

编者按《《

春天是一个生机勃勃的季节,春风宜人、柳丝拂面,人们纷纷走出户外,踏春游玩,去拥抱春天的柔情,享受春天的惬意。春天又是一个充满希望的季节,大地解冻、细雨润物,犁铧翻开了黑色的沃土,农人们撒下了一粒粒金色的种子,他们在播种心底希望的同时,用辛勤劳作去创造美好的生活。

在这个万物复苏、鸟语花香的季节里,太钢人同样在感受春的气息,感受春的芬芳。全体干部职工认真贯彻落实公司“两会”精神,万众一心,克难奋进,用智慧和汗水努力创造新的业绩,相信我们一定会迎来钢铁行业的春天!

“春水初生乳燕飞,黄蜂小尾扑花归。窗含远色通书幌,鱼拥香钩近石矶。”严冬已逝,春天已悄悄跃到人间。春天,是美好的季节,是充满诗情的季节,是一个生机勃勃的季节。春给我们无限的勇气,春给我们无尽的动力,更给我们辉煌的远景。

春风拂面,春姑娘把春天的大门打开了。我在聆听,春的脚步伴随着小鸟的欢唱声来了,春的脚步夹杂着农耕的犁铧声来了……春天是温暖的,不像夏日般炙热难当;春天是勃勃生机的,到处洋溢着嫩芽、绿意;春天又是隐蔽的,藏在人的心里,酝酿着美丽的芬芳。

我赞美春天,赞美它的无私奉献,赞美它的自然、纯粹、

洒脱。柔软细致的风啊,分明是你腰际挽出的长丝带,翩翩然为荒原拂煦出一派绿茸茸的生机,你的双手似乎注入了魔力,轻轻一挥便触动了万物生命的灵动。春天不仅是鸟语花香、阳光明媚,更带给人成长的感悟。

我在春天里放飞梦想,感受希望。我的眼中浸染着片片绿意,内心升腾着丝丝恬淡。幽雅的岁月,灵动的情绪,缥缈缈,唯美的情怀在我心中挥

洒,勾勒出唯美的意境。凭窗倚靠,依风而立,看时光在含蓄的岁月里缠绕,感受春的使者的召唤。冬去春来,一种悸动的情怀伴随着内心的温馨,凭借春风拨动心弦,诠释着动情的韵律。人生是一种历程,风霜雨雪,经历酷暑、残秋、严冬,所以人们更加珍惜春天,珍爱生命。万紫千红,春色满园,陶醉在春的怀抱,轻拥一缕春风,顿觉馨香满胸。

阳光轻敲窗棂,晓春初晴

的容颜,伴随着春潮烂漫的味道扑面而来,挥别了冷冽的寒冬、消融的冬雪,和着一抹婉约的诗情画意,飘洒于春风缕缕的韵致里,落墨于三千繁华盛世间。总想留住青春的脚步,却总在时间的尾巴上徘徊不定。多想在自己日渐沧桑,容颜老去的时候,可以安静地回味曾经的过往,淡定地梳理曾经的记忆,不让青春年华里,那些璀璨的点滴,像漂浮的尘埃,无情地滑落进时空隧道。

春天是季节,也是心境,需要细细品味。春天不仅万物复苏,也是心灵的醒悟,如果没有内心的觉醒,永远感觉不到春天的内涵。细雨潺潺,春意阑珊,我陶醉于春天的韵律里不能自己。

春之韵

任瑞俊

三月浅春

白旭峰

当南方春意融融、花开满枝头的时候,北方的春才蠢蠢欲动。

去了一趟海拔较低的东峪,探寻早春的足迹,但仅仅是在潺潺小溪的溪底,发现了水草泛绿的春痕,大地似乎不忍与冬季分手,依然保持着毫无生机的模样。

仅仅过了一周,春来了。村外的田野中有一团独树一帜的艳粉点缀。我知道,那是一片山桃树林,每年春季都是这样勃发的,最早给身边的黄土高原带来粉白的色彩。用不着仔细观察,公路两旁的垂柳就会以嫩芽尖淡黄的色彩闯入你的眼帘,因为柳树众多,所以这是我们这里最广袤的浅春的气息,柳条泛绿预示着浅春到来了。

走在春日的乡野小径上,土地松软,一株株细嫩的幼苗探出绿色的新芽。这个时候,人们不得不小心谨慎落脚了,生怕无意便会踩死这些探头探脑的小生命。靠近杏树,杏花还未开放,红红的外皮,就像待嫁的新娘子,盖着红红的盖头,中间簇拥一个含苞欲放的白骨朵儿。难怪远处看不到杏树争春的顽皮儿,靠近才知道“红杏枝头春意闹”竟然是这样的由来。浅春是喧嚣的,也是热闹鼎沸的。山鸟的清鸣就是最美的声音了。它们欢快地在树枝头飞来飞去,翅膀扇动着,尾巴闪动着,用欢快的鸣叫感知着浅浅的春意。

浅春是悄然而来的,需要找寻。否则,我们总是抱怨北方的春归迟迟。其实,春意已经是暗流涌动。或许一夜春雨,会有万千的绿意萌动苏醒,脱掉冬天单调的装束,那个时候就是万紫千红的春天了。

浅春的脚步是永不止歇的,也会在我们的忙碌中一晃而过。我们不妨在紧张的工作之余加入踏青的行列。浅春的气息一定能够缓解你的疲劳,释放你的压力。

春风情思

燕高龙

你匆匆的脚步
带走了我无尽的思念
我寂寞的心情
缠绵着你柔情的遐想
春风不来
倚墙的杏花不开
春风不来
思君的柳絮不飞
春风不来
闺中的春帷不揭
我的心是小小的窗扉紧掩
你的情是暖暖的春风轻拂
春风,我的爱人
爱音响时
我等在季节里的容颜如桃花盛开

踏春

冯艳丽

户外风光无限好,
朋友相聚觅春去。
青山绿水烟波渺,
碧海蓝天晶莹草。
赏心悦目飞鸟叫,
欢声笑语歌缭绕。
背包畅游行天下,
意气风发乐逍遥。



刘文玲 摄



春到钢城 文文 摄

春日赏诗

崔海霞

转瞬间严冬已逝,春天已悄悄地来到我们的身边。

春天,是美好的季节,是充满诗情的季节;春天,又意味着一个生机勃勃的开始。自古以来,诗人喜爱春天,赞美春天,因为春天景色宜人,处处皆可入诗。漫步古诗百花园,只见咏春诗姹紫嫣红、争奇斗艳,令人目不暇接,随意采撷几朵,慢慢品读,不知不觉已陶醉其中。

“一夕轻雷落万丝,霁光浮瓦碧参差。有情芍药含春泪,无力蔷薇卧晓枝。”这是北宋诗人秦观的《春日》。这首诗写雨后春景。瞧,雨后庭院,晨雾薄笼,碧瓦晶莹,春光明媚;芍药带雨含泪,脉脉含情,蔷薇静卧枝蔓,娇艳妩媚。这里有近景有远景,有动有静,有情有姿,随意点染,参差错落。全诗运思绵密,描摹传神,自具一种清新婉丽的韵味,十分

惹人喜爱。

“朝来庭树有鸣禽,红绿扶春上远林。忽有好诗生眼底,安排句法已难寻。”这是宋代诗人陈与义的《春日》。这首诗写春天早晨之景。耳盈鸟语,目满青枝,绿红相扶,异馥诱人。诗人寥寥几笔,一幅春意欲滴的画面便展现在读者面前,然后,诗人索性止笔,不再描写春景,转而抒情。春意浓郁,灵感忽生,但诗人却用“已难寻”的遁词来诱使读者自己去感受春意,这种虚实相生的方法,给读者留下了很大的想象空间。

“远目随天去,斜阳着树明。犬知何处吠?人在半山行。”这是南宋诗人杨万里的《春日》。这首诗写春天傍晚之景。斜阳披丛树,绿地与天接,犬欢叫,人晚归。这首诗自然贴切,常中见巧,平中见奇,将读者带进全景式的春之氛围,这里有春之境的美妙,有春之色的绚烂,有春之味的浓烈,有春之声的和悦,置身其间,人们会敞开胸襟尽情欢歌。

解放路捷安特店回馈太钢职工

本店现推出自行车、电动车回馈活动,帮助职工解决因修路出行困难。凡太钢职工持A卡到店购车,优惠多多。(特价车除外)

地址:天主教堂南150米解放路捷安特店

电话:0351-3188616
13834580390

QQ群:45155261

微信:骑乐单车