

网络文学频遭“秒盗” 盗版致每年损失百亿

新华社北京4月26日电(记者史竞男 李萌) 依靠专业的团队运营,对网络文学作品几乎可以“秒盗”,一般首发网站发布新章节1分钟内就可以完成盗版;据统计,仅2014年盗版行为就造成整个行业损失近100亿元。

互联网在我国普及之后,文学创作获得新的广阔天地,但也笼罩在互联网侵权的“阴霾”之中,遭受着疯狂盗版的“切肤之痛”。网络文学市场面临着怎样的生存状态,未来该如何走出侵权“阴霾”?

网络文学2014年被“盗走”百亿元

34岁的网络作家张威有一个更让人熟悉的名字“唐家三少”。曾经一度工作失意的他凭借网络小说写作,不仅创造了自己人生的辉煌,也创造了一个互联网时代的写作奇迹。在“互联网+”的推动下,“IP”(知识产权)时代创意作品的价值前所未有地被激发出来。

2016年第十届中国作家富豪榜公布了“网络作家榜”名单,他的版权收入达到1.1亿元,已经是第四次蝉联网络作家富豪榜冠军。

然而,像张威一样幸运的网络作家并不多,这一新兴产业上空挥之不去的盗版“阴霾”,不断侵蚀着网络写手们的生活空间和创作热情。在百度上搜索书名,网站就会自动推荐该作品的贴吧,同时也会显示最新章节及“全部章节”,不用付费就可以很顺利地点击阅读。

另一位网络作家告诉记者,能够卖出版权的网络作家是“凤毛麟角”,多数人只能靠网络读者的订阅付费,但都因为疯狂的盗版行为遭受巨大损失,辛劳付出得不到最基本的尊重和回报,能够靠写作养活自己的人连5%都不到。

记者看到,网络小说成为许多论坛、贴吧争相转载的内容,最新内容几乎都可以在首页找到,通过“置顶”、加“精”、红色标题等方式被突出标注出来,以吸引读者阅读。初步统计可以发现,百度小说人气总排行榜前50名的文学作品,处于网络更新状态的小说一共有31本,很多原本收费的小说,在百度贴吧里面一直在免费更新。

日前,互联网研究机构艾瑞咨询发布的《中国网络文学版权保护

白皮书》显示,网络文学经历了萌芽和爆发期,但网络盗版行为却道高一尺魔高一丈,开始向新的模式转变,通过智能手机移动终端传播盗版作品的越来越多,危害也在增大。如果按照正版计价,仅2014年盗版行为就造成整个行业损失将近100亿元。

维权成本超出很多作者承受能力

有关专家认为,网络技术普及为文学创作传播创造了一个低门槛、便利化的环境,使文学作品能够更加便捷地传播阅读,获得广泛的受众群体。但同时,在互联网环境下盗版侵权行为的隐蔽性、危害性都进一步增强,也给知识产权保护带来更大的挑战。

韬奋基金会理事长聂震宁认为,经济利益是驱动网络文学盗版行为的核心因素。网络文学盗版使大量需要付费阅读的作品可以免费或者以较低成本阅读,是对作者及平台运营方劳动成果和知识产权的窃取,严重影响了其收入。许多盗版者、盗版平台通过吸引用户阅读盗版网络文学作品,以达到吸引并聚合用户流量,实现增加广告收入牟利的目的。

据了解,目前网络文学盗版已经形成了一条完整的灰色产业链。首先,专业化的盗版者通过盗版软件等技术手段,或干脆使用“手打”方式获取正版内容,然后再通过搜索引擎、浏览器主页连接进行推广,吸引用户阅读,从而获取网络流量。同时,在浏览内容中嵌入广告,通过广告联盟赚取巨额广告收入。最后,搜索引擎运营商、广告联盟与盗版者站按照一定比例分享收益。

业内人士透露,依靠专业的团队运营,对网络文学作品几乎可以实现“秒盗”。一般首发网站发布新章节1分钟内就可以完成盗版。即便首发网站需要读者登录付费,通过专门的网络盗版软件,盗版者已经可以直接从正版网站主动且实时抓取最新章节内容。

聂震宁表示,随着网络技术的发展,盗版侵权模式变得更加复杂及隐蔽。由于互联网的虚拟性,对这种盗版模式的打击收效甚微。当前,许多文档分享平台注册不需

要实名认证,云储存和应用软件等新型侵权手段使版权方难以有效控制内容传播,维权投入不断加大,已经超出很多作者个人和运营平台的承受能力。

盗版惩罚不能“高举轻落”

“目前,高昂的维权成本与低廉的侵权成本形成鲜明的对比,盗版产业链的存在给盗版者提供了源源不断的资金支持。”聂震宁表示,网络文学版权不仅仅只是文字和阅读,还进一步涉及影视、游戏等产业的创新基础。如果网络文学版权乱象继续蔓延下去,最终将严重伤害数字文化创意产业的发展。

有关专家认为,挥之不去的盗版“阴霾”背后除了法规政策相对滞后,还有各个执法部门的监管技术短板。中国文字著作权协会总干事张洪波表示,侵权成本低、法律赔偿额低等问题,直接助长了侵权盗版行为的蔓延。

深圳罗湖区法院知识产权庭法官唐亦丽说,实际判案中最困扰的就是侵权赔偿额的计算。很多情况下,由于对侵权行为的举证不足,赔偿额往往低于作者预期。

北京市版权局副局长王野霏表示,网络平台涉及几十万上百万的在线作品,执法部门需要投入大量的人力物力,但是仅靠自身的技术能力,难度很大。为了提升监管能力,需要不断探索调动社会专业机构、权利人等的力量,形成社会各界共同治理的模式。

今年全国两会期间,聂震宁等32位全国政协委员提交相关提案,呼吁加强网络版权的法律保护,制定《信息网络传播权保护条例实施细则》等相关法律法规,尽快完成《著作权法》第三次修改,进一步完善著作权法律制度,为数字文化创意产业提供更加完善的保障。

中国人民大学教授宋建武认为,网络时代文学作品的数字化传播使得版权保护难度越来越大,一方面要继续加大法律制度的完善,同时还要探索如何通过技术手段提升保护能力。执法部门要对网络盗版行为形成有效的监管,就必须提高自身的技术能力,同时权利人也应该积极利用新技术来保护自己的作品权益。

新华社昆明11月5日电(记者 岳冉冉) 5日晚,2016赛季中超联赛颁奖典礼在昆明落幕,广州恒大淘宝队成为最大赢家,囊括了9项大奖,包括金球奖、最佳教练员、最佳守门员奖。

今年进入金球奖候选名单的有恒大外援高拉特、苏宁外援特谢拉和上港球员武磊,最终高拉特凭借本赛季19球、8次助攻的成绩当选。高拉特还凭借19粒进球揽走金靴奖。而上港球员武磊以14粒进球荣膺最佳本土射手,这已是他连续四年蝉联该奖项。

恒大主帅斯科拉里、上海绿地申花主帅曼萨诺和河南建业主帅贾秀全入选最佳教练员奖候选名单,最终斯科拉里获得该奖。

最佳守门员奖争夺激烈,最终恒大门将曾诚击败国安的杨智、苏宁的顾超,捧得该奖。

最受欢迎本土球员奖由上海绿地申花的曹赟定摘得。

去年空缺的最佳新人奖今年有三人上榜,最终河南建业的李晓明击败华夏幸福的高准翼和长春亚泰的何超,获得该奖项。

最佳裁判及助理裁判分别为马宁和阿拉木斯。

最佳阵容是442阵形,曾诚守门,后卫为:冯潇霆、张琳芃、金英权、姜至鹏,前卫为:保利尼奥、高拉特、武磊、吴曦,前锋为:郜林、登巴巴。

最感动球迷奖授予了70多岁的苏宁球迷裴根柱夫妇。

预备队冠军被上海上港夺走。

当日还颁出了最具人气赛区奖、最具社会责任感俱乐部奖、公平竞赛球队奖、合作伙伴奖、国家贡献奖等奖项。

中超颁奖 高拉特蝉联金球奖

香港再膺全球最自由经济体

新华社香港9月15日电 香港特区政府15日表示,加拿大菲沙研究所发表最新经济自由度报告,香港再膺全球最自由经济体。特区政府对此表示欢迎,指自由经济是香港的优势,也是与其他国际领先城市竞争的核心条件。

这研究报告的5个主要评估范畴中,香港在3项高踞前列,“政府规模”和“监管”两项排名第一,“国际贸易自由”排名第二。特区政府发言人表示,香港会致力保持自由开放的贸易环境、维持小规模而具效率的政府、维护法治和司法独立。这些均为香港经济赖以成功的基石。

特区政府行政长官梁振英当天发表网文表示,香港再获评为全球最自由经济体,这次得分更是过去5年最高,显示国际社会对香港经济自由度的肯定。

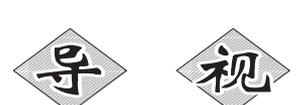
梁振英表示,没有经济发展,就不可能改善民生,除了发展,也要关注成果的分配,让基层和中产市民都能分享到经济发展的好处。



- 11月14日 星期一
 - 19:36 太钢新闻
 - 19:50 钢城纵深行
 - 20:05 电视连续剧:
《枪花》第5~7集
 - 22:35 纪录片
- 11月15日 星期二
 - 19:36 太钢新闻

- 19:50 临钢新闻视点
- 20:05 电视连续剧:
《枪花》第7~9集
- 22:35 纪录片
- 11月16日 星期三
 - 19:36 太钢新闻
 - 19:50 魅力钢城
 - 20:05 电视连续剧:
《枪花》第9~11集
 - 22:35 纪录片
- 11月17日 星期四
 - 19:36 太钢新闻
 - 19:50 钢城纵深行
 - 20:05 电视连续剧:
《枪花》第11~13集
 - 22:35 纪录片
- 11月18日 星期五

- 19:36 太钢新闻
 - 19:50 记者观察
 - 20:05 电视连续剧:
《枪花》第13~15集
 - 22:35 纪录片
 - 11月19日 星期六
 - 19:36 一周要闻
 - 19:55 电视连续剧:
《枪花》第15~17集
 - 22:10 纪录片
 - 11月20日 星期日
 - 19:36 一周要闻
 - 19:55 电视连续剧:
《枪花》第17~19集
 - 22:10 纪录片
- 以上预告及以下导视内容如有变动,按当天节目预报为准。



钢城纵深行:

技术创新是企业核心竞争力提升的重要因素。今年以来,自动化公司紧紧围绕降本增效目标,通过技术创新激发降本潜力,在项目降本、运行降本、外委降本和维修降本等多方面都取得了明显成效,他们是怎么做到的?又是如何发挥出内部创新潜力的?11月14日新闻节目之后的《钢城纵深行》节目,与您共同关注。