

人间常情

## 平凡的感动

王咏梅/文

“灿烂星空，谁是真的英雄，平凡的人们给我最多感动。”生活中，总有那么一些人，一些事，在我们身边默默地存在着，却在不经意间绽放着光芒，给我们以感动。

55路公交车上，还有两个空着的座位，而且相距比较远。一前一后上来两个人，我抬头看去，是一对母子。母亲四十岁左右，相貌端庄，儿子也就十八九岁的样子，阳

光帅气。上车后，母亲很自然地选了一个座位坐了下来。儿子站在母亲旁边，脸上浮现出踌躇的神色。他看了一眼离母亲较远的那个空着的座位，迟疑地摇了摇头。我不由心生诧异，他在犹豫什么呢？他的妈妈像是早就知道似的，略带责怪又充满宠溺地看了儿子一眼，说道：“你呀，不用陪我在一块儿，快去那个空座位上坐下。”说完便要起身，男孩轻轻按住了母亲的肩膀，悄悄说道：“妈妈，我站在你旁边，正好还可以陪你说说话，你一个人坐在这里，会寂寞的。”公交车在前行，男孩手抓栏杆，身体随车微微摇晃着。伴随着公交车发出的声响，母子俩继续着对话，我已然听不清他俩在说些什么，心中却在默默地重复着那位儿子“你会寂寞的”的温情话语。

冬日的阳光温暖和煦，像是怕惊扰了这对母子，透过车窗轻轻给他们披上了一层金色的光辉，显得格外耀眼。

高科技的时代，面对父母，我们常常在不经意间喜欢低头摆弄手机，殊不知，一个微笑都显得那么生涩，一个点头都显得那么陌生，一句话语更是显得多么吝啬。这个阳光男孩的一个平凡举动，瞬间掠过我的心头，溢满了心房，嵌入了我记忆的深处。

常常，一个看似平凡的举动，一句再平常不过的话语，却永远如水在流淌，它经过我们生活的每一个角落，有时是不需要去刻意雕琢的，因为它是自然中的一种流露。不管距离远近，无论喧嚣静谧，人间常情温暖着我们的岁月，绵延不绝。



飞舞的精灵

刘君摄

生活中，我们总想着凡事简单为好，少一些复杂。这样不仅仅体现在效率上，而且能够避免一些不必要的人力、物力、财力方面的资源浪费。

我们竭力追求简单的一切，越简单越好。然而，这样的追求有时只不过是一种理想而已。

不自觉中，我们常常会陷入一个又一个误区——似乎，简单了，给人的印象就是缺少了“份量”。于是，在简单中，我们拼了命似地增加一个又一个步骤，多出了一个又一个难解的方程，大有让一切看起来“有深度”方有“内涵”，不达目的不罢休的意志和决心。其实，这个多出来了的复杂，不过是人为导致的一种故作“高深”罢了！这种现象的存在，只能给周边的人带来无谓的繁琐甚至是内耗。

现实中，做人做事都存在这样的情形，原本的简单，往往在我们主

杂 谈

## 简单与复杂

萧 寒/文

观意志的支配下把它复杂化了。

常听朋友说起：干嘛那么复杂呀！简简单单地生活多好，我就不想那么多，该吃吃该喝喝，该玩玩该睡睡，想那么多有用吗？太阳不照样第二天升起，简单就是幸福。

其实，仔细想想，朋友所说也不无道理。复杂往往是我们自找的，而简单地去处理一些事情并非达不到想要的效果。心简单了一切就简单，心复杂了，绕绕弯子虽是小事，

但搞个自讨苦吃就得不偿失了。

前几天朋友聚会，谈起当下流行的宫廷剧，有朋友笑说：“像你这种人在电视剧里最多只能活两集，你要知道，人心的复杂，让单纯无以生存。”单纯，在许多人眼里是给那些不谙世事的人冠以的“专有”名词，所以有人讲“经历会让越来越多的人变得复杂”，更有人诡称“不是我变了，是环境变了，环境让我变得不得不做一个适者生存的人，要想活得好，就得多一些心计”，这些话听起来似乎是那么回事，然而果真如此吗？许多时候，复杂原来不过是杯弓蛇影。

简单还是复杂，全在于自我心态的调整。说白了，为人处事，言谈举止，还是选择简单为好。

简单地生活，轻松地工作，别一味地复杂和困惑自己，只要坦坦荡荡，清清白白，怡然善待自己和他人就

童年记忆

## 铅笔情缘

李建伟/文

铅笔，对于我来说是一种美好的记忆，是我成长途中的见证者，更是我心灵深处无法复制的温暖。

铅笔，我相信大家都有用过，上学的时候，每个人的书包里都会有一两根铅笔，多半是木质笔杆中华牌的。还记得儿时刚学写字的时候，稚嫩的小手紧紧攥住笔杆，狠狠地在田字格纸上认认真真写下一横一竖，等写满整整一页纸后，心中就会升起一种莫大的满足感。每当放学回家，妈妈总会帮我削铅笔。妈妈的手很巧，每次都把铅笔削得漂漂亮亮的。每天早晨，我总喜欢拿出妈妈削的铅笔来炫耀。不知道为什么，在别人面前，我对妈妈削的漂亮铅笔表现得十分吝惜，碰都不让别人碰一下。

渐渐地长大后，更多的时候用起了钢笔，不知出于什么原因，我还是会在笔盒深处放一支小小的铅笔头，或许是为纪念那日渐消逝的童年，或许是贪恋那铅笔尖上的温暖吧……

我以为，我和铅笔的缘分就到这儿了。可后来才发现铅笔是可以画画的，于是我又重新拾起铅笔，架起心爱的画板，用铅笔肆意作出心情的图画。有时，我也会用铅笔给自己写信，看着洋洋洒洒的字迹，心中又升起久违的满足感，仿佛就在眼前，且从未远去。

现在，我也学会削铅笔了，虽然比当时妈妈给我削得还要精致，却依旧很想很想要妈妈再给我削一回，因为我要把它深深藏在心里。

一位诗人说过：在人生的旅途中，总会有许多东西，难以割舍，一旦错过，便再也没有机会遇到。很高兴，这次我没有错过。我知道我没有错过的不仅仅只是一支铅笔，更是那份源自心底的温暖。

留痕岁月

## 熬出岁月的芬芳

刘清平/文

小时候由于父母工作忙，一到放假，妈妈就把我送回姥姥家。

姥姥喜欢看戏，逢年过节，常常一个人背着个小马扎，走到大队部的老戏台，从响起第一通锣鼓，到演出结束，一看就是大半天。姥姥喜欢的多是苦情戏，比如《秦香莲》《窦娥冤》《王宝钏》。我不知道姥姥的人生信条是否来自这些苦情戏，我知道的是，姥姥一生就认准一个“熬”字：秦香莲熬来了正义，窦娥熬来了六月飞雪，王宝钏熬来了正宫院龙凤衣穿……

妈妈很小的时候，姥爷就不在了。姥姥为了妈妈和舅舅吃尽了苦。三年自然灾害时期，姥姥刨野菜，挖树根，她把仅有的一点儿粮食掺和着灰灰菜、荠菜、榆树叶、杨树叶，让一家人吃了小半年。为了贴补家用，姥姥纺线织布，然后背着织好的布匹，只身一人走几十里乡村野路去卖，一个人把妈妈和舅舅养大成人，还供妈妈把高小读完。姥姥的故事常让我唏嘘不已，姥姥却莞尔一笑，“人活着就得熬，把苦熬尽了，就尝到甜头啦。”

走过人生长长的路，我慢慢体会到姥姥一生熬出来的人生感悟，它是人生牢不可破的底线，是绝境中的坚守，是不轻言失败的坚持到底。我记得我学车的时候，我是学员中岁数最大的，也是最笨的一个，常常受教员的训斥，但是，我坚持每天练车后写一篇反思的文章，从酷暑一直到次年的春暖花开时节，终于顺利过关，这不也是“熬”出来的吗！

熬是一种生活态度，会熬生活，也就懂得了生活，才能够轻轻松松把平淡的生活熬出味道，熬出岁月的芬芳。

## 太钢不锈钢工业园不锈钢制品促销

太钢不锈钢工业园作为太钢延伸发展战略的重要组成部分，充分发挥太钢不锈钢品牌和资源的综合优势，研发设计加工制作出不锈钢餐具、厨具、茶具、杯具、刀具、手表、工艺品、雕塑、文体用品等产品。为了让太钢职工共享研发成果，体验太钢的不锈钢产品，太钢不锈钢工业园决定面向太钢二级单位及全体职工开展不

锈钢制品成本价促销活动。具体方案如下：

1. 活动时间：2017年2月15日至2017年3月15日。

2. 活动地点：工业园展厅、花园国际大酒店大堂、饮料公司超市。

3. 活动内容：

(1)享受成本价优惠条件：a.各二级单位团购需持本单位工会或办公室介绍信；b.职工购买需持有

本人有效证件。

(2)在花园国际大酒店大堂、饮料公司超市可以使用太钢卡购买。

4. 联系电话：固定电话：0351-5655179 联系人：靳军 15034403854

太原钢铁(集团)不锈钢工业园有限公司