

# 把春天放在心里

文/丁晓虹



一直以来都想写一首诗或一篇散文，又或者只淡淡讲一则故事，只为这小草泛青婉约柔美的春天。可羞于文笔拙劣，始终不敢为春天落笔，生怕一不小心，伤了哪枝新芽、触疼了哪朵茜茜红花。可三月的风啊，总是轻轻撩拨着我的思绪，禁不住为春舞动，为春明媚，如随风而扬的我的长发。

春风，徐徐而来，悄悄地将一丝暖送进了每个人的心里。春风，也从不会停止它新的征程，它绕过街角来到洒满阳光的小河旁，吹醒了冰冻龟裂的河床，让沉睡中的小河也绽开了婴儿般稚嫩白皙的小脸，伸一个懒腰，便开始了逐风的游戏。那水，先如一些刚刚学步的孩子，随着迈出第一步的欣喜发出清脆的叮咚细语。稍纵，风便拉长了它们的身子，河水开始壮硕起来，一路高歌、狂奔，汨汨流淌，追赶着风的远方。可，不管跑出多远，它终究不会忘记，这里才是它的家乡；更不会忘记，孕育了它的母亲——汾河；还有它不能忘的，就是那个站在河堤之上期盼它归来的女子。

春风，缓缓而过，如一双江南女子纤柔的手，抚过每一条街道每一座岭坡。春风，为柳枝掸落了身上的尘土，柳枝便开始吐绿；春风，为大地披上一件新装，那一小簇一小簇泛着光亮的小草便是点缀其中的玉饰；春风，更为每一朵花着色，红的、黄的、白的，在这三月的清韵里，缕缕生香。春天，就这样的来了。有春风拂面，我更是迷醉其中，任由思绪在风中徜徉。闻着花的馨香和泥土翻新的芬芳，心，瞬间柔软。回眸，已不再为冬的萧瑟而懊恼，所经一切都是历练也是成长。我轻挥素笔，描一幅春的景，恰此时“风乍起，吹皱一池春水”，春风啊，可知这人生还有诗和远方？

知这人生还有诗和远方？

春风，暖暖和煦，如仙子的纱裙不经意地滑过了你的身旁，由不得心便随之轻扬。春风送来了春，也送来了明媚的阳光。阳光啊，总是带给人以希望，如我身边辛苦工作的营销战士和柔中有韧的美丽钢花，在这醉人的温暖中，也早已将一份“绿意盎然”的精神深植于心中，将“和着春风奋起高飞”的志愿与三月的明媚一起在和煦的春风里酝酿。似乎一切都焕然一新了，我们尽管沉浸在泼墨山水的诗情画意中，享受这“碧绿妆成一树高，万条垂下绿丝绦”的旖旎春情，那绿意不仅妆点了景色，更丰盈了每个人的心，充满着生机，让人沉醉更让人振奋！

我于春风中伫立，畅想着春的嫣然和希望，和着习习的春风吟一首关于春天的诗：

红妆桃解语，翠柳欲垂腰。  
明媚彩虹现，辉映灿灿晓。

春天来了，它入了画卷，醉了诗篇，又悄悄爬上少女的眉汐，其实，真正的春天就在你我的心里。

## 午后的湿地公园

## 第一次

文|晤妍



当我闲下来，才发现  
阳光也是闲散的  
高兴了，出来照耀两天  
不高兴，就躺在云层里  
偷懒两天  
过着无晴有晴的日子

风也是漫不经心的  
无所事事地追逐一只纸鸢  
好让它越飞越高  
顺手拂绿了一树  
曼舞的柳枝

早看到了那个孩童  
在草地上，跟着纸鸢奔跑  
环绕一棵繁花着枝的杏树  
让快乐之泉准确倾注自身  
他仰起湿漉漉的小脸  
长势多么喜人

这样想的时候  
浪迹天涯的雨云闲来凑趣  
于我栖坐的亭前  
瞬间织就了一幅  
婉约的珠帘

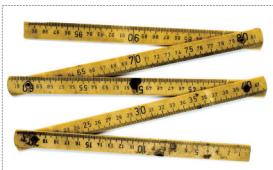
文|王娟

玫瑰总和刺同体  
一直生长在孤单的荒岛  
不出去、无关的人进不来  
盛开、凋谢  
也攀爬模糊的梦  
能溢出的那就是芬芳  
试着用酒滋养？  
明白了  
红色是酒后的红晕  
谁信呐  
竟然是第一次把唇托付给酒  
苦、未醉、感觉烫  
好吧  
第一次 就在今的宴  
……

清晨 玫瑰刺带露  
告诉你 那不是泪  
她说是没来得及消化的酒  
毕竟 这第一次的托付



# 尺·铜铃·坐标



文|王妍

铜铃叮当，月亮又圆了，中元节，怀念外婆……

那年我十岁，外婆留给我一把磨损的尺子和一个很有些年代的铜铃。只是看着伤心的人们伤心，跟着流泪的人们流泪，年幼的我不明白离别意味着什么，也不懂这两件物品的寓意。尺子用来画线测量，规规矩矩，铜铃清脆婉转，叮叮当当，却是能响进心里的，就这样它们以文具和玩具的身份陪伴我度过少年光阴，想念外婆就拿出来看看。

当稚童渐渐而立，其中的点点滴滴是经历更成为了沉淀。尺，可以寓意规范与法制，铜铃则是警醒、宁静致远。人们常叹弹指一挥，其实一弹指也就是七点二秒，二十弹指为一罗预，二十罗预为一须臾，一日一夜是三十须臾，在这过去二十年的日夜，活着，并且慢慢学会思考，大概成长就是这个样子。

北纬37° 56'，东经112° 31'，这是他的坐标，对我而言亲切且特殊。祖父坚守30年，父亲奉献30载，我也已在这座钢城工作了十余春秋，如同每一位太钢人一样在平凡的岗位上书写自己的

青春。岁月匆匆，外婆留下的尺与铜铃成为了我最宝贵的财富。“弄假浮夸蒙骗，难逃一杆辨虚真”，规范、公正、遵守法度，这些“尺”的品质令我受教终身。“不以规矩，不成方圆”，我们制造的是次品、产品还是精品可能关键就在这“尺”上，其实，质量就是一把无形的尺子，它丈量的是我们的态度和品格。在这个物欲横流的时代，我更需要坚定的信仰和淡泊的心，铜铃鸣音，时刻警醒我清廉淡泊，宁静致远。

我喜欢跑步，喜欢在这座钢铁城池中穿梭，历史的车轮不停地飞转，时间就是最好的证明。那座旧高炉、那些老火车头，还有一条条先进的生产线、美丽的广场、花园……我努力感知每一段太钢人留在这里的奋斗精神。尺与铜铃的品格烙在心里，深深浅浅的足迹记录了我与太钢的共同成长。怎样定位一个人，不是他立定的姿势，而是他前进的方向，我们青年人是太钢的希望，这一秒、下一秒、充满挑战的每一秒，你永远也不会知道，有多少无与伦比的精彩在等待着你。逐梦，前进的足迹永无止境！

## 精密带钢公司招聘启事

因生产发展需要，精密带钢公司面向股份公司在岗职工招聘以下岗位人员，相关事宜如下：

### 一、拟招聘岗位及任职条件

作业区/科室	需求岗位	需求人数	岗位主要职责	任职要求
精整作业区	纵切操作	3	负责纵切机组日常生产任务；负责执行各项生产要求，及时反馈（处理）生产过程中的各项问题；负责对生产现场物料摆放等的及时整理、清洁；机组人员出勤情况顶班；作业区安排的其他事项。	1、年龄35岁以下，大专及以上学历，轧钢及相关专业； 2、从事本岗工作3年以上； 3、本岗位技能等级：中级工。
光亮清洗作业区	TA线操作	2	负责TA热处理线的生产组织工作，包括上料、开卷、焊接、热处理工艺、下料、卷取等操作执行任务；负责TA热处理线的设备点检工作；负责设备本体及所辖区域的卫生清理。	1、年龄35岁以下，大专及以上学历，轧钢热处理及相关专业； 2、有燃气证者优先。
设备能源部	电气专职点检员	2	主要负责设备点检、维护、检修等工作；负责所负责机组备件材料等工作；负责责任区域安全、5S等工作。	1、年龄40岁以下，大专及以上学历，电气工程及其自动化相关专业； 2、从事本岗或相关岗位工作3年以上； 3、能够读懂英文文献资料。

### 二、招聘程序

- 1、报名：2017年4月10日~4月20日（星期六、日除外），应聘者持单位介绍信、本人身份证、学历等证件的原件及复印件（一份）、近期一寸免冠照片1张，至精密带钢公司综合管理部报名。联系人：小白 电话：7117209
  - 2、资格审查：精密带钢公司初审，人力资源部复审。
  - 3、笔试时间：2017年4月25日，面试时间：2017年4月27日。
  - 4、录用人员办理调动手续。
- 以上时间如有变动，以精密带钢公司通知为准。

人力资源部  
二〇一七年四月六日