

智慧之源

一生要读书 还要读好书

文 | 嘉书

“4·23”读书日的时候,闭眼将陈年往事在脑海中翻一翻,审视一下,才发现其实人生有很多故事已经在不经意间演绎到了结局或者有些还在继续演绎。书籍也是如此,在家中,最不想整理的大概就算是书柜,每次整理时很伤神,在整理过程中有的书会从下层放置到顶层,有的书却要由顶层换下来装箱,装箱的大部分书也许很长时间是不会再读了。

从小就喜欢看各种各样的书。我是在老家长大的,小时候是60年代,家家户户几乎都是买不起书的。记忆中,除了学校老师发给的几本课本,家里能接触到的就是红宝书,文学方面的书几乎是读不到的。

奶奶算不上读书人,却也能舞文弄墨,写得一手好字。她能讲许多戏曲故事和历史故事。不过,那时候的我听不懂其中的道理,但却仍然感到十分新鲜吸

引人。

独立阅读则是从各种的连环画开始,记得6岁生日时,叔叔给带回来一本连环画,上面画着打仗的故事,下面配有文字描述,虽然当时还看不懂,心里却很喜欢,至今令我怀念。

老家有一个书柜,是叔叔的。书柜里面满满的都是各种红宝书和语录,前几年回老家发现书柜还在,仍有不少书舍不得丢了。

书柜老了,那些书当然也老了而我也在变老。从价值而言,其实都会升值的。

书柜中还有一些抄本。记得年少看书时,喜欢在本上抄名言、警句、诗词和写写读后感。现在再回过头来看看当年抄本上的读后感,才算知道什么是年少轻狂了。所谓的读后感在今天看来显得很幼稚,但毕竟是少年时的梦。于是便悄悄地将这些抄本又放回书柜最里面,我心

最深处。

小时没有书看,便去看看《语录选》。语录对于有些来说是无上准则,而对于年幼的我来说却不过是一本故事书,一个能让我了解神秘文化的窗口。因为在老人家的每篇文章后面都有着大量的注脚,对文章中涉及的典故进行解释。或许解释是简单的,但毕竟有成语有历史故事有诗词,能让你发挥想象,就姑且先当故事书看吧。

每次走过新华书店时总想要停下脚步去转转,每次看到好书总会两眼发光欲占为己有。有专家说:“读书不要多,要精。”但对一个喜欢书的人而言,并不正确,占用才是一个爱书人的最高理想。

人的精力有限,能够彻彻底底地读透一本书很是不易的,每当心情有波动时总会拿起一本书再来读一读。

书的墨香真的很好闻,读书是一个人从心灵中溢出的一种情怀,也是一个人从骨子里散出的素养。

知识是人类生存在社会上的基础,而书籍是知识的温巢,这样的温巢是每个人心底最渴望的,迫不及待的需要。

一个人,一生要读书,还要读好书。

品文私享

主动与被动

文 | 舒然

农闲时,老乡请石匠用上好的青石头,打了个磨,准备用来加工谷物。

新新的石磨是神气。

打磨好的当天,石磨让驴推着,发出“吱吱”的声音。老乡家的小孩围着石磨转着圈,不时地用手中的柳条轻轻地抽打着蒙着眼推磨的驴,老乡摸了摸磨出的谷物的细度,满意地领着小孩走了。

石磨作为上好的青石是有自己性格的,据说它最爱安静,且性格十分稳健,所以成为石磨后,它都能沉住气,保持一个“认命”的姿态,很是高兴地就这么让驴“侍候着”“服务着”。

不用说,它认为自己很有见解,也很有涵养,因此它甚至打算将来著书立说,论“一个青石到石磨的进化”。

日子在它的幻想中悄悄过去。石磨作为新工具,其实大量时间是闲着的,因为收获季节还没到,所以它可以用大量的时间来丰富自己的“学说”。

终于到了丰收季节,老乡忙碌着、高兴着,开始用石磨来加工收获的谷物了。小孩也拿着细细的柳条,开始赶着驴推磨了。

如此,忙了一天的石磨感

到艰苦了。它趁小孩离开吃饭时,开始埋怨起自己的生活:“啊!真是忙得我透不过气来,每天不停地转了又转,没有给我一个休息的机会、一个可以思考的时间,这样的生活,真是太乏味、太单调了,真会压死人的,我再也不愿这样过下去了。”石磨嘟着嘴,仿佛对谁都生着很大的气。

下了眼罩的驴听见了,走过来:“石磨老兄,你不过替人们做了一点点工作,就这样叫苦叫忙了,好意思吗?我蒙着眼罩在无尽的黑暗中推圈,不比你更加艰苦吗?”

石磨说:“你不过是用点力气,打打圈而已,你没有看到我是在用躯体来磨谷物吗?”

驴没有搭理石磨,开始慢慢走动了。

石磨忙尖叫着:“你这个坏东西、折磨鬼,又来逼我工作啊,我还没休息呢!”

驴推着石磨走着,“这儿活早暗示是我们俩的,早点儿做完了,早点儿轻松。再说,小孩不在,我也不想被柳条鞭打。”

石磨大叫:“别推!别推!”

驴郁郁地说:“有什么办法呢?工作上我只有主动,才能少被柳条鞭打,而你是被动,不推不动的呀。”

诗情画意

行动起来与春共舞

文 | 闫慧娟

不经意间抬头,见杨柳枝头嫩牙吐翠;不经意间低头,看片片草坪绿意点点。田野里,勤劳的农夫开始忙碌耕耘;广场上,五彩的风筝蓝空争艳放飞快乐。

和风柔柔地吹,柳枝轻轻地舞,“不知细叶谁裁出,二月春风似剪刀”的美好描述就这样忽现在眼前;雨细细地下,土壤美美地吸,“好雨知时节,当春乃发生”的惬意就这么馈赠给大地;厚实的冬装入柜了,五彩斑斓的服饰恣意绽放,心情也变得明媚起来,小曲不经意间滑出喉咙——春天的感觉真好。

粉红的桃花开了,娇羞地展开迷人的笑脸,随手和花儿留个美美的合影,“人面桃花相映红”尽收心中。或湖边漫步,或水中泛舟,清澈的湖水倒映着蓝天白云,岸边的杨柳摆动婀娜的绿影,远处几只黄鸭在水面上欢快嬉戏,树下一位少女在画板上专注写生,顿悟古人“湖上春来似画图”“拂堤杨柳醉春归”的心旷神怡——春

天的景色真美。

“春种一粒粟,秋收万颗子。”庄稼人认认真真在春日的田间忙碌着播下希望的种子;“一年之计在于春,一天之际在于晨。”孩子们在朗朗的早读中开启理想的征程——春天是希望的季节。

“迟日江山丽,春风花草香。泥融飞燕子,沙暖睡鸳鸯。”在这迷人的春光里携妻带女陪父母、呼朋邀友组队成团来一趟说走就走的踏青,走在风轻云淡、绿草茵茵的户外,听流水潺潺、鸟语啾啾,看蝶舞花间、燕儿翻飞,感味古人的诗情画意,在悠闲的郊游中舒缓生活的压力——春天是美丽的季节。

亲们,快快行动起来,给自己电脑前疲劳的双眼放个小假,给自己生活中紧绷的身心发个福利,和春姑娘来个美美的约会吧。

不论在人生的岔口如何选择,心之所向,积极向上,便是阳光大道。



钢城杏花

安柏林摄

前几天有报道说一名男子在火车道轨之间穿行,企图穿过道轨到对面站台,结果被挤在刚刚进站的火车与站台墙壁之间,造成多趟动车停运,该男子也因为抢救无效死亡。报道一出,大家都为这个年轻人惋惜,同时也很奇怪他为什么如此无视危险和规定,是怕误了回家的火车?为了省点时间少绕路?还是……不论是出于什么原因,如此这般冲动,漠视规定不惧危险的行为与自杀有何区别啊,因为自己的一念之差却付出了生命的代价,不值呀!

我们常说,没有规矩不成方圆。在我们的生活中,有各种各样不同的规则,有的明文规定,具有法律效力,有些约定俗成靠

前车之鉴

规则要立更要守

文 | 辛莉

道德规范和约束。立这些规则不仅是要规范社会秩序,更是为了生活在社会中的你、我、他过得更加和谐美好。这些规则是我们的行为准则,每个人都应该尊重和遵守,如果反其道而行,必将付出代价。

我们生活在社会中,不能随性而为,更不能任意妄为,也许有人觉得一些小事小错无关紧要,可谁敢保证不会因小失大造

成无法弥补的遗憾呢?像这个年轻人,也许他觉得没有火车穿行一下没事,也许他以为自己腿脚快能够跑过去,结果却把自己留在了车轮下。

规则既然已经立起,每个人就要学会遵守,立而不守的规则形同虚设,无则而守的生活也会混乱无序。为了我们每个人都有更美好幸福的生活,不仅要建立好的规则,更要努力守好规则。