

书颜如玉

一分鼓励 一分坚持

——读《解忧杂货店》有感

文 | 马润华

参加能源动力总厂“能动青年，悦读青春”活动，借阅的第一本书就是《解忧杂货店》，这是我读过的书中一本比较另类的小说。

小说围绕杂货店一个具有穿越时空功能的牛奶箱，以30年前和30年后两条时空线相互交叉展开叙述几个相互独立又相互影响的小故事。故事中被帮助的人都是站在人生的岔路口，无助地面对即将或正在经历的人生重要选择，然后因为解忧杂货店重拾生活的信心。作者东野圭吾生动刻画了30年间时代和人心的变化，一个决定、一首歌、一个故事，环环相扣，悄悄改写了一个人的人生。

30年前，热心的解忧杂货店老板浪矢先生在年事已高、生意惨淡的情况下坚持不关门，认真地思考、负责任地给人们拿出建议，在人们失落的时候，迷茫的时候给予人们信心，无私地帮助别人解忧；30年后，三个因生活所迫误入歧途的年轻人在逃亡过程中机缘巧合之下接

触到了这只神奇的牛奶箱，虽然认为自己没资格，但出于好奇，以30年后的视角与思维给予人们建议，解决了别人生活中的困惑，他们觉得很有价值，最终良心发现，决定洗心革面，重新做人。在这本书中我感受到了人性的善良。

快乐是相似的，烦恼却各有各的不同。书中的咨询者怀着忐忑的心情将烦恼写在信纸上，再鼓起勇气将信投入杂货店卷帘门的牛奶投信箱，第二天就会收到回信。浪矢先生说：“并非是对的我们才选择，只因为我们选择了，这个答案就是对的。”临死之前，他收到了很多感谢信，他说：“像我这样的糟老头，怎么可能左右别人的力量？如果说我的回答起了作用，是因为他们自己很努力。如果自己不积极地认真地生活，不管得到什么样的回答都没用。”或许，将信投出的那一瞬间，心里就已经有了答案。也许，我们想要的，只是一分鼓励，一分坚持。

修心驿站

花的智慧

文 | 嘉书

刚搬新家时，朋友送了一盆花。

花是米兰。朋友送我大抵因为米兰不仅叶色葱绿茂密，还能吸收空气中的二氧化硫和氯气的缘故。

妻子忙于工作，照顾花一事便归我了。花养养就有了感情，如果不定期给它浇水就会觉得亏欠了它什么似的。米兰喜湿润，花季开的是金黄的小花，开时香味弥漫，放在书房中闻香看书，也是一大快事。

总会觉得花是有感情的。这让我想起了《秋翁遇仙记》，感觉花是有灵性的。它的花朵就是对我的微笑，它沁人的馨香，就是和我亲密的对话，让我劳碌一天的心因这些单纯的语言而淡忘了人世间的纠结与矛盾。

去年入秋，因有事和妻子必须回老家江苏。预计外出的时间颇长，约一月有余，临走前的几天让我放心不下的是离开我一个月的花如果没有人给它浇水，它会怎么样？

于是我想了一个办法，临

走前先给花盆浇足了水，然后按照平时的浇水量，打来半盆水，再把这水放在花盆旁边，找来一块毛巾，将毛巾弄湿后，一头浸在水盆里，一头铺在花盆里，这样毛巾就发挥了空中管道的作用，只要花盆里的水干了，就会源源不断地将水盆里的水吸收过来。尽管我是这样想的，也是这样做的，但花能不能吸收水分，还是颇让我有点担忧。

回到老家，我仍在牵挂着我的花，它活得还好吗？

终于到了返晋的日子。进家第一件事便是看花，令人欣喜的是，它长得好好的，盆里的水也被吸收尽了，毛巾也干了。

真是聪明的植物啊！它努力地生长着，在绝境中化危机为生机，努力地抓住一切生存的机会生长着。同时，它也给我上了一堂课，弱小的植物也是有灵魂的，只要抓住一把泥土，一滴水分，不放弃生存的信念，再大的困境也会变成命运芬芳的馈赠。

少时读《西游记》多半是囫圇吞枣，现在重读感悟却更深了一步，在看到唐僧师徒历经九九劫难、艰辛取得的真经却被水泡泡的结局的时候，由衷地感到一丝惋惜和忧虑。惋惜他们辛苦换来的崭新经文被水泡过后变得褶皱不堪，忧虑的是还有一页经文被石头（后来的“晒经石”）粘了下来，以至无法完完整整、一字不落的阅读和带回大唐。这时，孙悟空却语出惊人地说道：“天地本不全。”是啊，虽然经文已经残缺，但损坏的不过是经文的皮相，丝毫影响不到经文中深蕴的精神和理念的传承。

我释然了！仔细体会，感觉孙悟空的这句话中蕴涵着一个丰富的人生哲理——凡事不必苛求完美。只要精神不损，缺憾有时也是一种美。

这个世界上本来就没有十全十美的事物，牢骚断肠不过是糟蹋了自己宝贵的唾沫，怨气冲天也只是厉色掩饰下的怯懦。以

品文私享

缺憾也是一种美

文 | 舒然

其如此纠结破损的皮相，倒不如直面“不完美的缺憾”品人生。

写到这里，我不由想起上世纪80年代的电视剧《西游记》，这个老版的《西游记》当时只拍了25集，从整体而言，拍得并不完整，留下了不少的遗憾。或许是受到当时种种条件所限，许多特技在那个时候是难于完成的，而且受资金等外在因素的影响，也不允许把原著全部拍完，所以只能草草收尾。对于拍摄西游记的所有演员和工作人员来说，各种条件都不完备，不具备拍出一个经典来。我看过一个采访西游记剧组的节目，访谈中剧组创作人

员谈了很多，说起拍摄的艰难人人都热泪盈眶。也正是由于他们的敬业精神，才有了今天这样一个可以在电视上不断重播的作品，甚至可以说是成就了国内重播率最高的电视剧奇迹。正如剧中孙悟空所说：“天地本不全，佛经也有不全，天地造化非人力所能为也。”

仔细想来我们不难发现在生活中有很多烦恼都是来源于对本源的过于苛求了。理想是完美的，现实却是骨感的，对完美的追求并不应该成为行为的包袱。

茶叶只有在沸水中才能激发出深蕴的清香。

生命至上

与安全同行

文 | 吕振强

人的一生最重要的莫过于生命，生命的源泉孕育于安全。很多时候，安全的离去，都会道一声后会无期。当安全轻轻地离去，你是否停留过脚步多看它一眼，又有多少人停住脚步忍着泪挽留它？这需要我们深思。

如果说生命是一首优美的诗歌，那么安全就是诗歌里的韵律。安全给予我们幸福的家庭生活，安全赋予生命永恒的唯美瞬间。没有了安全，生命这首小诗也只不过是句句没有韵味的语言。

如果说人生是一杯清甜的泉水，那么安全就是水中的香茗。安全这杯香茗芳香了苦味人生，没有香茗融合，就没有泉水的清香，没有安全的同行，就没有美丽的人生。安全和人生息息相关，如果我们处理不好安全和人生的关系，就会失去很多找到彼此幸福的机会，就会缺失对幸福的期望。

如果说希望是一道绚丽的风景，那么安全就是风景中的驿站。安全是一道永远不会消失的风景，因为安全是那个让人驻扎的驿站，会让人们停留脚步找寻前方的希望。让安全和希望唇齿相依，执著地与安全结伴而行。

无论何时何地，我们都应该居安思危，思则有备，有备无患。安全这本书写满了人生，写满了幸福，让安全与我们同行。



春天的绽放

祁学军摄

真情永驻

难忘那场雪

文 | 刘明硕

半夜竟然给冻醒了。起床打开窗帘一看，夜空中的古城已是白茫茫一片，想着今天还要远赴这座城市的郊区去处理一件用户的异议，心中不禁浮上了一丝愁意。

倒了三趟车。旷野的北风凛冽，越走越冷，到达用户所在地时已近正午。好不容易找了家饭馆草草填饱肚子，而这时的雪仍是纷纷扬扬，当我们披着一身雪花走进厂家时，那里的负责人连连表示“不好意思”。顾不得喝口热水，就和同事急忙走进厂房查看现场，车间攒了好几个认为有问题的钢卷，经过和生产负责人员沟通协调，抽出时间上机过

卷，周详记录，把问题细化为甲方责任、乙方责任，合乎标准、不合标准，可以利用、不可利用等等几类。车间的工人师傅们悄悄议论着“太钢的服务真够意思，大雪天还要跑过来”……

也许这场久违的大雪让双方彼此更增强了信任，心与心更加贴近，协商起来很是融洽顺利，很快就达成了一致。

告别用户离开时雪已经停了。这年的第一场雪还未来得及让人依偎端详就擦肩而去了，总觉得有点小小的遗憾，但回想这天和用户坦诚愉快的交流，异议得以圆满地处理，不禁欣欣然起来。