



## 文化部加强和改进网络音乐内容管理

新华社北京电(记者 周玮)文化部11月9日发布《关于进一步加强对网络音乐内容管理工作的通知》，将对网络音乐内容实行企业自主审核、承担主体责任，文化行政部门进行事中事后监管的管理制度。

通知要求，网络音乐经营单位要按照“谁经营，谁负责”的原则，坚持社会效益和经济效益相统一、社会效益优先，切实履行内容审核主体责任。要建立网络音乐自审工作流程和责任制度，并严格按照文化行政部门统一制定的内容审核标准和规范，对拟提供的网络音乐产品进行内容审核，审核通过后

方可上线经营。自审制度和产品信息要向省级以上文化行政部门备案。

通知强调，各级文化行政部门和文化市场综合执法机构要指导、监督网络音乐经营单位开展自审工作，包括指导企业培训自审人员，对企业自审制度执行情况进行随机抽查、核查，为网络音乐内容自审工作提供行政指导等。要加强网络音乐市场事中事后监管，建立网络音乐市场巡查、随机抽查制度，依法查处违法违规行为和有关单位，建立健全警示名单和黑名单等网络音乐市场信用管理制度，对网络音乐市场实行信用管理。

文化部文化市场司有关负责人表示，对现行网络音乐内容管理政策作出调整，是进一步加强和改进网络音乐内容管理，促进网络音乐行业健康发展的需要，也是落实中央关于简政放权、放管结合、优化服务要求的具体举措。各级文化行政部门和文化市场综合执法机构、各网络音乐经营单位要高度重视，认真执行有关管理制度，严格履行相关职责，共同推动我国网络音乐行业健康有序发展。

通知自2016年1月1日起施行。网络音乐经营单位自2016年4月1日起报送网络音乐自审相关信息。

新华社北京电(记者 吴晶)根据教育部10月15日发布的《2014年度中国语言生活状况报告》，我国自2006年开展年度新词语调查，近10年中共提取年度新词5264个，这些词语记录下了社会发展的历史进程。

据中国传媒大学教授侯敏介绍，与汉语现有词语以双音节居多不同，这5264个新词语以三音节居多，占46.26%，双音节和四音节的分别占21.56%和22.89%。而之所以三音节占优势，与这些年来多利用词语模造词有关，以后缀“族”新造的词语有333个，“~门”162个，“~哥”69个，“~客”65个，“微~”212个，“被~”66个，“云~”57个。所有新词语中利用词语模造成的有1300多个，占整个新词语的25%左右。

侯敏表示，年度新词语往往在第二年时就有三分之一不再出现，成为“隐退词”了。另外，表达事件的词语多、表达新概念的词语也多，是这一时期新词语的特点，这也是相当一部分新词语很快隐退的原因之一。

根据《2014年度中国语言生活状况报告》，一大批反映社会百态的词语活跃在社会语言生活中，成为年度社会变化的记录仪。“法”“反腐”“失”“马航”分别领衔年度国内字、国内词、国际字、国际词，“汉语盘点”作为新的文化品牌活动继续展示其独有的魅力。

专家指出，这10年是社会转型期，又是网络文化尤其是自媒体开始盛行的时期。从网络论坛，到博客、微博，最后发展到微信，媒体的变化也带来了语言的变化。在调查博客语言使用状况时发现了一些有趣的现象。例如，“社会”“问题”“国家”在男性网络使用词前位，而女性高频词则是“女人”“男人”“爱情”“孩子”。此外，在网络时代，数量多、使用小众化成为新词语的一大特点。同时，传播快、消亡快、生命周期短也是这一时期新词语的特点。

报告同时指出，中国语言生活热点频发，网络语言上广播电视节目、进教科书、入词典等问题引起社会热议，网络语言粗鄙化需要治理，规范网络语言的必要性逐步得到社会认同。



### 二〇一四年度中国语言生活状况报告出炉

近十年提取年度新词 5264 个

## 我国高职教育专业总数调减至747个

11月9日教育部网站消息

我国普通高等学校

原来

调整

高等职业教育专业类  
专业总数

78个

1170个

增加到99个  
调减到747个

其中  
占总数

36%

22%

32%

10%

保留

263个

更名

167个

合并

243个

新增

74个

取消

69个

专业类增加的主要原因

- 一、行业大类有所增加
- 二、适应国家重点产业发展需要
- 三、本科专业类有所调整

11月16日星期一  
19:36 太钢新闻  
19:50 钢城纵深行  
20:05 电视连续剧:  
清网行动 第7~9集  
22:35 纪录片

11月17日星期二  
19:36 太钢新闻  
19:50 临钢新闻视点  
20:05 电视连续剧:  
清网行动 第9~11集  
22:35 纪录片

11月18日星期三  
19:36 太钢新闻  
19:50 魅力钢城  
20:05 电视连续剧:  
清网行动 第11~13集  
22:35 纪录片

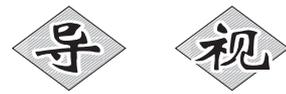
11月19日星期四  
19:36 太钢新闻  
19:50 钢城纵深行  
20:05 电视连续剧:  
清网行动 第13~15集  
22:35 纪录片

11月20日星期五  
19:36 太钢新闻  
19:50 记者观察  
20:05 电视连续剧:  
清网行动 第15~17集  
22:35 纪录片

11月21日星期六  
19:36 一周要闻  
19:55 电视连续剧:  
清网行动 第17~19集  
22:10 纪录片

11月22日星期日  
19:36 一周要闻  
19:55 电视连续剧:  
清网行动 第19~21集  
22:10 纪录片

以上内容如有变动,按当天节目预报为准。



《钢城纵深行》

矿山的生命力在成本。面对钢铁行业严峻的形势,结合公司提出的降成本要求,矿山职工们都做了哪些工作?面对未来更加艰巨的困难和挑战,矿山如何调动起职工的积极性、主动性,做好全员性的降本增效?11月16日新闻节目之后播出的《钢城纵深行》节目,我们与您共同关注来自矿山一线的“降本经”,敬请收看。

《记者观察》

在锦绣苑小区,一名六十岁左右的妇女搀扶着一位八十多岁老人到小区门口交电费,他们不是父女,也没有亲属关系,甚至在三个月前他们彼此都不认识,之所以出现这一幕情景,是源于太钢离退休职工管理部尖北老龄委、管理所与锦绣苑社区共同开展的“时间银行”服务活动。这个“时间银行”指的是什么?目前运行怎样?记者观察与您共同关注。