

在文学田野勤奋耕耘

——记中国作家协会会员、太原市老作家协会副主席银小俊



银小俊 近影

■文/图/杨眉宣

刊上,有些作品还被《读者文摘》等转载。

进入九十年代后,他着眼于长篇小说和纪实文学的创作,先后创作出长篇小说《王旗》、《玉簪记》、《裸岛》、《金融家》,以及纪实文学《走向全球》,还有文化专著等共计11种(部)。这些作品出版后,在社会上产生了一定的影响。如《王旗》,2000年由长江文艺出版社出版。出版后立刻引起了好多名家的关注,他们在《中华读书报》、《书与人》、《城市文学》、《太原日报》、《河南日报》、《太原晚报》等十数家报刊上,发表评论给予点评和肯定。《王旗》还列入长江文艺出版社年度图书销售排行榜第二名,同时获得了太原市第七届文艺创作优秀作品奖。

《玉簪记》于1998年由山西古籍出版社出版,得到好多读者的青睐和喜欢。购买量不断增大,出版社于2010年又重新再版,同时还入选国家“农村书屋”重点项目作品。至今,他创作的长篇小说,已经有四部作品被中国现当代文学馆收藏,成为馆藏书目。

进入新世纪后,从2002年开始,他又开始涉足电视剧的创作。电视剧创作,需要有充足的时间,也需要有自由的身子,否则就难以采访和静下心来创作。以前,他在《太钢文学》编辑部担任编辑时,每天需要阅稿,还要帮助作者修改稿子,根本抽不出太多的时间采访和写作。2002年内退后,他便全身心地投入了影视剧本的写作。

这些年,他参与撰写了六集文化专题片——《傅山》的剧本创作。此片2003年拍摄完成后,在山西电视台黄金时段播出,立刻引起了好评和共鸣,也得到了省市有关领导的肯定。还荣获了“山西省五个一工程”奖和太原市“五个一工程”奖。

接着,他又与人合作创作出电视剧剧本《财雄天下》、《杨家城》、《矿山人家》等,还参与了《红军东征》剧本的策

划和审稿,以及《西口情歌》的改编工作。《矿山人家》拍摄成电视剧后,在中央电视台第八套节目播出,《红军东征》拍成电视剧后,在中央电视台第一套节目播出,得到了观众的认可。

文学创作,是一条无止境的道路。银小俊在这条路上已经坚持了三十余年。已经出版的有400余万字,其中,有不少作品获得过各类奖项。我在他的书房里看到,他在翻找材料中,掉出许多的获奖证书。我拿起来翻看时,他告诉我说:“这些证书只代表过去。再说了,在文学这个领域里,大家很多,咱这些获奖证书没分量。”我看见他的那些获奖证书,有获得中国13省市建设者联合征文优秀作品奖的,中短篇小说《铁流文学》一、二等奖的,还有太原市文艺创作优秀作品奖的……

银小俊对获奖证书不以为然,看得很轻,我却是为他创作出了那么多的优秀作品感到由衷钦佩。他在太钢工作,一面当编辑,一面坚持业余创作,出版了那么多的作品,他还被收入了《中华人物辞典》,被中国作家协会吸收为会员,在太钢,他是第一位加入中国作家协会会员的职工。

银小俊尽管获得了很多的奖项,但是他做人非常低调,从来不愿意展示自己,也不愿意向人讲说自己的成绩。他勤奋耕耘,默默创作,用自己的实际行动,实现着文学梦。对于山西文学院编剧、太原市老作家协会副主席这些名号,银小俊也很少谈起,在他看来,这些都是虚名,他真正看重的是文学作品有没有留在人们心里的力量。

银小俊是太钢这块土地上培养和成长起来的作家。他是太钢人,他有太钢人那种不怕吃苦、不向困难低头、甘于奉献的精神。也正因此,他才于不断进取中,收获了自己的一个又一个果实。同时,也赢得了人们的尊敬。

■记者 陈强 报道

本报讯 近日,记者在总医院迎新街院区、尖草坪院区、烧伤院区门诊看到,前来就诊的患者通过操作门诊自助服务机,自助挂号、缴费、取检验报告单。这一便民举措避免了长时间的排队等候,缩短了就诊时间,极大方便了患者。

挂号排队时间长、候诊与候检时间长、交费取药时间长、医生看病时间短,这种医院行业特有的“三长一短”现象是目前患者反映最突出也是各家大医院普遍存在的问题。“三长一短”难题,通过整合优化医院就诊流程,增加自助服务终端设备,加强自助服务终端推广使用等方式,在医院内建设一套集预约挂号、自助结算、自助查询、自助打印“四位一体”的就诊自助服务一体化系统,可最大程度地缓解患者看病难,看病时间短、结算、预约来回奔波之苦。

自助机基于独立自主开发的操作系统,用户使用界面简单、易懂,支持省医保、市医保实时结算,同时还具备社会保障卡服务功能,持卡人在看病结算过程中,将个人的社保卡通过读卡器,可以实现个人社保信息的查询,以及就诊费用医保部分的实时结算报销功能。

记者了解到,总医院三院区一期共投放了39台自助机设备供患者使用,自助服务终端作为医院窗口的延伸,不仅为患者就医带来了方便,而且也减轻了医院窗口的工作量,缓解了窗口的排队压力,同时也提高了医院的工作效率,可谓一举两得。

总医院自助服务机上线啦

太钢作协举办读书会活动

■通讯员 白文丽 报道

本报讯 12月3日下午,太钢作协举办了一次读书会活动,部分作协成员参加了活动。

太钢作协长期扎根基层,通过组织研讨会、笔会等形式加强成员间的学习交流和能力提升,培养出一批以蒋殊、苏二花为代表的优秀作家群。今年以来,太钢作协以丰富业余作家文史知识量、厚积薄发、不断创作出职工优秀作品为初衷,采用微信群抄学习经典、交流学习体会,征集命题文学作品,邀请名家讲座,举办读书研讨会等多种方式,将作协活动组织得有声有色。

本次读书会,以学习经典名著《道德经》为主。《道德经》自问世以来,即对当时乃至后世产生了深远的影响,其内容荟萃了中华民族春秋战国时期及之前的文化精髓,诸多哲学流派、思想学说从中应运而生。从文学的角度来讲,《道德经》用笔精炼,文字优美,据不完全统计,全篇五千余字中,出现原创成语43个,如:大家耳熟能详的天长地久、虚怀若谷、自知之明、大器晚成、出生入死等,经典名句更是俯拾皆是。太钢作协希望通过学习经典,促进学风养成和提升学养,滋养心灵,从而创作出更多更好的文学精品。

本次读书会,受到了参会者的热烈欢迎,大家一致认为,读书会切入点好,形式新颖,希望活动能持续举办下去。会后,作协负责人还向文学爱好者赠送了名家新书。

老老相助 温暖人心

——尖东柏桦苑老党员帮助独居老人的故事

■通讯员 成石

一天中午,尖东柏桦苑老龄委书记赵泛苗接到了柏桦苑小区片长陈恭玉打来的电话。陈恭玉说,12栋4单元七十多岁的李师傅买菜时不慎摔伤,现已送到太钢医院急诊科救治。

赵泛苗一听,马上撂下饭碗匆匆忙忙来到医院急诊科。受伤的李师傅因老伴过世,儿女都在外地工作,长期独自一人居住,平时还有脑梗后遗症,走路需拄着拐杖。他这次摔得头上鲜血直流,医生给他进行清创缝合,共缝了六针。李师傅清醒过来,就给自己

的老朋友苗安乐打了一个电话,告诉他自己摔伤的事。于是,苗安乐就赶紧把这个消息告诉了小区里几个经常见面的“老伙计”。当时,苗安乐联系了老党员陈恭玉、赵泛苗,还有朱汉民老师傅,一同去了医院。陈恭玉担心李师傅带的钱不够,还从家里带来4000元现金交给李师傅。

他们看到李师傅在医生的及时救治下已无大碍,就打电话通知李师傅

在阳泉工作的儿子,叫他赶紧来太原照看父亲。

之后,四人顾不上吃饭,推着李师傅做了各项检查。最后,他们打了一辆车,把李师傅送到家里,留下一个人照顾李师傅,轮流回家吃午饭,这时已经是下午两点多钟了。

晚上,李师傅的儿子终于回来了。他看到老父亲没有什么大碍,家里还有几位老师傅陪护,非常感激,“太谢谢你们了,如果没有你们这些好心人帮助,我父亲就很危险了。”赵泛苗说,“这是我们应该做的,你父亲平平安安的就好。”