

“早秋惊落叶，飘零似客心。翻飞未肯下，犹言惜故林。”

初秋的风，萧瑟了一季的苍白，待到深秋，飘零的落叶最终归为尘土。此时此刻我脑海里突然蹦出四个字：落叶归根。

一直以来都没勇气把笔尖与乡愁触及，更不敢轻易把墨水洒向乡愁，因为那是一个让人无法忘怀，承载着许多人故事的地方。它是人生的起点也是终点，是欢喜也是离散，是出发也是归宿。人生最难忘的日子在这里激起波澜。

前几日得知父母要将老家房子卖掉，这个消息着实让我难过很久。电话里我良久的沉默，勾起了父亲的不舍，他安慰我：“孩子，别难过，落叶归根，终究还是要回去的。”

其实几年前父母就有打算卖掉老屋，因为老屋年久失修，而且地处偏僻，即便将来回去也会另觅他处。可老屋的一砖一瓦都有父母的血汗，更有我成长的印记，所以我始终无

全，然后在他找准目标准备下手之时，我突然跳出来，将他逮个正着。我原本以为被抓到的他会像电影里的犯人那样哭着求饶，却不料，他丝毫不畏惧，而是冲着我一个劲儿地吐舌头做鬼脸。于是矮他半头的我也毫不示弱，踮起脚尖抓着他领口大喊：“抓小偷了，抓小偷了。”母亲出来后将我拽着他领口的小手掰开，一脸严肃地告诉我：“娃儿不过是想摘几个柿子吃，别那么刻薄。”我不服气地反驳：“不是摘，是偷。”母亲微皱着眉：“小孩子家哪懂得个偷，以后不准说这个字。”我一脸无辜地看着母亲从园子里摘下几个红透了的柿子递到男孩手里，告诉男孩：“以后想吃柿子告阿姨，阿姨帮你挑最甜的。”

看着男孩捧着母亲给他的柿子一脸得意跑出大门，当时的我满心不解，不明白母亲为什么要纵容一个“小偷”。而今才明白，人之初，性本善，母亲是不愿意让男孩幼小的心灵受到伤害。几年前的一次回乡探亲，与当年



乡愁在记忆里流淌

(散文)

安小花/文

法释怀。我想再没有一口井的水比得过老院那口井水甘甜，再没有一间屋子比得过老屋温馨。

儿时的我喜欢躺在妈妈臂弯听她讲故事。夜晚听着不远处稻田里青蛙清脆的呱呱声和院子里蚍蚍儿的叫声入睡。

夏天跟着大孩子们去河里摸鱼，傍晚浑身湿漉漉的用罐瓶子端几条小鱼回来。秋天跟着隔壁大哥哥去山里摘酸枣，走不动的时候，大哥哥一声狼来了，大家撒了欢儿地往家跑。傍晚听到屋后那声“集合了！”，饭也顾不得吃完，就飞奔到巷子里跟孩子们捉迷藏，然后躲在草垛里睡着，母亲跟邻居找了一晚上才找到。

放学回家第一件事就是爬到井边喝几口清凉的井水，然后抢着帮母亲浇花、浇菜。浇灌用的井是那种地下深井，上面是压杆式的，院子周边则挖开一条很窄的小渠用来浇菜畦，压杆儿井里流出的淅淅涓涓水顺着小渠流进菜畦。我总是喜欢抢着帮妈妈浇菜，乐此不疲的重复着一上一下单调的动作，尽管个头刚比压杆儿高点，可动作却很老练。

夏日午休时任凭母亲怎样说服就是不肯睡觉，悄悄躲在家门后，看着隔壁小男孩偷偷从大门偷偷进来窜入菜园，四下张望自觉安

那个男孩偶遇。如今的他已是两个孩子的父亲，在城里安家落户。他笑着打趣：“这辈子吃过最甜的柿子，就是偷你家园子里的柿子。”

记不清从何时起，习惯躲在季节深处，拨开记忆的屏障，静静地思念故乡——思念暮色中的老房子，思念清晨的袅袅炊烟，思念油灯下缝补衣服的母亲，思念匍匐进院子里偷柿子的男孩，思念麦垛里捉迷藏的小伙伴，思念蹲在巷口欢声笑语的乡亲们。这些落在记忆深处的人和事、景和物都将成为我一生割舍不掉的魂牵梦系，生生不息在我血脉里涌动。

故乡虽没有灯火阑珊的夜色，没有拔地而起的高楼，没有灯红酒绿的繁华，没有车水马龙的喧闹，却有最美的月亮，最广阔的原野，最清新的空气，最纯朴的乡情。在绚丽繁华的都市里，在千回百转的时光里，在如烟如风的岁月里，故乡永远是我心中一股暖流，每每忆起依旧暖心暖肺。

故乡，不只是儿时的一个影子，不只是舌尖上一句母语和姓氏，而是一幅色彩斑斓的图画。是落在记忆深处的面孔；是身体里流动的血液。历经岁月风雨，经历人世沧桑，那份淡淡的乡愁，那份暖暖的思念，依旧在心中不断生根、发芽、狂长。

太钢不锈钢工业园不锈钢制品促销

太钢不锈钢工业园作为太钢延伸发展战略的重要组成部分，充分发挥太钢不锈钢品牌和资源的综合优势，研发设计加工制作出不锈钢餐具、厨具、茶具、杯具、刀具、手表、工艺品、雕塑、文体用品等产品。为了让太钢职工共享研发成果，体验太钢的不锈钢产品，太钢不锈钢工业园决定面向太钢二级单位及全体职工

开展不锈钢制品成本价促销活动。具体方案如下：

1. 活动时间：2017年2月15日至2017年3月15日。

2. 活动地点：工业园展厅、花园国际大酒店大堂、饮料公司超市。

3. 活动内容：
(1)享受成本价优惠条件：
a.各二级单位团购需持本单位工会或办公室介绍信；b.职工

购买需持有本人有效证件。

(2)在花园国际大酒店大堂、饮料公司超市可以使用太钢卡购买。

4. 联系电话：
固定电话：0351-5655179
联系人：靳军
15034403854

太原钢铁(集团)不锈钢工业园有限公司



(散文)

我喜欢冬天，特别是她的夜。喜欢她的静谧包容，喜欢她的别样温暖，喜欢她一切的一切……

雪后

白文丽/文

雪后，漫步小区，雪映白了黑的夜。

不远处是高低错落的楼群，没了白天的喧嚣，只剩下轮廓静立的挺拔，隐隐绰绰，彰显着它的存在。

踩在无人走过的雪地，一步一个脚印，伴着“嘎吱、嘎吱”的声响，仿佛是人、大地、雪花亲密的私语、温柔的抚慰……

露天的园圃，花木只剩了枝桠，雪落在上，没有了盛夏华丽的容颜，却有着冬日里曼妙的身姿。这时的银杏树披上了一层厚厚的雪衣，像怀抱中熟睡的婴儿；柳枝挂满了晶莹，一条条垂拉如旋转了的五线谱；松树和柏树争相拥抱满满的雪花，如慈爱的母亲热烈而亲昵……

泥土湿润的气息夹杂着树木清香的芬芳随风而至，沁人心脾。顿时，滤去了白天的浮躁与疲惫，心底里有一种柔柔祝福悄然爬升：你们还好么？远方的朋友！当生活沉重不如意时，请投入到大自然的怀抱里吧，这里是一片净土，风花雪月许是良方一剂，她将永远激发你内心不眠的斗志。远方的朋友！倘若你那里的天空里也飘着雪花，那就去听听她的声音吧，抚摸她静静敲打的心灵——洗去尘埃，赶走疲惫。你会觉得生活像初升的太阳，每一天都蕴含了无限的生机与活力。



(散文)

那寒风里的蒲公英

王五民/文

山区的春天来得很晚，当山下的平原已是郁郁葱葱、百花怒放的时候，山里的树枝野草依然还在沉睡，更别说那早早盛开的桃花和及早笑脸相迎的迎春花了。久居的缘故吧，我早已习惯了这种姗姗来迟的春天，熟悉了她的料峭，也适应了这大山里特别的生活。

今天正是雨水，但是天气还有点阴冷，仿佛要下雪似的。单位临时安排我们几个职工清理马路护坡上的干草和草坪里的杂物，第一是怕由于天干物燥引起野火，第二是把那些杂物枯蒿清理干净美化环境。领导最后说了一句特别诗意的话：第三就是顺便迎接春的到来。我心想，都雨水的节气了，天气预报居然说今天还有大雪……我们说笑着拿上铁锹、耙子，撸起袖子干了起来。天气是有点寒冷，一二级的西北风还在不合时宜地吹着，但是大伙儿都干得热火朝天，不一会儿工夫就清理了一半。刚到了一处底下敷设蒸汽管道的地方，不知谁眼尖，惊叫道：“看，有花儿，黄色的花！”大家赶紧围了过去，几个女同事更是冲到最前头，蹲在地上，一边仔细地欣赏着，一边七嘴八舌地讨论起来：

“这应该是蒲公英吧！”

“这就是蒲公英！看，黄黄的花朵，虽然叶子被冻得焉了，但是这花开得还很娇艳。”

“这么冷的天，居然没被冻坏？！”

有人指指鲜艳的黄色花朵说，真是春天来了。

大伙议论着，我也蹲下看着。那几十朵蒲公英花分明是在寒风中冲着我们骄傲地微笑。我仔细地端详着这黄灿灿的小花，她们已经开了许多天了，最底下的绿叶早已干枯，衬托着花儿的绿叶也被冻得萎缩，唯独一寸来长的茎秆笔直地托起花朵。这些花朵没有粗壮挺拔的茎秆来供应养分，也不能如夏天时大方丰满，就这么在寒风中鲜艳地开放，黄得那么纯粹、灿烂。如此弱小的生命，居然也可以盛开得这样顽强。

人们把随风飞舞的蒲公英比作是自由的象征，在我看来她却更具有生命顽强的意义：无论飘落在哪里，就扎根在哪里；无论扎根在哪里，就在哪里美丽。

天气预报真准，赶我们收工的时候，天空中零星飘起了洁白的雪花。我再看那几十朵蒲公英花儿，花儿竟自然地合拢了。我惊叹：如此弱的生命，也有她生存的智慧！