

# 焦化厂“五小”活动促职工与企业共发展

■特约记者 薛蕊 报道

本报讯 “五小”竞赛活动是公司工会结合当前钢铁行业严峻形势,按照市总工会的要求推出的一项重要活动。2015年以来,焦化厂工会结合实际,确定了“全员参与、重点突出、注重成效”的竞赛思路,通过大力宣传、正面考评,进一步激发全员活力,凝聚职工的力量,实现了企业发展与职工成长成才的目标。

为有效推进竞赛活动的开展,该厂工会召开基层工会主席会议,详细安排部署“五小”竞赛活动,同时,利用办公楼电子屏、《焦化人》对“五小”竞赛活动进行了宣传,力求让每一名职工参与。各基层工会排查出本区域影响生产的瓶颈和生产上的难题,上报厂工会,由厂里确定竞赛项目,考评以正激励为主,对完成竞赛指标或实施自主改善有效的职工给予相应奖励。该厂工会确定了降低加热煤气、提高焦炉炉温稳定系数、增加吨焦产汽、降低吨焦能耗、干熄焦绝对开动率、塔后硫化氢含量、外排废水和鼓冷区域横管初冷器后煤气质量达标八个创新创优项目。活动开展以来,各岗位职工积极参与,动脑筋、想办法,解决了多项生产中的难题,有效推动了焦化厂生产的稳定运行。比如煤备作业区的副主管赵治国,主要负责作业区设备方面的工作。当他发现粉碎机锤头更换频繁,维修费用高,为了啃下这块“硬骨头”,他研究图纸,现场观察分析原因,通过对设备进行改进,有效延长了设备寿命。

通过在职工中开展“五小”竞赛活动,职工的改善意识、降本意识、攻关意识明显增强,岗位职工的工作状态由“被动”变“主动”,由“按部就班”到“积极创新”。检修现场“捡宝贝”,以旧代新“巧当家”,巧移岗位“掘真金”,不放过任何一个增效点、一个创效点,“改变我们能够改变”的理念在全厂职工中已经深入人心。

# 峨矿迎新年文艺汇演激发员工新动力

■通讯员 赵冬梅 报道

本报讯 歌飞扬,舞蹁跹,曲声悠。新年到来之际,峨口铁矿在该矿体育场举办了“斗严寒,战风霜,坚决打赢生存保卫战”迎新年文艺汇演,该矿职工及家属文艺爱好者组成的表演团队,用歌声和舞姿,用热情与激情,营造了和谐、文明、健康、欢乐的喜庆氛围,表达了对新年新气象的祝福。

文艺汇演曲艺荟萃、异彩纷呈。活动在月舞倾城舞蹈队优雅婀娜的舞蹈《吉祥颂》中拉开帷幕。欢天喜地、动感十足的现代舞《感到幸福你就拍拍手》,别具

民俗风情的舞蹈《圣洁西藏》《天下朋友》等随后登场,歌舞交融、气氛热烈,展现了职工积极向上、拼搏进取的精神风貌,观众沉浸在欢乐的海洋中。

职工个人独唱《大地》《家和万事兴》、晋剧选段《打金枝》、单簧管独奏《柔板》《铃儿响叮当》以及二胡独奏《我们的祖国》,歌声感情充沛、激荡人心,器乐优美动听、明朗活泼,彰显了该矿职工热爱祖国、感恩社会的情怀,也表达了大家对新一年幸福生活的向往和憧憬。

活动的点睛之笔是职工自编自演的《安全三句半》,话语简洁明了、表演灵活幽默,适时

地拉紧安全的弓弦、敲响安全的警钟,提醒大家立足岗位筑牢安全防护墙、家庭善待爱人当好安全贤内助,齐心协力为2016年安全工作持续稳定好转保驾护航。

用歌声回顾2015,用舞蹈展望2016。该矿辞旧迎新文艺汇演,丰富了矿山职工群众的精神文化生活,弘扬了“激流勇进、争创一流”企业正能量,动员和激励广大职工及家属增强生存发展的紧迫感、危机感和责任感,以全新的姿态、更加饱满的热情,凝聚共识斗严寒、储积力量战风霜,为坚决打赢生存保卫战树立了信心、增添了动力。



←在新年到来之际,综合利用公司组织了“传递正能量,迎接新挑战”为主题的迎新接力赛。比赛以团队为单位,职工们在争第一的同时更加注重团队的协作,提高了职工的团队意识和协作能力。图为比赛时的场景。

综合利用公司 提供

↓为增强职工体质,坚定打赢生存保卫战的信心,近日,冷轧硅钢厂组织了长跑比赛。此次比赛女子赛程为1000米,男子为3000米。图为女子组比赛场景。

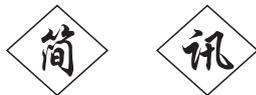
岳九成 摄

▲元旦期间,禄纬堡太耐公司在新厂区举行了“新起点,新征程,新未来”接力跑步活动,迎接崭新的2016年,踏上新的创业征程。

该公司党委书记下达起跑令,比赛正式开始。来自该公司四个单位的职工迈着矫健的步伐,沿新厂区主干道跑步前进,引来沿途职工们的加油喝彩。比赛体

现了耐火人在集团公司的领导下志存高远的价值追求,彰显了耐火人奋勇争先的坚定意志。

(禄纬堡太耐公司)



# 自信,是开山斧

——福利总厂迎新联欢速写

■通讯员 贾振华

福利总厂,集团公司集中安置残疾人就业的一个特殊企业。在传统眼光里,他们只是帮扶救助的特殊群体。然而,在近年市场经济大潮的历练下,弱者已经不再是福利总厂的代名词。今天的福利总厂开辟新市场取得了突破性成果——他们生产的矿用井下不锈钢瓦斯抽采管已经在一些大型国有煤企广泛应用。现在,福利总厂的企业文化已经牢牢把职工凝聚在了一起。近日,福利总厂在多功能活动室举行迎新联欢,这是福利总厂的一次总展现、心声的一次总吐露。

工装分厂三位听力残障女工的手语表演——《爱》,作为首个节目,拉开了本次迎新联欢的序幕。熟悉的音乐,让人想起青春、活泼的小虎队。然而,眼前为大家表演的却是三位有听力障碍女工,虽然音

乐响起来了,她们的舞动还没有开始,但这一点也没有破坏表演的整体美,优雅的手语伴随着婀娜舞姿,一遍遍在大声呼喊着:把你的我的心串一串,串一株幸运草……是的,她们是三株幸运草。王春艳,《爱》的领舞者,一级听力障碍,外界的任何声音都无法穿透她的耳膜。在无声的世界里,王春艳烦恼过、自卑过,在彷徨迷茫的时候,是福利总厂接纳了她,又是福利总厂让她复燃了心的那团火……在企业的大家庭里,她逐渐找回了自信,业余时间,她把自己的所思所想写成文字……王春艳是福利总厂第一个给厂报《五月风》投稿的聋人,也是福利总厂才艺表演舞台上的第一组(人)聋人表演者。在她们的表演过程中,台下不时爆发出阵阵掌声,这既是对表演者的褒奖,也是对企业残疾人工作的一种肯定。

在以往人们的印象中,福

利总厂似乎与“高大上”沾不上边,这只是昔日福利总厂,今天的福利总厂已经全然不是那个样子,从联欢节就可以窥视一二。不要以为福利总厂职工只会流行歌,他们一样懂得赏析中华民族文化瑰宝——戏曲。吕媛媛,这位平时不显山不露水的女工,往台上一亮相,就立刻让台下的观众惊讶不已。一曲京味十足的《大碗茶》,足以看出吕媛媛对京剧的钟爱。由王莉扮演李兆廷,吕媛媛扮演冯素珍的《女驸马》唱段,韵味十足,特别是王莉的甩、拨、勾、挑,一个个水袖动作,让人难以置信这是在福利总厂的表演舞台上。吕媛媛和王莉的《戏曲联唱》更是赢得了观众们的阵阵喝彩。

吊索具分厂小合唱《明天会更好》,唱出了福利总厂职工的心声,台下的观众不由自主地也站了起来,伴着音乐高声唱道:“伸出你的手,让我拥抱着你的梦,让我拥有你真心的面孔,让我们的笑容,充满着青春的骄傲,让我们期待明天会更好!”



# 焊工“牛人”牛晋全

■通讯员 段晓宇 丁献

说起能工巧匠,大家脑中一定会闪现出一幅幅画面,他们有的挑战技术新高,攻克一个个技术难题;有的默默奉献,在本职工作中发挥聪明才智,完善工艺、修旧利废。在物流中心机车检修作业区,就有这么一位“牛人”——焊工牛晋全。

说起焊工这一行当,熟悉的人都清楚,那可是一个技术活,没有两下子的人还真干不来,但牛晋全愣是凭着一股“钻劲”,成为了机车检修焊工技术的“大拿”。物流中心机车检修作业区的“老人”都知道,牛晋全自从当初参加工作就干上了焊工这一行当,一干就是三十多年。在他刚上班的时候,工作条件十分艰苦,全部的焊接作业只有蒸汽机车的锅炉炉排、杆件等,焊接工作量虽大但焊接质量要求不高,那时的焊工作业还体现不出技术质量的高低。

自从2002年太钢全部淘汰蒸汽机车向内燃机车转型后,牛晋全

也转到内燃机车检修从事焊接工作。然而,内燃机车与蒸汽机车却有着明显的不同。内燃机车上有着数不清的油管、风管、水管焊接,有的管子只有筷子粗细,有的甚至更是细得像铅笔芯,通道里要过油、水、风,还带有压力,在焊接中稍有不慎就可能堵塞管道,还不易发现。如果检修人员不经确认就安装上车,很可能就会造成管路不通,机车动作混乱,甚至造成无法停车的重大安全隐患,后果不堪设想。为此,牛晋全动起脑筋,他一遍遍试焊,不知失败了多少次,但他没有被困难吓倒,终于从选料、焊接手法等方面取得突破。现在经他焊接的管路、接头一次性成功率达百分之百。经他焊接的其它设备,也成为了作业区公认的“免检产品”。

