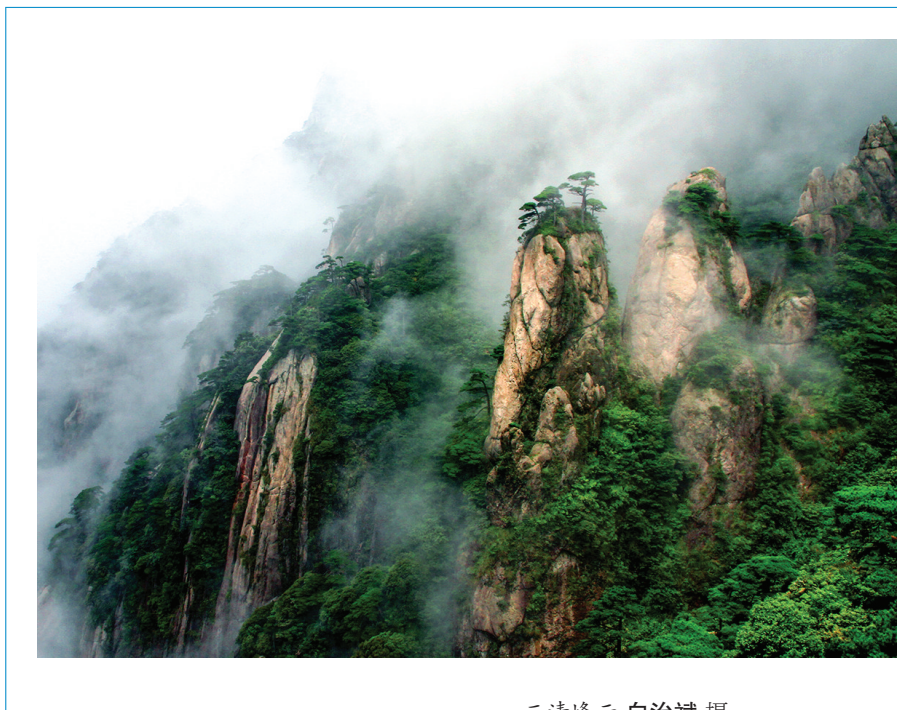
秋雨敲窗如有意，三更思乡情更浓。暮秋入人眼，凉意上心头。多少红颜君无意，红袖添香终有时。其实能够安静地去感受这份秋韵，何尝不是一种淡定和成熟？

感悟岁月

秋

梁浩铭

韵



三清峰云 白治斌 摄

生活随感

用寂寞赢得掌声

李向吉

听过这样一个故事，有个人得到了一张天下无双的弓。这张弓用多年的紫檀木制成，沉实，压手，非常好用。他爱不释手但又觉得弓太朴素不够华美，于是找到天下第一的能工巧匠，请其在弓上雕刻一幅行猎图。巧匠尽心施展一身技艺，将行猎图雕刻在弓上，果然惟妙惟肖，奔跑的马、追逐的猎物、搭弓射箭的勇士、天上的太阳、地下的土地，还有遍布整张弓的美丽花纹。他欣赏着，感觉现在这张弓才叫至极完美，于是搭弓射箭，用力一拉，“嘣”地一下，弓在他手里断了，恰恰是因为这个木头上承载了过多的美丽花纹。

弓看起来很美，却因为美丽而失去了它成为一张良弓的可能。我们有多少时候就是为了这种表面的装饰而失去了生命本初的质地，可谓舍本逐末。

由于没有看见自己真正的生命本初，没有认清未经雕琢的原始面貌和心中的朴素愿望，常常会做出损性而伤命的事情。贪欲往往折损了人

的本性，使人成为物质的奴隶。人的愿望是没有止境的。如果一个人丢失了自己的本性，在疯狂地追求物质利益的同时，灾难也会随之而至。人心应该是自然的，不应有很多刻意的羁绊和外在那雕琢，只有这样，才不会迷失自我。人想有所获没错，但面对太多的事物，会被迷惑，并可能因此招致祸，或者应该修正方向，追求才会有收获。

真正的比赛中，冠军永远跑在掌声之前。的确，你想，一个跑步比赛，不管是一百米还是马拉松，冠军跑到终点之前，观众席上是没有掌声的。冠军是在寂寞中第一个冲到终点的人，而这种寂寞，最终会赢得雷动的掌声。有人希望用繁忙驱散心头的寂寞时，何不想想一些人的散淡、恬静、谦让是为什么？留一份寂寞给生命，让生命终于可以开阔灵动起来。寂寞不是一件好的东西吗？寂寞不是愁苦，其实是意味着一段静止下来的时光，当你自己独自面对寂寞的时候，有可能会有你意想不到的境界。

恋
吴峻峰
摄

2014年第7次民主接待日安排

参加接待公司领导：柴志勇（不锈钢股份公司副总经理）

参加接待部门：公司工会、公司纪委、公司办公室、安全生产管理部、人力资源部、系统创新部、法律事务部、房地产开发公司、医疗卫生部、离退休职工管理部、保卫部、福利总厂

接待时间：2014年10月29日（星期三）14时

接待地点：太钢工人俱乐部一楼接待室