



冬天的记忆

■ 王俊艳

小时候住在晋东南的乡村，冬天的雪很大，田间、山头的积雪只有等到春天来了才能消融。孩子们冻僵的双脚、皸裂的脸蛋，都在显示着冬天的严寒。不过农家的冬天也是最温暖的季节，家里的大人停下了匆忙的脚步，孩子们有了亲人的陪伴。

西葫芦、萝卜、南瓜、土豆堆满了阴凉又不会上冻的西窑。在屋檐下立一根木桩，黄澄澄的玉米穗十几穗一组被编成串，然后一层层串到木桩上，像大树一样。红薯的待遇最特殊，大人们会在窑洞最顶部给他们搭个木架子，然后整整齐齐摆上去，那么多红薯在半空中列队甚是壮观。

清晨，在满屋氤氲的热气中醒来。冬天的灶台对孩子们来说有着极大的魔力，半晌的时候，早饭剩下的蒸红薯、玉米面疙瘩、偶尔还有白面馍馍都被烤成了金黄色，外焦里嫩，那真是天下少有的美味。午饭照例是熬西葫芦菜伴面，这个可以少吃点儿。因为，半下午的时候，奶奶会蒸馒头。一颗大红枣被切成了六七瓣，不过能吃上几粒已经很满足了；本来就不多的红糖还掺了那么多面粉进去，不吃也罢。我安静地等着试碱量的那个小得不能再小的馒头出锅，这个铁定是属于我的，奶奶顶多看看颜色，哥哥们对此更是不屑一顾，他们总是有许多更有趣的事情要做。可是据说吃过这种小馍馍，人就会长不大。不知道我后来再怎么努力也没有长到一米六五，是不是因为小馍馍吃

多了的缘故。小馍馍一吃就是七八年，却早已不记得整锅馒头是什么味道了。晚饭是小米饭南瓜汤，南瓜很甜，但是更大的美味是第二天早上灶台上的南瓜子，经过一晚的烤、焙，南瓜子早已金黄香脆。

烤红薯是冬天里孩子们的又一项福利，晋东南的红薯水分极大、极甜，还没有筋。快出炉时，烤红薯香甜的味道已经弥漫了整个屋子。从铁炉子里取出来的时候，表皮已经流出金黄的汁液，个头小点儿的红薯尤其适合烤着吃，因为最容易烤透、口感也最好。让人深感遗憾的是，长大后走遍大江南北再没吃到过这么好吃的烤红薯。也许，曾经的烤红薯也并没有那么美味！只是在当年物资不很充裕的条件下，孩子们的胃口被充分吊起来了，而味蕾还没有那么敏感挑剔。

如果可以，我还想吃那样的小馍馍、烤红薯、南瓜子；我还想和哥哥们一起用筛子扣鸟；我还想再为小刺猬盖一间结实点的房子过冬；我还想学着哥哥们的样子，搬一块砖、拿一个小榔头，非常用心地砸杏核，然后用一袋袋杏仁向开药铺的妈妈换零用钱，虽然那些零用钱早就被送到集市上挑担子的老头儿那里，换成芝麻棍、肉丸汤。

关于童年冬天的记忆几乎全部与吃有关，由此老公得出结论：“吃货的养成从来都不是一朝一夕的”。而我坚信关于暖冬的记忆绝对是一生一世的。

忙忙碌碌，年就这样匆匆过去了，映在心间的却是难以忘却的感怀。

“千门万户瞳瞳日，总把新桃换旧符”，一如往昔，对家中的住房进行打扫，里里外外，犄角旮旯，见全都过一遍，把陈旧的岁月积淀全部清理出去，迎接新年的喜庆，让和煦的阳光照进心里。

照例堆起了柴火，高高的，点燃寄托着希冀的旺火，一年更比一年旺。洒扫庭院，洗菜剁馅，一切停当后，一家人围在一起，热闹着包起了饺子，争比着谁包的饺子好看，谁包得速度快。那一刻似乎又回到了过去，回到了年少的时光。

年来的时候，儿子已经入眠，推拉几次，迷迷糊糊到底不想起来，鞭炮旺火对他好像没有多大的吸引力，与当年的自己相差太多，想那时候的我们，就想围着旺火，疯玩个够。旺火烧起来时，屋内电视里正在欢腾，庆祝这新一年的到来。看红红的火焰闪耀着在空中窜起老高，哗哗啦啦的木柴爆裂的声音，仿佛预示着来年的丰硕，爆竹声此起彼伏响彻云霄。年就这样来了……

大年初一拜年是必需的，每到一家，都看到高高的玉米垛，到处是丰收的景象。年是给孩子们们过的，曾经多少次听先辈们说过，现如今，竟迷茫地不知道这年到到底是给谁在过。看一副副艳丽的春联，高挂的红灯笼，烟花爆竹，依然忙碌着储存年货的人们，推杯换盏间叙说着祝福，年悄然而过。过年，过的是孩子长大的喜悦，中年渐长的失落，老人疲惫佝偻的影子，过的是新旧交替的节点。

离家不远是春已萌动的田地，地头萧瑟的枯叶在风中零落，沿着地垄，一个人漫步，看丰收过后的玉米茬一个个整齐地立着，似在讲述着一段段辛勤劳作历史。

年悄然而来，悄然而去。看烟花在天空绽放瞬间的绚丽，期待着来年，祝福过后，是亲人们脸上最最真切的欢笑。

图片 振华 摄



■ 旭壮

过年感怀



霞光绚烂



杨红 摄

傲雪红梅

致奋战在营销前线的太钢职工

■ 康俊枝

寒冬数九天，雪漫不锈山。
万物静无声，唯有梅傲立。
千里红一点，暗香飘万里。
冬寒何所惧，来年春不远。



字斟句酌编春联

■ 赵冬梅

春联是根据我国骈体文衍生出来的一种新文体，借鉴了我国诗歌传统的文学形式，是一种特有的独立文体。一副对联必须完整统一，形式成双成对，语言鲜明简练，内容上彼此相“对”，又紧密相连。春联体现的是一家一户的门脸，展现的是家主人的精神风貌和对生活的态度。春联上下联字数相等，同时字数的把握很关键，应根据家门的高低宽窄确定恰当的字数，使整副对联看起来简约大气，给人舒畅通达的感觉。

编写过春联的人都有同感，编一副春联要冥思苦想，费很大工夫。春联，既要写出春意，把喜庆吉祥平安的祝福写进去，还要把特定的思路想法融进去。比如为企业编写春联前，我认真学习了公司职代会报告，掌握重点内容和精髓，最终提炼出“对标扬帆砥砺接福瑞，明责聚力踊跃铸辉煌”。

每一次编写对联，我必须静下心来，用心尽力而为。即使是在做其他事情，想到相关的字词后，马上拿出随身小本写下来，以便进一步推敲。我绞尽脑汁不断将字词中选精、优中选优，排列再排列、组合再组合，最终“严丝合缝”成为“难以撼动”的“再无替代”的佳句，对联编写才算大功告成。

今年，我还应朋友之邀，为她家编写了“为学日益天天奋进，迎新春当岁岁平安”的春联，一方面祝福年年岁岁平安，另一方面激励孩子发奋图强。我的孩子也即将参加中考，经过深思，我撰写了“宝骏留芳蕴福音，玉羊结彩报丰年。”的春联，以图接个好兆头，预祝儿子取得优异的成绩。



新年寄语

■ 马楠

2016年刚刚到来，须臾间已过月余。时光易逝！古往今来，人们感怀甚多。“子在川上曰：逝者如斯夫，不舍昼夜”，是对时间去而不复返的惆怅；“哪得长绳系白日，年年月月俱如春”，是一种幻想留住时光的渴望；“哀吾生之须臾，羡长江之无穷”，则是一种极富辩证法的人生华章。

李大钊曾言，“人生最有趣味的事情，就是送旧迎新，因为人类最高的欲求，是在时时创造新生活”。新的一年，像一块巨大的画布，等着我们去挥毫泼墨书写人生；新的一年，似一片肥沃的土地，等待着我们去耕耘播种收获幸福。新的一年，每个人都有许多新打算、新愿景、新期待，那就让我们从最简单而又最重要的事情——惜时做起吧！

世界上的成功者，都是时间的主人。谁能珍惜时间、驾驭时间，谁就能握住命运的缰绳，谱写出壮美的生命华章。“人生一

世，草木一秋”，许多有识之士惜时如今，体现了一种对生命的珍惜、一种把握自我命运的自觉。杜秋娘那首“劝君莫惜金缕衣，劝君惜取少年时，花开堪折直须折，莫待无花空折枝”的诗句，时常在耳边回荡。人生苦短，譬如朝露。在有限的生命进程中，少一些“明日复明日”的空叹，多一些“一万年太久，只争朝夕”的紧迫；少一些无所事事的空耗，多一些“赶快做”的自觉；少一些左顾右盼的等待观望，多一些抢占先机的意识，尽自己最大所能，贡献自己的聪明才智，为社会多做一些工作。珍惜时间、只争朝夕，才是人生智慧的体现，才是生命意义的所在，才是幸福生活的源泉。

