



浪漫之秋

张明海 摄

感受了春的生机盎然,看过了夏的缤纷绚烂,欣赏了冬的白雪皑皑,却唯独喜欢秋之静美。

秋的颜色是五彩多姿的。漫山的红、绿、黄,尽情地舒展,涤荡着我们的心灵,处处渗透着生命的悠远和旷达,在尘世的喧嚣中寻觅安静一隅,风轻云淡。伫立在秋的深处,感受着落叶纷扬的秋韵,倾听叶与树的别离,生命之河就在相聚与离别中不断流淌。

漫山遍野的红叶是秋天送给我们的画作,田野里沉甸甸的麦穗,是秋天送给农民的礼物。而我能给秋的,是如她一样的静谧与旷达。

秋,没有春天的俏皮,没有夏天的火热,没有冬天的隆重,却最值得人细细品味,如同唐诗宋词中的婉约诗句,在唇齿间流转错落有致,于心灵处悠悠悠远绵长。

喜欢秋之静美,更是一种心境,温和从容,岁月静好。



生活随感

对生活多一份坦诚

刘恩雪

许久许久,没有用心去思考过去的一些事情了。也许因为忙碌,也许因为不忍心去触碰某些回忆,浅浅的,淡淡的,却深藏心底。偶尔也会有一丝感慨,而那也只是暂时的一阵唏嘘。想要真正静下心来思考的时候,发现思绪已经乱如团麻,无从开始。

就这样,不知不觉中,新的一年在忙忙碌碌中又走完大半。只是后知后觉的我竟然不知道青春正一点一点地离我而去。都说三十而立,是呀,心态开始慢慢变老,当年那些豪情壮志,现在想来真的是那么的遥不可及,也许这就是生活。

学生时代的我,想象着自己以后的生活应该是叱咤风云和轰轰烈烈的。毕竟梦想与现实还是有那么大的差距,参加工作后一切都那么平常,但偶尔荡漾起的阵阵涟漪,却让人刻骨铭心!

工作三年多了,发现自己要学的东西还真的很多。没有了以前的大喜大悲,如今面对问题时,多了一份沉稳和思虑。生活、工作,其实都是这样,不经意

间,有些事情来得让你措手不及,而又只能硬着头皮去面对。昨天跟老姐聊了很久,聊生活、聊家庭、聊工作。姐说,看着别人工作了几年之后,变化很大,进步很多,感觉自己很有压力。在社会上打拼,每个人都不容易,都会有这样那样的烦恼,人都是在面对了不同的人、不同的事之后才会慢慢地发现自己,慢慢地提高自己,就像经历了这几年来风风雨雨的老姐,也已慢慢变得成熟和沉稳。

前阵子,又重新看了一遍电影《人在囧途》和《岁月神偷》,真好!酸甜苦辣,人生种种,不过如此。生活就是这样,容不得你逃避,坦然一些,直面它,它会逼着你前进。

脚踏实地地做人做事,凡事尽力就好,“尽人事,听天命”,坦然面对暂时的不得志,与其迷失在失意之中,不如坦然放下,卸下心理的包袱,去迎接崭新的开始。岁月悠悠,“一步难,一步佳;难一步,佳一步”,这正需要我们对生活多一份坦然和诚恳。

心灵小屋
秋之静美

吕振玮

纪念抗日战争胜利70周年阅兵仪式已经过去一段时间了,但每每想来,依然感慨良多。阅兵当天,晴空万里,红旗飘飘,军旗烈烈,70声礼炮响彻天安门广场。当各个地面方队依次雄赳赳气昂昂地通过天安门广场的时候,无数电视机前的观众见证了中国军队伟大而光荣的时刻。战机呼啸,铁骑滚滚。精良的机动装备方队、国之利器导弹方队、巾帼英雄医疗保障方队等无一不彰显了中国国防的力量。都说军人是国家的“脊梁”、是人民的守护神,没有他们,就没有我们幸福安定的生活,所以我要感叹一声:“祖国有你们真好”。

中国军人仪仗队的风采在全世界闻名遐迩,从莫斯科红场阅兵到走过天安门广场的国庆阅兵大典,他们一直都是祖国精气神的代言人,是中国军人的名片。整齐划一的步伐,标准无误的动作,甚至连身高、肩宽都相差无几。帽线齐、手线齐、枪线齐、脚线齐,这“四齐”就是训练的标准。也许他们在镜头前走过只有那么几秒,但付出的绝对是成百上千倍的辛劳,用时下的一句热词表述,他们就是“痛并快乐着”。很少有人知道,幕后3个月的训练是怎样的一幅场景。有人打趣说,在阅兵训练营最辛苦的,一是我们的战士,再有就是修鞋队。每人每天大概要踢2万多正步,队员们的腿发酸发麻,肌肉疼痛,脚底打泡,刚涂上药,还没结疤,就又磨破了。官兵们在太阳下一练就是一整天,衣服一天要湿透好几次。还有就是三军仪仗的女兵

醉人的清秋

任瑞俊

你是那一缕秋风
挟着漫野的温柔
紫藤树下窃窃私语
金色田园里爱意浓浓
你是那一弯湖水
荡起轻柔的微波
映着岸边枫树的影子
衬出水天一色的绝景
你是飞扬的彩色鸢尾
满脸愉悦任飞翔
醉了的是温馨的回忆
让自己的情感随风轻盈飘逸
在这秋色撩人的季节
守候风花雪月的传奇
演一段旷世奇缘
唱一曲红尘绝恋
寻觅一处醉人的风景
你走进我心里,我走进你梦里
漫步羊肠小道,思绪随风
喃喃细语的鸟鸣
草丛间欢叫的蛐蛐
让我觉得大自然如此舒畅、亲切
轻轻拥抱
一缕透过树叶的金色暖阳
享受着
每一次呼吸间的清新与浪漫
秋风是多情的
它不仅带走了落叶
更留下了硕果累累
我喜欢秋天,更喜欢秋雨
一丝丝,一缕缕,
落下一丝凉意,一丝冬的预告
秋色迷人
迷人的不仅仅是
那映入眼帘的缤纷色彩
更是那低调间色彩斑斓的华丽
采一枚枫叶的柔情
踏着动人的欢快旋律 起航
永久陶醉于这别样清秋

薄雾笼罩的乡野,熹微的天光下,树荫浓郁,翠色欲流。小小山花鸭跖草一丛丛、一簇簇静静地开在露水润泽深处,一星半点纯粹的蓝,小心翼翼地亮起来又暗了下去。一整个夏秋,如此这般此起彼伏。时光流转,比起牵牛花、凤仙等那些在城市人看来很熟悉的草花,它实在是没什么名气。

但总会有人见着、想着,为它倾心。为那一点纯粹的蓝、为背后清凉剔透的童年夏天,为古朴自然的乡村岁月。

它的名字既不通俗,又不形象,还不太好听,对于这些劣势在我看来都不重要,重要的是它的纯净、自然,不矫揉造作。别看小小的草花,它曾是早期民间颇为重要的染料。清朝陈淏子的《花镜》里面就有确切的描述:淡竹叶一名小青,一名鸭跖草。多生南浙,随在有之……其花俨似蛾形,只两瓣,下有绿萼承之,色最青翠可爱。人们把它作为染料可用来作画,做羊皮灯。它虽然寂寂无闻,但它的青汁青碧如黛,让真正认识它、欣赏它、懂得它的人深深垂爱。小小草花见证了劳动人民的智慧,用自己小小的身躯及血液创造了人们的视觉之美,在创造美的过程中完成了自己的升华。

不得不承认,自然界能见到那样的蓝,真是太少,也太美了。那样的素雅、那样的淡然。仿佛谁酝酿许久,然后信手拈来,指尖一点。清澈、纯净、不动不摇、如竹如梅,又仿佛胜竹胜梅。在默默的世界里不求不怨,追求自然,期待生命一次又一次的平凡更迭,期待一次又一次为别人带来美之享受。

鸭跖草

张国秀



生活随感



青春岁月

祖国为你们自豪

杨超

方队,这些十八九岁的姑娘,穿的是长筒靴,半天训练下来,有的人靴子里竟然能倒出水来。在电视上看见这些军人的风采,留意到他们脸上有一圈是白的,其余部分都被晒得黝黑。白色的那圈是军帽的帽带留下的痕迹。当我看到这一幕的时候,真的很感动,他们没有一个人叫苦叫累,都能参加阅兵为荣。

其实这次抗战阅兵就是对我们已故英烈的缅怀和精神的传承,继承他们吃苦在前、享乐在后、不怕牺牲的精神;继承他们前赴后继争取胜利不屈不挠的精神;继承他们乐于奉献、敢于担当、勇于奋斗的精神。他们总能最先出现在最危险、最需要帮助的地方。他们既能以雷霆之势战胜一切困难,又能以春风化雨、润物细无声般地为人民服务。他们不求一丝回报、默默无闻,但祖国不会忘记他们,人民不会忘记他们。

胜利的果实来之不易,侵略战争的伤痛也历历在目。前事不忘,后事之师。历史不容忘却,更不能篡改和抹杀。我们强调牢记历史,并不是要延续仇恨,而是要以史为鉴、面向未来;我们展示精良的武器,不是耀武扬威,而是展示我们维护和平的决心和力量。看着数万只和平鸽的飞起,我们有理由相信我们强大的祖国会日渐昌盛,会为我们营造一个安全、稳定、幸福的家园。



秋色连波

王旭宏 摄