

逐梦，梦在灯火阑珊处

文 | 白文丽

春节和好友聚会，谈起故乡，回家后，余兴未了，友人把中国好声音歌手帕尔哈提和王卓合作演唱的《故乡》私信给了我。

在一遍遍沧桑和动人心魄的美妙歌声中，一幅幅画面渐次展开……

远行的男人，无尽的旅程，狂野的心，寒冷的夜晚……

故乡的女人，孤单的身影，柔弱的肩，无助的双眼……

旭日东升，异乡的路上，独行的浪子执着前行，时而踌躇满志，时而孤独彷徨，看尽了繁花似锦，也忍受了世态炎凉。

夕阳西下，游子梦回故乡，爱人曼舞的衣裙，娇艳的容颜，如水的温柔，丝丝缕缕，如沐春风。

故乡对游子究竟是什么？是破败的家园？还是心灵的乐园？因着破败，游子离乡背井、头破血流时，故乡是创可贴，贴住伤口，慰藉心灵；筋疲力尽时，故乡是温柔乡，是爱人的抚慰和轻声的叮咛；功成名就时，故乡是荣归地，是母亲的餐桌，父亲的畅饮。

恋尘世，谁不是游子？为了美好的生活也罢，为了崇高的事业也罢，舍弃亲情友情，或追逐名利，不断为自己加压，或庸庸碌碌，被人群裹挟着前行，不知何处是港湾。当游子两鬓斑白，惊觉那场远行早已远离了最初的梦想，回望初心，正所谓“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”。

梦想是生于故乡的娃娃！故乡有青青的山，欢跳的小河，满山的红杏树，遍野的庄稼地。有淳朴的老人，娇艳的女子，童真的孩子……阅尽尘世后，抹去故乡的浮尘，才发现故乡如孩童般美好，而这美好不正是游子心心念念的梦想吗？

故乡是载着梦想的方舟，破败可以修葺一新，穷困可以点石成金，和心爱的姑娘在一起，编织衣裳，耕种良田，洒下汗水，种植希望，梦想正一点点变成现实。

演唱者之一的帕尔哈提，是一个维吾尔族的小伙子，他在好声音选秀赛上说：“我没有梦想，走着走着，梦想就到了。”他带着乐队横跨欧亚大陆，把动人的歌声带到国外，但他的根在家乡，他最深的忧伤，最深的爱恋在家乡，他的歌声直击心扉，让人心碎。

私信的友人，曾经爱恋过一个女孩，分手后黯然神伤了很久，但日子依然要继续，时而精彩，时而平凡，只是，偶尔心里会有一丝的痛。

那个女孩也非彼时的女孩，到手的爱情未必甜过插肩的爱恋，日子一天天过去，生儿育女，相夫教子，只是，有时会独自发呆，脑中闪现出过往的片段。

借着一曲《故乡》，友人思念着家乡和他逝去的爱恋。我回信：“每个人的生命都是一场旅行，有爱的地方，他乡亦故乡。”

荡漾在春的日子里

文 | 牛玉凤



刘文玲 摄

绿芽，枯黄的冬衣被春风刮走，一个个绿色的小精灵破土而出，喜洋洋地带着露珠，披着迷人的绿衣，我闻到了春天的气息。

春天的风，从遥远的旷野吹来，掠过了乡村，暖暖的春风吹在脸上，好像羽毛轻拂，又好象孩子们稚嫩的小手，在你脸上抚摸。春天的风，有时卷着细雨，时而急骤，时而徐缓，一阵阵的声音，仿佛是春天的足音。刚从漫长的寒冬里走出来，更能感受到她的温婉。我嗅着她的芳香，摸着她的踪影，露出灿烂的笑容。

春天，山野中的小草，在暖阳的爱抚下精神焕发，碧绿发亮。春天，天真无邪的孩子们如痴如醉。他们在初春的草丛中，寻找最早萌发的绿芽；他们在和煦的艳阳下，细数着归来的燕子；他们在原野上奔跑，放着各式花样的风筝。

春天，约朋友去爬山，去踏青郊游，驻足欣赏路边的野草和野花，尽情呼吸春的气息。春天是属于每一个人，慷慨无私；春风，抚愈深深的伤痕；春雨，滋润干枯的心灵。很幸运，因为生活里拥有春天。

春是希望，是万物的复苏。春天不仅有刚破土的新苗，还有千丝万缕发出的新绿。春天的和风，扫尽冬日的阴霾。春天的细雨，悄无声息地滋润万物。让我们珍惜春天，珍惜生命，勇敢坚强地走好人生的每一步。

清晨，坐在窗前，被一阵清脆的鸟鸣吸引，如此婉转，撩拨我的思绪，让我的心为之颤抖，哦！春天来了。浓浓的春意，带着新的生命轻盈地来了。

春天来了，随着河面解冻，一块一块的厚冰在水中浮荡，桃花、梨花竞相绽放。这时，你才真正感觉到春天真的来了。春天无处不在！即使是住在高楼或身处陋室，依然没有把你遗忘，慷慨地给你送来大自然最动听的音乐。

乡村的小路，不经意地俯首细看，又是一阵惊喜！那路边发黄的枯草不知何时发出了

春天的序曲

文 | 赵慧峰

有人说，太原的冬天很短，冷但不刺骨，见不到大雪封山的景色，也体验不到泼水成冰的惊讶。

有人说，太原的夏天很短，热但不躁，见不到马路摊鸡蛋的场景，也体验不到烈日灼烤大地的生活。

有人说，太原的春秋很长，温温凉凉，见证了春回大地的风采，见证了秋高气爽的诗意。

没错，这就是太原的春夏秋冬，这就是太原的四季。在这里，冬天没有东北的透心凉，也没有长江以南的湿冷；在这里夏天没有海南的炎热，也没有吐鲁番的炙烤；在这里春天、秋天永远让我们觉得很舒爽。这就是太原，没有四季如春，却能四季分明，让生活在这里的人们能体验四季的美，体会四季的温。

“盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了”，朱自清的《春》带我们感受春天的美好。而三四月的风，带我们体会太原的春。就如少女轻柔的衣袖，轻舞着树林窃窃私语，爱抚着小草嘱咐声声，轻吻着小河波光粼粼。风儿柔柔地拂过你我的心田，让我们心儿顿感清爽惬意，有些飘然。

大地旧貌换新颜，北归大雁展新翼。太原进入了春天，也就是说这个四季，有了新的开始。如果细

分，春天孕育希望，夏季茁壮成长，秋季硕果累累，冬季内敛收藏。而春天永远是人们最欣喜的盼望。万物复苏、繁衍生长的季节，一切都是新的，一切都可以重新开始，一切都充满希望。萧条的山变绿了，冰封的河融化了，经过一个冬天的沉淀，水更清了，柳树吐芽，垂下金缕；杨树开花，倒挂紫穗；莺歌燕舞，空气也变得湿润。

太原的春天，一个让我们想离却离不开的季节，这个季节有我们讨厌的沙，却有我们喜欢的风；有我们讨厌的絮，却有我们喜欢的颜。在春天的序曲里，谱进一个响亮的音符，面对萧条与喧闹。将希望寄予欢唱的汾河，从春的人口流向大海，去寻找自己的归宿。而那些正在冬眠的生灵，在借助生命的萌动里觉醒。

四季如人生，有幼稚学步、咿呀学语的童年；有生机勃勃、茁壮成长青年；有刚健有力、大步向前的成年；有从容淡泊、沉稳安详的晚年，春天只是一个开始。一年又一年，周而复始，生生不息，生命也就由这些有数的春夏秋冬积累而来。而人们在退去臃肿以后，接受春光的沐浴，摩拳擦掌，去兑现“一年之计在于春”的诺言，以一剪梅花的姿态绽放生命。



晨曦如画 贾晓滨 摄

久违的温暖

文 | 赵鹏

“Darling，你还欠我一个拥抱，让我醒来可以记起味道……”熟悉的旋律在耳边一遍遍响起，思绪纷飞，却已记不起最近的一个拥抱，曾经最熟悉的味道也已渐渐飘散。

对于拥抱，似乎还是在小时候，哭闹时在妈妈的怀抱中吮吸着乳汁，伴着奶香慢慢在甜蜜中睡去；又或是受伤时，在爸爸的怀抱中撒

娇寻求安慰，伴着汗味慢慢地安静下来。而随着我们的长大，拥抱慢慢地变得那么矫揉造作，那么得奢侈。我们也学会了一个词——隐藏，不管在外面遇到多少困难与挫折，不管在离别时是多么的不舍与依恋，总是笑着面对最亲的人，而不愿意投入他们的怀抱寻求温暖或表达思念。

天总有下雨的时候，花

总有凋谢的时候，而人总有孤独的时候，大自然用生灵万物的生命规律在向我们诠释着这样一个道理，世上并没有所谓的物质层面上存在的永恒，但精神层面上的永恒却可以存在于人的心里，直到永远！

拥抱，可以将多少的浓情、多少的蜜意融于这淡淡的无言里，让我们可以释放许多压抑已久的情绪；可以表达埋藏在心底深深的思念；可以让我们久久漂泊的心找到一个能够依靠的地方。总之，在这里我们找到了久违的温暖，明白了幸福的定义。