



企业精神：李双良精神

在我看来，工匠精神就是对工作精益求精，追求极致。无论是做什么工作，只要在工作中勤于思考，善于总结经验教训，持续改进工作，就一定能成为工作岗位上的专家。工匠精神其实一直流淌在我们中国人的血液里，从黄帝造车、炎帝采药，直到后来的华佗、蔡伦、张衡、鲁班无一不是能工巧匠。“三百六十行，行行出状元”，我们要树立“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”的观念，继承中国源远流长的工匠精神和精湛手艺，争做各行各业的能工巧匠。

工匠精神不仅体现在对工作的认真钻研上，也体现在爱厂如家的责任心上。太钢鑫磊公司破碎作业区中控班班长刘清宏，工作极其认真，不但在班组日常管理上注重精打细算，降低物料消耗，而且在管理上敢于负责，敢于承担。破碎作业区中控班负责指挥当班生产组织，还肩负着监控生产区域的职责。一天，他按照惯例在中控室监控现场，发现有3名陌生人进入生产区域，他觉得蹊跷，就调来监控仔细观察，发现这3人开的三轮车上居然装着作业区的物料，于是就赶到现场。3人远远发现有人过来了，就开着三轮车仓皇逃跑，刘班长立即追了过去，在经过一番追逐后，刘班长终于追上了三轮车，发现这些人员是附近的村民，于是对他们进行耐心说服、讲明危害，经过劝说，这3人主动卸下物料，离开了现场，刘班长这才松了口气。他的行为不仅保住了公司的财产，更得到了大家的好评。

“工匠精神”是一种热爱工作的职业精神，和普通工人不一样的是，工匠的工作不单是为了谋生，而是为了从中获得快乐。他们能数十年如一日地追求着职业技能的极致化，靠着专注和坚守，去创造工作中的奇迹，我认为我们能从安全方面、从设备方面，一点点地去改善，从工艺方面，一点点地去改进，提高生产能力，降低消耗，在工作中时时刻刻爱厂如家，敢于负责，就是对工匠精神的追求。

参观太钢博物院

■ 李浩

近日，炼钢二厂电气一作业区党支部组织全体党员进行了一次特殊的党课学习——参观太钢博物院。

夏日的太钢博物院绿草如茵，风景宜人。远远望去，大家都被最具历史印记的旧高炉和战争年代遗留的碉楼所吸引，纷纷到简介牌前细细观看，了解太钢的历史。在解说员的带领下，我们走进展览馆，开始对太钢历史进行更加详细的了解。建厂八十多年来，党和国家领导人到太钢参观调研，体现出了党和国家对太钢的关怀，以及太钢为国家发展所作的重要贡献。3D投影沙盘影

像磅礴雄宏的气势为我们展现出太钢不断发展的一幅幅新篇章。动画模拟演示的从炼铁、炼钢到轧钢完整的生产工艺流程栩栩如生。

一路走来，太钢从年产几万吨的炼钢厂一跃成为上千万吨产能的钢铁联合企业，这是全体太钢人智慧和汗水的结晶。虽然当前钢铁行业发展形势不容乐观，但是相比太钢的风雨历程，短暂的“寒冬”很快就会结束。作为一名共产党员，我们时刻都要发挥先锋模范作用，不断增强责任感和使命感，孜孜以求努力工作，为太钢的发展奉献力量。



大家谈

将安全进行到底

■ 王丽萍

安全来自良好的行为习惯！从我们蹒跚学步，父母就疼爱地嘱咐，“宝贝，慢点，注意安全”；我们上学了，父母又会嘱咐我们，“路上小心，注意安全”；我们工作了，领导会说，“按标准化作业，牢记安全”。

对个人来说，安全就是餐桌旁的温馨共享，生活中的欢声笑语；对单位来说，安全意味着发展，意味着稳定，意味着效益，意味着基础保障。安全是我们一生中学习的最重要科目。

安全就如一条长长的丝带，牵动着个人与家庭、牵系着我们的生死存亡。从身边、电视、报纸、网络中，倾听到了多少生命之舟的摧残和颠覆，看到了多少生命之魂的生死离别。正是这些惨痛的事故，一个个鲜活的生命离我们而去，一个个残缺的身影走进我们的视野……

回顾近期的几起事故案例，我们不难发现，事故的发生，往往是不按标准操作、麻痹大意所致。我们只有去学习，去思考，去总结，去改变，改变

我们的不安全习惯、不安全行为……认真学习安全规程，认真做好安全工作，只有思想上多一道防线，工作上多一分认真，安全上才能多一分保障，安全事故就会对我们每个人敬而远之。

朋友们，“智者是用经验防止事故，愚者是用事故总结经验”，这是我们耳熟能详的安全格言。让我们携起手，在心底筑起“我要安全”的城堡，一如既往地安全工作进行到底，让安全这条生命旋律永恒，让安全这棵健康之树常青！



为加强安全文化建设，营造浓厚的安全生产氛围，复合材料厂焙烧作业区近日在排班室悬挂“三反”行为挂图，让职工在充分认识“三反”行为危害性的同时，自觉杜绝生产工作中的违章行为。

王双喜 摄



企业文化小故事

一把样勺的故事

■ 徐记山

刚参加工作时，作为一名值班工长，最让我头疼的事是做取铁水样用的勺子。因为每个班都要多次使用，样勺属于消耗品，而自己作为一个新手，制作的样勺怎么都不好用，无奈之下向一名老工长求教，老工长告诉我去找炉前齐班长，说齐班长做的样勺特别好用，几个月都坏不了。

我上班时间不长，同齐班长只打过几次照面，彼此比较陌生，天生不好求人的我硬着头皮找到了齐班长，恭恭敬敬地叫了声齐师傅，请他帮忙做一把勺子。齐班长听了之后，立刻纠正说，不是做勺子，而是“zhu”勺子。

我还以为为老师傅耳朵不好，自认为发音还是比较标准，心想你说“zhu”勺子就“zhu”勺子吧。齐班长领着我到了炉前，从他的工具箱里取出一大一一小两个带柄实心半球，表面又光又滑，一看就是用了好多年了，比之前我借用的模具精致多了。我拿着手感沉重的

两个铁疙瘩，跟着齐班长来到空地上，齐班长说道：“就在这‘zhu’吧，你去弄上五锹沙子，再弄一瓶子水过来！”我按齐班长的要求备好材料，齐师傅一边说着，一边手也没闲着，只见他把一根废弃的氧气管，在铁水中化掉一头，用小锤子把化掉的那头敲扁，恰好是一个勺把。

见我备好料，齐班长把勺把放到一边开始和沙子，他往沙子里洒了些水，用锹翻了翻，然后用手捏了捏，说干湿差不多了。之后便把翻腾过的沙子堆成圆锥，周围用铁锹拍瓷实，上面又拍成一个平面，然后用他的大铁疙瘩轻轻压出一个圆坑，再用铁锹把圆坑的一边压出一个带角度的斜面，我猜那是装柄子用的。

这时候的齐班长，就像我小时候赶集见过的匠人一样，专注又忘我。齐班长拿做好的把子在压好的坑里比划了一下，转身便拿着他的那个铁疙瘩在铁水壕边烤了烤，把铁把

子斜着在模型里摆好位置，叮嘱我站稳扶好铁把子不许动。只见他用另一把准备好的勺子舀了一勺铁水注进了沙模中，然后拿起那个烤好的铁疙瘩从上往下正正地压了下去，他的手非常稳，随着铁疙瘩往下压，边上的铁水慢慢地给挤了出来，约摸过了十几分钟，齐班长说可以了，命我放开把子，一把勺子破沙而出。

这还没完，只见齐班长一手握着小铁疙瘩的手柄，另一只手拿着小铁锤轻轻地小心翼翼地敲着勺子的边缘，好像生怕打碎似的。几分钟后，齐班长告诉我把勺子沾点灰浆烤一烤，就可以用了。我拿过铁勺用双手感受了一下，真是非常顺手。

感受了齐班长做勺子的过程，我才知道，齐班长说的是“铸”勺子。在别人手里，就只是做勺子，在他那里则是叫“铸”。对于一名工匠来说，一字之差，追求的境界还真是不一样。