

晴雨表
来晒心情
化情绪

■通讯员 丰子玲

走进复合材料厂加工精整作业区研磨班组休息室,首先映入眼帘的就是挂在墙上的“员工心情晴雨表”,虽说是面积不大的一块展板,但是它起的作用可不小。它记录着研磨班组每一位成员每一天的心情,并成为了解职工生活和工作状态的一个重要平台和渠道。

“心情晴雨表”是研磨班组长员工用一块旧白板改做的,他们自己设计好了表格、表情符号。表上有三种表情符号:高兴、一般和郁闷,每个班组成员每天上班后的第一件事就是在自己名字后面选择一个表情符号划勾。如果看到某个名字后面出现了郁闷,班组长和其他成员就会及时进行心理干预,帮助疏导情绪。

一天开完早会,研磨班长徐志刚安排当日的生产任务,他习惯性地看了一眼“员工心情晴雨表”,发现吊运工小刘的心情显示“郁闷”,于是他安排其他人工作后,特意将小刘留下来,询问具体情况,原来昨天晚上,小刘与媳妇闹矛盾,一晚上没有休息好,心情十分不好。了解情况后,徐班长立即对小刘进行了心理疏导,并让小刘回家休息解决问题,当天下班后,徐班长还协同作业区负责人对小刘进行了家访。第二天,小刘精神饱满,高高兴兴上班了,“班长,赶紧把任务交给我,保证顺利完成。”小刘快步走到班长

面前笑着说。看到小刘的精神头又回来了,班长欣慰地笑了。

“作为一线的班组成员,职工的精神状态直接影响到工作效率和工作质量,状态不好的职工还会存在很大的安全隐患。”徐班长说,“用‘心情晴雨表’可以对职工察言观色,根据职工心理状态作出相应的处理,排除不良情绪,增强职工幸福感和对企业的归属感。”

基层
你我他

炼铁厂开展“赢”新年趣味活动

■通讯员 安瑞珍 报道

本报讯 为丰富职工文体生活,培养职工合作意识,增强集体观念,构建和谐、健康、向上的氛围,炼铁厂于元旦前夕组织了“赢”新年趣味活动。

该厂“赢”新年趣味活动以作业区为单位进行。各作业区秉持“八仙过海、各显其能”的宗旨,自行设计形式多样、职工喜闻乐见的趣味活动,吸引广大职工参与。化验作业区组织

的“拣球团豆豆”“端乒乓球50米跑”,环保作业区组织的“掷飞镖”“踢毽子”比赛,机修作业区组织的“环保我先行——慢骑自行车”及颠球比赛等,都吸引了众多的职工参与。有趣的看点在于不是单纯的娱乐活动,而是活动中包含了与生产工作相关联的、积极向上的因素,比如“拣球团豆豆”,比的是在单位时间内把成本筐内的球团豆豆更多地夹到效益筐内,蕴含着降成本尽管有难度、大

家也要迎难而上的信心。机关组织的你说我猜(心有灵犀攻难关)、摸石过河(脚踏实地步步赢)、齐头并进(同心协力共进退)等活动则分别体现了“赢在稳定”“赢在默契”“赢在合作”的理念。

通过开展这些寓教于乐的趣味活动,既培养了职工的团队合作意识与集体荣誉感,又增加了团队的凝聚力与执行力,使全体职工以全新的状态、全新的风貌迎接一年的目标任务。



2016年12月30日,能源动力总厂组织开展了“迎新年”职工团体跳绳比赛,全厂350余名职工参加了比赛。职工们积极参与,纷纷表示,得名次不重要,能够参与最重要,活动增进了职工间的交流与沟通,促进了生产经营建设目标的完成。

郭红梅 摄

为“暖流”而忙碌

■通讯员 王新龙

2016年12月27日,南渣线小区住户侯世昌代表8栋4单元18户全体住户给房地产开发公司送来感谢信,感谢胜利桥管理服务站欣达管理室职工张爱兵。

事情是这样的,2016年

12月13日,城北热力管网发生故障,中断了供热。14日恢复供热后,但南渣线小区8栋4单元的暖气却迟迟热不起来。经过分析排查,暖气不热的原因是管网内有空气影响正常循环,虽本单元6层中户安装有排气装置,但该住户家中长期无人,无法进行排气

作业,致使住户家中温度降至10度以下。17日,小区管理室职工张爱兵得知情况后,想住户所想、急住户所急,放弃双休日,寻找排气的位置,想方设法进行排气作业。经过一上午的时间,终于解决了排气问题,恢复了管网正常循环,使18户家中热了起来。

峨矿精心维护确保供暖质量

■通讯员 赵冬梅 报道

本报讯 入冬以来,峨口铁矿加强供暖管道巡查和维检,采取有效措施防治跑冒滴漏,切实保障取暖季供暖质量。

该矿供汽主管道凌驾于崇山峻岭之中,从官地锅炉房一直沿山体向上延伸到采选区域,全长4.5公里。管道运行已达40年,老化、腐蚀严重,每年至少有10处需要维修的漏气点。

维护供汽主管道是项极其艰难、条件艰苦的工作。日前,负责管道维护的供汽作业区官地锅炉维修班明确工作任务和安全交底后,驱车上山,从最近的可取电的五道弯泵站接线,班组成员背负着足够长的电焊线,抬着电焊机,背着焊具、焊条和防护用品,提着干粮,一路步行约20分钟,踏上供暖管道桥梁。到达做好标记的维修点,大家分工协作,有的负责电焊接线,有的处理需要

补焊的部位,有的负责电源接地的监管,有的负责用电话发布停送电指令,补焊工作有条不紊开展起来。有的裂缝在管道下腹部,有的裂缝在临近山壑的管道外侧,大家克服艰苦的作业环境,加强安全互保监护,相互督促提醒,以严谨认真的工作态度,确保了管道补焊任务安全完成。“把需要补焊的每一个点补焊到极致,且不漏掉一个点,否则返工作业付出的代价就大了。”班长张勇说。

曾经听到过这样一则故事。

一位想要学习玉石鉴定的青年,听说在远处有一位年老的玉石专家,就不远千里地去向老师学艺。见到老师,表明心意,老师傅拿了一块玉给他,让他捏紧,然后开始给他上中国历史课程,从三皇五帝夏商周开始讲,讲了几个小时,一句也没有提到玉。第二天,老师傅仍然交给一块玉,又继续讲中国历史,一句也不提玉的事。就这样,光是中国历史就讲了几个星期。接着,他向年轻人讲中国的风土人文、哲学思想,甚至生命情操,除了玉石的知识之外,老师傅几乎什么都讲授了。

每天上课都捏着一块玉,几个月后,年轻人忍不住着急了,他想学的是玉,老师却从不讲玉。终于,有一天,他决定鼓起勇气,向老师表明,请老师开始为自己讲玉的学问。他走进老师的房间,老师仍照往常一样交给他一块玉,让他捏着,正要开始谈天的时候,年轻人大叫起来:“老师,您给我的这一块,不是玉。”老师笑起来说:“你现在可以开始学玉了。”

这是一位收藏朋友讲给我的故事。他告诉我,对于学玉的人,要成为玉石专家,不能光是看石头,因为玉石与中国文化是不可分的,没有深厚的文化素养,不可能懂玉。所以老师不先教玉,而先做文化通史的教化;其次,进入玉的世界第一步,是分辨是不是玉,这种分辨不只是知识的积累,常常是直觉的反应。

我以为,这世界上有价值的智慧,都不是老师可以一一传授的,完全是依靠自己的体会,老师能教给我们什么是宝玉,但能不能分辨宝玉却要靠自己,那是由于玉不仅在掌中,更在心中。

每个人的心灵都有一块宝玉,只是没有被开发,大部分的人不开发自己的宝玉,却羡慕别人手上的玉,就如同一只手隐藏了原有的玉,又伸手向别人要宝物一样,最后就失去了自己的玉。

所以,每天把自己的玉捏一捏,不但能肯定自己的价值,也能发现别人的美质,甚至看见整个世界都有着玉石的质感。(林熙)

守住手中的那块玉

