



汾河滩上挖甜苣

■ 成石

阳春三月，正是春意勃发、万物复苏的季节，每逢这个时候，我就想起在汾河滩上挖甜苣的往事。

上世纪六七十年代，每到春暖花开时节，集市上的蔬菜并不像如今丰富，老百姓只能吃冬天留下的白菜和胡萝卜，有的人家还吃冬天腌下的酸菜。这时，人们就开始吃地里野生野长的野菜了。

野菜中数甜苣菜最好吃，也好挖。甜苣叶片小，是绿色的，人可食用。而苦苣的叶片大，颜色发灰，味道像黄连一样苦，挖回去连猪都不吃。那时，我家住在尖草坪，能挖到甜苣菜的地方并不多。

有一天，一位老乡告诉母亲，说汾河滩上有很多甜苣，就是路远，得骑自行车去。那年我已经十五岁了，于是自告奋勇去汾河滩挖野菜，母亲开始不同意，可看到家里没有什么菜，就同意了。

星期天，我叫上同学拉栓一同骑自行车来到汾河滩。那时在汾河坝沿上都是参天的树木，汾河也水流湍急。果然，宽阔的汾河滩上长着茂密的野草，其中就有我们要找的甜苣菜，密密麻麻地长满了汾河滩。我们兴奋极了，这么多野菜足够我们挖了。我左手握住甜苣菜的茎叶，右手

握铲子，“嚓”的一声插下去，甜苣菜便从沙土下的根茎处断开。离了根的甜苣菜，会冒出像牛奶似的汁水，我用舌头舔了舔，苦得直龇牙咧嘴。两个多小时，我和拉栓整整挖了一口袋甜苣菜，然后高高兴兴地回到了家。

记得母亲把甜苣菜择好了，开水一煮，冷水里一泡，苦味基本就没有了。然后把它们切碎了，凉拌着吃；或者下到锅里，熬成玉米糝做的米羹饭；或者煮一些面条，再把甜苣菜煮进去，就是一锅香喷喷的和子饭。这真是：家菜不如野菜香，野菜故事绵又长。



花团锦簇

薛蕊 摄



放下『包袱』去远行

■ 李彪

常有人说人生需要两次冲动：一次是不顾一切的爱情，一次是说走就走的旅行。然而，又有几个人真正尝试过呢？

太多的人不是因为工作忙碌，就是因为费用不够，或者是被家庭琐事所牵绊，反正各种各样的理由总是将出门远行的念头扼杀在萌芽状态。于是，生活的种种烦恼便开始随着时间的推移而慢慢累积，久而久之就变成思想的包袱。所以，我们生活中到处可见的郁闷、忧愁、不安，甚至暴躁，都不足为奇了。

其实，每一次远离城市的喧嚣，都是对心灵的一次洗礼；每一次对大自然的接近都是对生命的重新审视，只有跳出自己固有的生活轨迹，才能对走过的路做更好的总结。人生需要拿起，有时候更需要放下。只有放下“包袱”，才能涉足远行。

太多的人把旅游当作了旅行，其实旅游和旅行是截然不同的概念。提到旅游会想到宾馆、美食、景点、购物，而旅行也许只有一个挎包、一台单反相机，重点却是让心灵得到放松、让思想得到升华。

也许不去旅行的理由有一千个一万个，但要去旅行的理由只有一个，走！一次说走就走的旅行，一次真正的旅行。



回忆母亲

■ 慕根平

母亲的离去，真让我始料不及。77岁的母亲虽然一年前得了肺癌的病症，但凭着她坚韧的性格，还能硬撑着起床下地，到饭桌旁将饭食顺利吞咽。就在她要走的那天早上，也是喝完几勺水后，静卧在床，没有痛楚，没有呻吟，就悄悄地撒手离我们而去。

母亲出生在穷苦的农民家庭，兄妹五个，她是老小，自小懂得帮助母亲料理家务，挑水砍柴。穷人家的女孩没有上学的资格，母亲只是陪着有钱人家孩子在私塾中偷偷念了三年书，在家里一竖一横地写自己的名字，在心里默记着“人之初，性本善……”她常说：“要吃得咸酸耐得淡”。20岁时她从小山沟来到钢城。住着简陋的房屋，工作中却与男职工试比高，在炼铁高炉检修中背负几十斤耐火材料从地面到顶端。来年，全公司“压缩”人员，她却被留下。

她常说“做人要有用”。她对别人跟对家人一样热情忘我。前几年当了两届居委会副主任，她总是忘我地工作，对居民总是热情招呼，为大家排忧解难。她在家庭生活中一生节俭，一双袜子、袜底袜统打满补丁还舍不得丢，还说补厚了暖和。

回想母亲的平生，我在内心深处默默地祝愿她走好，我慈爱善良的母亲。



春光明媚乐开怀

■ 白旭峰

在当今自媒体时代，一切信息分分钟就会传遍祖国的大江南北。就连春天也是这样，当它光顾南方的时候，不是那些绿叶，也不是那些流水，而是花讯。在我浏览网络的视线里，桃花绽放，最早在广西南宁；樱花盛开，最早在武大的校园；油菜花漫山遍野，哪里也比不上江西婺源……

春拂玉兰枝头时，南国的游人已经陶醉于十分的春景中了，而北方的春依然遥遥无期。一日散步间，蓦然发现乡野枯黄的野草丛里，有一丝丝的嫩芽。用手扒开荒草，才发现那些黄黄、细细的嫩芽，难掩突兀、直立生长的态势。欣喜间，才幡然醒悟早已萌发的野草才是最早的报春使者，而我们却苛求柳枝的抽绿。

发现春的足迹，自是难掩心底的高兴，可内心却依然希望花满枝头，似乎那才是满满的春天。就这样，冷暖交替间，雄斑鸠叫了，晨间的鸟鸣多了，柳条绿了，白杨树结了满树暗红色的穗头。

清明节前几天，午间去书馆的路上，看柏树林里唯一的那株山桃枝头含苞了，虽然稀稀疏疏、清清淡淡，不过总归这是眼里看到的最早的花讯，遂拿出手机拍下来，饱含满满地期待。此后的几天里，每逢走近这株山桃树，总要对它投去深情的一瞥，期待满树花开。

一日午间，还未走近那株山桃树，就远远地看到了满树的白。山桃花开了，因为掩藏在绿色的柏树林中，从正面看就像一张绿色的地毯中心加了一些白色点缀。桃花树下，清香阵阵扑鼻，蜜蜂采蜜振动翅膀的嗡嗡声不绝于耳。仰望淡白色桃花映衬在蓝色的天幕下，又是一幅令人赏心悦目的春光明媚图。

用手机拍照是必需的，这是我们这里最早的花讯，我必须尽快通过网络告知我的朋友，让他们一道与我分享春归的快乐！因为，我们这里的春光从今儿开始明媚。



享受春天的时光

■ 郑磊

享受春天的时光最好，我追随着东风，来到绿色的草地。小草早已在土中探出头来，头顶上携带着嫩绿一点、两点……那原本孤寂的颜色早已连成一片，成为一片辉煌的绿色，放眼望去，不见其发端，也不见其终极，只看见高高矮矮、深深浅浅的绿。我躺在草地上，任凭嫩草随风儿拍打在我的脸上、手上，感受春天的生机。

享受春天的时光最好，我追随着东风，闻到沁人的花香。花儿们娇羞地躲藏于草丛中，它的身姿也埋藏在嫩草之中。未见其花，先闻其香，轻柔的微风未吹散那淡雅的花香，倒燃起香气的激情，香气升腾，顺着我的鼻子沁入我的心神中去，不愿放弃、不愿忘记这纯净的花香，任凭它占据着我的心，感受春天的惬意。

享受春天的时光最好，我追随着东风，听到欢乐的鸣叫。鸟儿是这大自然的主唱手，它们的声音婉转悠扬，歌颂着这春天的时光。冬眠许久的青蛙也出来一两只，“呱呱……”的声音不中断，虽有些烦躁，但感受更多的是久违的热闹。仔细听，甚至一些虫子也来参加这场音乐会呢！它们的声音不大，但也在为春天的到来奏响独具特色的乐曲，我竖起耳朵，任凭声音在耳廓中回荡，感受春天的欢跃。

这便是春天，它充满生机、惬意与欢乐，脱去厚重的冬装，卸下平日的负担，享受春天、享受这最好的时光。

