

心得体会

让我们的生活飘进诗香

——观《中国诗词大会》有感

文 | 杨眉官

“朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜。旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。”用刘禹锡的这首诗，来形容中国诗词今天走进普通大众，那是最贴切不过了。

要知道，在中国古代，吟诗诵词那是极少数有文化人的事情。诗词能走向普通大众，这是新中国成立之后，也是中国人奋斗了几千年的结果。在这个漫长的过程中，中国人创作出了许多诗词。诗词如灿烂的星河，浩如烟海。今天我们学习古典诗词，虽然有远去的感，但古典诗词的魅力，仍然能触动我们的心灵。

前不久，继《中国汉字听写大会》《中国成语大会》《中国谜语大会》之后，央视推出了大型文化类演播益智竞赛节目——《中国诗词大会》(第二季)，该节目的播出，让广大观众共同品味了中国古典诗词的精髓，也让广大观众深深地感受到了中国文化的博大精深。

《中国诗词大会》是一场难得的中国古典诗词盛宴。参赛选手来自全国各地，不分年龄，不分行业，上有七十多岁的老人，下至

七岁的儿童，既有大学教授，也有普通农民。参赛中，他们都表现出了对中国古典诗词的热爱，让人羡慕和起敬。

在节目比赛场上，我们看到语文老师夏昆，以不服输的精神，一次次地走上竞赛台，用激情的语言与对手比拼；我们看到北大博士生陈更，在不慌不忙中，一次次地沉着应对，表现出特有的冷静；我们看到《诗刊》编辑彭敏，思维敏捷，对答如流，从众多才子中脱颖而出；我们看到上海复旦附中零零后的高一女生武亦姝，强林中不惧对手，最后勇夺冠军……他们出色的才华给观众留下了深刻的印象。

特别值得一提的是，参赛中，不乏有选手在镜头前留下了催人泪下的场面，如，有人竟然能背出万首古典诗词，可见他们的学习精神，虽不能说是悬梁刺股，但也是废寝忘食；有人在学习古典诗词中，从病痛中站立了起来，像参赛选手白茹云，身患淋巴瘤，在清贫和病痛中，以诗词为精神良药，乐观地面对人生；选手王铁隆，比赛中，当主持人告诉他母亲重病，



癌症晚期，住院接受手术治疗时，他当场放弃参赛决定回家，当他离开现场时，好多参赛选手与他挥泪作别。

中国是一个诗词大国，古典诗词传承了几千年，源远流长，浩如烟海，博大精深。《中国诗词大会》是对中国传统文化的引领，也是对中国传统文化的传承和弘扬。

今天，我们通过《中国诗词大会》再次深刻领悟了中国文化的博大精深。诗云：明月松间照，清泉石上流。愿我们的生活有诗意的陪伴下愈加丰盈和充实。

心有灵犀

学习《道德经》浅见

文 | 赵冬梅

文学的阳光始终是和煦的，给人坚持奋进的力量。

最近，太钢文学爱好者发起《道德经》的学习讨论活动，其创建的“书香阁”微信平台吸引了文学爱好者的积极参与，有幸，我领到了翻译第二十四章“余食赘行”的作业。

原文：企者不立，跨者不行。自见者，不明；自是者，不彰；自伐者，无功；自矜者，不长。其在道也，曰：“余食赘行，物或恶之。”故有道者不处。

为了能够深层次地解读并完成作业，我从家里的书橱找出一些相关的译本，发觉，同样一个片段，理解却不尽相同。

对照原文我进行了“余食赘行”直译：踮起脚跟的人不能长时间站立，跨越着走路的人不能走长远的路程。爱自己表现的人，不是聪明的；爱自以为是的的人，就不能够做到明辨是非；爱自己炫耀的人，不见得有功劳；爱居功自傲的人，这些轻浮的、急躁的举动都是反自然的，短暂不能长久。从道的观点来看，这些急躁的行为，简直是剩饭赘瘤，连物类都讨厌，何况万物之灵？所有有道的人，绝不如此炫夸，如此争强好胜。

通过反复阅读和琢磨，个人认为“余食赘行”这一章就如题目所表达的，就好像一个人已经吃得很饱了，还要吃，过度饮食使人精神困倦、身体累赘，影响到行走的速度。加以引申，不恰当的过分的极端的行为会成为人生的拖累，制约向目标奋进的步伐。

如果是一个管理者，吹嘘、说大话，自以为是、言而无信、是非不明，就会危害到企业和职工，他的管理是不能长久的。如果是一名学者，急躁冒进、急功近利、自我炫耀的行为不可有，只有以脚踏实地、兢兢业业的学习态度，潜心钻研、谦逊低调、立足本职、做好自己，才是成功的捷径。

回看历史，为老子睿智深邃的眼光折服，他的观点犹如神奇的预言，从古至今，在现实生活中也有所印证。但愿我们能够从中领悟一些道理，在人生漫漫长河中成长自己的智慧，做社会有用之人。

阳光生活

诗词的感动

文 | 郎晓英

距离《中国诗词大会》结束已有一段时日了，但我仍沉浸在那浩瀚无边的诗的海洋里。“江山如此多娇，引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。俱往矣，数风流人物，还看今朝。”读《沁园春·雪》，仿佛又回到了那个战火纷飞的时代，看到了那个指点江山的伟人，不由沉醉于那种磅礴的气势和豪迈的胸怀中。“僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。”著名爱国诗人陆游在六十八岁的高龄仍渴望以身报国，没有深厚的忧国情怀，怎能写下如此让人热血沸腾的爱国诗篇。“薄雾浓云愁永昼，瑞脑消金兽。佳节又重阳，玉枕纱厨，半夜凉初透。东篱把酒黄昏后，有暗香盈袖。莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。”词人李清照的一首《醉花阴》全文没有一个“想”字，却将一个女子对远在他乡的丈夫的思念表达得淋漓尽致。“问君能有几多愁，恰是一江春水向东流”“明月几时有，把酒问青天”……太多的诗句让人感慨中华五千年文化的博大精深。

让人感动的不仅是古诗词的深邃和优美，更有选手对诗词的热爱之情。印象最深的要数那位农村妇女白茹云。年幼时，为哄有病的弟弟开心，她与诗词结缘，后不幸患淋巴瘤，她一边化疗，一边读诗，硬是把一本厚厚的诗词鉴赏烂熟于心，带着对生命的热爱，她来到诗词大会，与年轻人一起挑战自己，最终冲出“百人团”，答对所有的九道题目。在舞台的最后一刻，她还不忘鼓励别人：“生病了，不要怕。活一天，高兴一天！”她说自己从诗词中“体会到了人生的喜怒哀乐”，是诗词给了她力量。此时，我们怎能不感叹中华诗词文化的魅力和伟大。主持人董卿说得好：诗词是我们中华的文化礼赞，她必将成为我们中华儿女的精神家园。

品茗·观止



《三鹅图》| 吴冠中

二月二

作者 | 白居易

二月二日新雨晴，
草芽菜甲一时生。
轻衫细马春年少，
十字津头一字行。

诗享

二月初二，一场早春的新雨过后，天气放晴，田间的小草和野菜都吐露嫩芽。而不远处，十字码头，身着轻衫牵着骏马的少年们正徐徐地走着。真好啊！年轻真好，春天真好。这不是大家在仙侠剧里看到的梦幻场景，而是白居易笔下的二月初二。寒冷的正月终于过去了。隔着文字，心都要跟着干净和雀跃起来……

唐宋时期，二月二又被称为“挑菜节”。这一天，人们结伴出行，纷纷到野地里去择拣新鲜的蔬菜，十分浪漫。许多诗人都曾写下美妙的诗句，比如“和暖又逢挑菜日，寂寥未是探花人”(郑谷《蜀中春雨》)，又比如“无奈挑菜时，清淮春浪软”(刘梦得《淮阴行》)。但诗人张来这一天，偏巧赶上大雨，于是写下一首《二月二日挑菜节大雨不能出》。

“龙抬头”这天好吃的也是不少，而且都十分有趣。在江浙，仍保留吃“撑腰糕”的习俗。“撑腰糕”，一种用糯米粉制成的饼。形状扁，椭圆，中间稍凹，看上去就像人的腰。古人认为吃了撑腰糕，便腰板硬朗，耐得劳作。

图享

题图为吴冠中的作品《三鹅图》。吴冠中，当代著名画家、油画家、美术教育家。他力图将欧洲油画描绘自然的直观生动性、油画色彩的丰富细腻性与中国传统艺术精神、审美理想融合到一起。

太钢不锈钢工业园不锈钢制品促销

太钢不锈钢工业园作为太钢延伸发展战略的重要组成部分，充分发挥太钢不锈钢品牌和资源的综合优势，研发设计加工制作出不锈钢餐具、厨具、茶具、杯具、刀具、手表、工艺品、雕塑、文体用品等产品。为了让太钢职工共享研发成果，体验太钢的不锈钢产品，太钢不锈钢工业园决定面向太钢二级单位及全体职工开展不

锈钢制品成本价促销活动。具体方案如下：

1. 活动时间：2017年2月15日至2017年3月15日。
2. 活动地点：工业园展厅、花园国际大酒店大堂、饮料公司超市。
3. 活动内容：

(1)享受成本价优惠条件：a.各二级单位团购需持本单位工会或办公室介绍信；b.职工购买需持

有本人有效证件。

(2)在花园国际大酒店大堂、饮料公司超市可以使用太钢卡购买。

4. 联系电话：
固定电话：0351-5655179
联系人：靳军 15034403854

太原钢铁(集团)不锈钢工业园有限公司