



杨金安：“大工匠”是这样炼成的

新华社记者 王烁

凌晨，喧闹的城市安静之时，中信重工机械股份有限公司冶炼车间的炼钢炉火热沸腾。杨金安套着厚厚的阻燃服，仔细观察炼钢炉的变化。

参加工作32年了，晚上在50多摄氏度的冶炼车间里，守着内部温度达到1600多摄氏度的大型炼钢炉，已经成为杨金安的工作常态。

“百炼成钢”，人们这样总结杨金安的“大工匠”之路。

功夫，烈火中淬炼

日前，记者随杨金安走进中信重工机械股份有限公司冶炼车间。1600多摄氏度炉内高温、50多摄氏度的室内温度；伴随着飞溅的钢花，阵阵热浪袭来；设备运转轰鸣，工人须扯着嗓子讲话、挥动双手比划；为保障安全，工人在贴身衣服外再套上厚厚的阻燃服……这是记者看到的情景。

杨金安表示，他高中毕业后第一次走进冶炼车间时，被这种工作环境“吓傻了”。那时候还是平炉炼钢，煤气、重油是主要燃料，整个车间烟尘弥漫、酷热难当，不时飞溅的钢花，一不小心就会落到身上。

就在这样的环境下，杨金安扎扎实实从学徒做起，跟着一批经验丰富的老师傅在冶炼车间里学了一套炼钢本事。从2009年至2013年，他连续5年被评为公司的“首席员工”，2013年，杨金安被授予公司最高荣誉——“大工匠”。

“只要取一勺钢水，泼在地上，根据它的状态，就能判断出它的碳含量；看炉渣的温度，就能判断钢水的温度。”杨金安练就出这

般功夫。

中信重工出产的重型装备以“大”著称，对于精度有着极为苛刻的要求，材料强度、合金成分等任何一个环节出现问题，都将增加大量的返工费用和工期，打好炼钢第一战至关重要。巨大压力下，杨金安和他的团队迎难而上，几年前，他们以十炉冶炼、六包合浇的方法，浇铸出世界最大的铸钢件——18500吨油压机520吨重的上横梁。

记录，创新中创造

炼钢需要技术，更需要经验和创新。杨金安说，钢水在初炼炉中只有两三分钟时间，必须在这么短时间内对三四种元素进行微调，否则会后续冶炼造成困难。

每一炉钢水的电耗、氧耗、钢水回收率等，杨金安都认真记录在工作手册上，用作分析总结。这样的工作手册，杨金安已写满50余本。如今，它们成了年轻炼钢工人学习的“宝典”。

“炼钢如打仗，团队协作尤为重要。”2013年，杨金安“大工匠”工作室成立，他和另外11名优秀技师、年轻工人结成了一个“创客”团队，每周探讨生产过程中的难题、制定每一个特钢项目的冶炼方法，创造了一个又一个纪录。

2015年6月，中信重工3天之内两创纪录——国内最大规格、重达338吨的加氢钢锭以及直径7.2米、重达204.8吨的国内最大管板锻件先后完成浇铸。按照工艺要求，此次的加氢用钢精炼后含磷量必须控制在十万分之六以内，而杨金安技术团队将其控制到了十万

分之四。这两块“铁疙瘩”达到国际顶尖技术含量。

杨金安先后参加了8项重大攻关课题研究，已有5个项目成功完成推广应用。此外，他还提出创新合理化建议20余项。

创新带来效益。据了解，杨金安“提高电炉炉体寿命生产实践”的创新，提高了电炉炉体寿命，平均炉龄达到102.17炉次，6年来炉子没有一次大修，年节约耐火材料费用102万元。为了这项创新，光是炼钢炉电流电压的标准配比，杨金安整整计算了3年。

贡献，延续于传承

杨金安担心最多的，是年轻炼钢工人的断档。每当有新入向杨金安询问能不能经常到“大工匠”工作室旁听学习时，他都会兴奋不已。

他认为，炼钢业十分艰苦、枯燥，很少有年轻人能长期坚持下来。每次遇到一个炼钢工的好苗子，杨金安如获至宝，关心呵护，言传身教、毫不保留地传授所有技艺。杨金安所带的徒弟，都已成为班组骨干。

核电用钢、航天用钢……一个又一个难题，被杨金安和团队先后攻克。他们用自身的艰苦努力与不断创新，形成了公司全面而强大的炼钢系统，实现了对所有钢种的全覆盖。

“30多年，作为一线工人，可能会辛苦一点，但我们每开发一件新产品，制造出一个高端产品，都非常高兴。我现在的愿望就是希望在退休之前炼出世界上最好的钢，在世界炼钢行业有我们的一席之地。”杨金安说。

5月6日，中国首条完全拥有自主知识产权的中低速磁浮商业运营铁路——长沙磁浮快线载客试运营，标志着中国磁浮技术实现了从研发到应用的全覆盖，成为世界上少数几个掌握该项技术的国家之一。

新华社 发



新华社伦敦电（记者 吴丛司）古色古香的斗笠椅、温润如玉的瓷器、娟秀灵动的杭州丝绸、栩栩如生的陶泥人偶……各种精美的中国传统手工艺品为正在举行的伦敦工艺周增添了亮丽的风景。

伦敦工艺周旨在发掘低调的手工艺人，呈现匠人的精湛手艺。在3日至7日举行的2016年伦敦工艺周上，许多商家提供收费或免费的预约参观，让人们不仅能近距离欣赏手工艺品，还能观看和体验工艺制作过程，感受手艺人精雕细琢、追求完美的工匠精神。

今年的伦敦工艺周注入了许多中国元素。当记者来到伦敦的建筑中心时，这里举办的中国当代手工艺专场已吸引不少外国宾客驻足观看。

“我很喜欢这些中国手工艺品，它们很漂亮。”正在欣赏作品的多琳·戴维告诉记者，“我对中国茶壶很感兴趣，所以我专程过来观看茶壶的制作过程，我自己就收藏了一个中国茶壶。”

茶盘、茶宠、茶杯……记者发现小小展厅陈列了不少来自江西景德镇的陶瓷器。

“这套茶具从设计出稿到打样成型、从选定原料到制作生产再到装饰上色和烧成，整个制作流程花了3年时间，其间经历了多次失败和反复打磨。”一名年轻手艺人指着一套太极系列茶具向记者介绍道。

“我觉得这套茶具算是拿得出手的，能打90分吧。”他打趣道，“我希望自己的作品没有留下遗憾，各方面都达到心中的标准。我想工匠精神就是指这种追求极致、精益求精的精神理念吧。”

他说，陶瓷在烧制过程中会变形，成品往往无法达到设计时的效果。“这是一个需要耐心、细心的活儿，更是中国的国粹精华。”“作为年轻人，我不想只是照搬照抄传统老工艺，我喜欢把自己的想法融入传统文化当中。”他补充道。

“茶与太极都是中国传统文化的符号，都代表了一种安静平和的生活方式。”他说，“在设计它的时候，我首先考虑的是如何最大限度保留太极的元素。我省略了传统茶壶应有的把手、壶钮，取而代之的是一个双层壶身的设计。这样既能起到防烫的作用，也方便我们使用。”

另一名称年轻手艺人说：“我们有自己的想法，想做一些既好玩又有意思的作品。如果做出来的东西和大家的一样，就没意义了。”

负责展览的中国设计中心负责人翟铮说，手工艺复兴不是把过去的东西照着做一遍，而是利用当下的科技进步来提升老工艺。他指着一把明式官帽椅介绍说，这把椅子结合了传统蜡染工艺和有机玻璃等现代工艺材料。旧物新作，赋予了中国传统家具新的生命力。

此外，刺绣作品也是此次中国手工艺专场的一大亮点，参展的不仅有融合中国传统文化元素及精湛刺绣工艺的南官秀，也有古董手工艺绣品改制而成的现代时尚作品。这些作品以现代生活为创意原点，融入了当代设计思维，使西方民众对中国新一代工匠精神有了更深入的了解。



新华社石家庄电（记者 巩志宏 荣启涵）记者从6日召开的河北环境保护大会上了解到，河北将严控钢铁新增产能，各地、各部门、各企业不得以任何名义、任何方式建设钢铁新增产能项目，各部门、各机构不得为这些项目办理土地、环评、信贷等相关业务，对新上钢铁产能，要有监察部门介入调查处理。

2015年12月31日至2016年2月4日，中央环境保护督察组在河北开展了环境保护督导、检查试点工作，并于5月3日向河北省委、省政府反馈督察情况。其中，督察组指出河北“压减钢铁产能工作不严、新增产能控制不够有力”等多方面问题。

河北提出，将严肃查办中央环保督察组交办问题。在化解过剩产能方面，河北将“不讲条件”“不讲理由”“不折不扣”贯彻落实。今年，河北将压减钢铁产能1039万吨、炼钢产能820万吨，压减煤炭产能1443万吨，退出煤矿47处。河北将从环保、能耗、水耗、质量、技术、安全等六个方面制定产能退出标准，只要达不到要求的，都必须依法依规责令退出。

此外，河北还提出，将在今后5年内，通过加强治理大气、水、土壤等环境污染，推进生态修复，强化环境执法，深化环保改革等措施，使生态环境得到根本性好转。河北将学习借鉴中央督察模式，建立省级环保督察制度，重点督察各市贯彻中央和省省委省政府决策部署、解决突出环境问题、落实环境保护主体责任情况，每两年督察一遍。今年5月中旬督察组将进驻衡水，到2017年完成11个设区市和两个直管县的督察任务。

新上产能将由监察部门介入调查



中国匠人精神点亮伦敦工艺周