

劳动中的他们最美

——走近全国“最美职工”获得者(下)

新华社北京4月27日电(记者樊曦、叶昊鸣)他们是广大劳动者的代表,是砥砺奋进的典型,他们共同奏响了劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大的时代强音……

为大力弘扬劳模精神、劳动精神和工匠精神,中央宣传部、中央文明办、全国总工会26日发布了农加贵等10位“最美职工”先进事迹。

扎根一方 坚守理想



在云南文山壮族苗族自治州广南县,有一个特殊的村庄——落松地。它是远近闻名的麻风村。1986年,农加贵不顾世俗偏见,走进这个村庄,成为落松地小学的代课教师。

“一开始左思右想,担心这一去可能永远回不来。是听从世俗观念,还是用知识点亮更多的孩子、让麻风村的孩子有机会走出大山?最终理想战胜了犹豫。”

那时,农加贵每月工资只有19元,村民们自发集资每月给他35元作为额外补助。那35元都是用高压锅消毒后才让医生转交给他的。农加贵觉得这钱沉甸甸的,决心尽自己的所能教好学生,回报村民。

这一教,就是30多年,共招收了10个教学班,教学生101名。“有人不理解,

可我觉得我的坚守是值得的,因为很多学生走出了寨子,融入了外面的社会。”他说。

为理想坚守,为事业奋斗,是“最美职工”的共性。在中国航发沈阳黎明航空发动机有限责任公司,技能专家洪家光响应“住厂大干”号召,第一个把行李搬到工厂。由于过度劳累,体力透支,搬运工件不慎掉落,他的左手手指被砸伤。工友们要他立即停产就医,他却说:“受伤面积小,过几天就好了,手里的急活干完就去。”硬是挺着干完了一天的活。

夜晚,受伤的剧痛让他无法入睡,在工友的劝说下,去医院进行了检查,结果是严重粉碎性骨折。医生要求他休养2个月,他却不顾医生、家人的劝阻,仅在家里休息了三天便回到工作岗位,用一只手操作设备,一干就是两个月……

潜心钻研 厚积薄发



中国琉璃制造工艺历史悠久,山东淄博博山“鸡油黄”以光泽晶莹、温润凝重久负盛名,堪称琉璃中的精品,掌握“鸡油黄”的制作工艺相当不易。

30多年间,淄博康乾琉璃艺术博物馆馆长孙云毅在继承父辈们研究成果的基础上,凭着钻研和坚持,使“鸡油黄”制作加工工艺得以继承和发展。

“相对于制作陶瓷、普通琉璃,‘鸡油黄’在配方、烧制炉温等方面很难控制。即使原料、炉温保持同一参数下,也可能因为天气或冷却时间等因素导致失败。所以,一直‘十缸九不成’之说。”孙云毅介绍。

他对每一次的炼制都进行详细总结,空闲时认真研究前人留下的各种资料,完善自己的工艺。“鸡油黄”的成功炼制比例不断提高。

张怀东则是找矿业的“福将”。作为安徽省地矿局313地质队职工,他承担的地质勘查项目大多都能找到矿,其中包括亚洲第一、世界第二的安徽金寨沙坪沟巨型钼矿。

2007年开始,张怀东与同事一起对金寨县沙坪沟地质资料进行反复分析、考察、论证,提出金寨沙坪沟地区具备寻找斑岩型钼矿的成矿条件。此后,张怀东带领项目组人员常年驻守深山、风餐露宿,终于在2011年完成钼矿详查野外工作。就这样,一个钼金属资源量达245万吨、潜在经济价值数千亿元人民币,规模亚洲第一、世界第二的巨型钼矿床“惊艳”亮相。

薪火相继 代代传承

优良的工作作风、深厚的技术底蕴、丰富的经验经历是企业的财富,也是社



会的财富,靠“传帮带”不断发扬光大。

陕西咸阳纺织集团有限公司一分厂纺部车间二班赵梦桃小组,是1963年陕西省政府以著名全国劳动模范赵梦桃名字命名的全国先进班组,现有成员25人,平均年龄28岁。

小组负责40台德国进口青泽细纱机的生产任务,主要生产精梳高支类纱线。

如何用一流的技术设备生产出一流的产品?为此,小组开展了3个月的技术练兵,组长、全国纺织工业劳动模范王晓荣天天和组员们泡在一起,带着他们全天候演练,并根据每个人技术的差距有针对性地进行示范与帮教。

胡从柱是中建钢构港珠澳大桥珠



海口岸项目综合工长,在工作中也特别重视“传帮带”。每个项目他都带出一帮徒弟,不少已成为公司骨干。现任佛山东平大桥项目经理的衡武浩提起胡从柱满是崇敬和感激:“师父从不计较个人得失,对待工作一丝不苟,总是把吃苦的事都揽下来,常常在现场指挥到很晚才回去。”

“这么多年带出了一些徒弟,他们有了更好的发展,就是我人生价值的体现。”胡从柱说。

中国影视传媒人首获戛纳电视节荣誉勋章

新华社法国戛纳4月5日电(记者张曼 应强)戛纳春季电视节5日晚举办荣誉勋章颁奖仪式,中国华策集团创始人、总裁赵依芳与来自美国、俄罗斯、德国的3位传媒人士一同获得本届戛纳电视节荣誉勋章。赵依芳成为首位获得这一奖项的中国影视传媒人。

据悉,戛纳电视节荣誉勋章设立于2013年,旨在表彰为传媒行业和国际传媒生态做出卓越贡献的传媒业领军人。

戛纳电视节主办方法国瑞德集团电视部分负责人罗兰·加罗德表示,赵依芳对中国电视市场发展做出了重要贡献。“她是中国电视行业的先锋代表,成功地把华策打造成中国顶级娱乐内容提供方之一,其突出的表现令国际同行印象深刻。”

赵依芳在现场致辞时表示,获奖既是对她个人、对华策集团的充分肯定,更体现了国际市场对中国影视行业发展的认可。她认为,中国经济的快速成长、中国影视产业的蓬勃发展,为中外影视产业的国际交流与合作提供了广阔空间。

赵依芳介绍,华策是首批赴戛纳电视节参展的民营影视公司之一,十几年来通过设立展台、展映等形式进行国际交流与合作,获得市场认可,将1万多小时的电视作品行销到180多个国家和地区,同时将世界同行的优秀作品带回中国。

据悉,2016年华策集团凭借《解密》《亲爱的翻译官》《微微一笑很倾城》《锦绣未央》4部作品,在中国电视剧播出平台收视和网络点击前十名两个榜单中均占比30%,而其新剧《三生三世十里桃花》被法国媒体资讯公司THEWIT列为“全球最流行电视剧”之一。

戛纳电视节每年举办两次,分春季和秋季,是全球规模和影响力最大的国际视听产品与数字内容交易市场之一。

中俄合拍纪录片《这里是中国》举行开播仪式

新华社莫斯科4月4日电(记者王晨笛)中俄合拍纪录片《这里是中国》第一季开播仪式4日在中国驻俄罗斯大使馆举行。该片旨在通过向俄罗斯人民介绍中国传统文化和社会发展等情况,推动双方交流互鉴。

《这里是中国》是国务院新闻办公室“纪录中国”传播工程重点项目,将聚焦中国智

和中国创造,反映当代中国发展主流,同时展示中国京剧、功夫、雕刻等传统文化精髓。

该片由北京中视雅韵文化传播中心、中国国际广播电台俄东中心俄语部以及俄罗斯RT电视台共同制作,共分3季,计划3年拍摄完成。该片将在俄罗斯RT电视台首播,随后在中国和有关国家主流电视媒体播出。

中国驻俄罗斯大使李辉在开播仪式上说,此次合作拍摄这部纪录片是“中俄媒体交流年”的重要项目,也是两国媒体深化交流合作的重要体现。

俄罗斯外交部发言人扎哈罗娃表示,《这里是中国》纪录片项目为两国人民互相了解对方生活习惯、历史和文化创造了有利条件,是双方媒体深化合作的典范。

庆回归20周年 香港20处阶梯披“艺裳”

新华社香港4月5日电(记者邵婕)为庆祝香港特别行政区成立20周年,香港5日启动一项户外艺术项目,计划以花卉图案装饰香港各区共20处阶梯,让市民在日常生活中感受艺术和自然的趣味。

这一艺术项目名为“城市艺裳计划:艺满阶梯”,计划在今年3月至12月期间,以香港艺术馆收藏的花卉内容艺术作品为设计原型,配合四季主题,装饰户外阶梯。

用于这一项目设计的馆藏作品涵盖古今中外,包括传统国画大师作品、19世纪的历史绘画和当代艺术作品,还包罗纺织品、漆器和竹器等文物。

香港特区政府民政事务局局长刘江华在启动仪式上表示,这20段阶梯将在不同季节换上新装,因此市民可以欣赏到总共80个不同的设计。

香港艺术馆总馆长谭美儿介绍,这次活动除了将城市装点得更漂亮,也希望大家借着

找阶梯去各个景点,重新认识香港,也认识到更多艺术形式。

这次活动是为庆祝香港特区成立20周年和香港艺术馆设立55周年而举办。为推动公众参与,香港艺术馆正进行“花卉相片”募集活动,邀请公众一同创作一张“现代百花图”。此外,艺术馆将联合其他机构举办多项教育活动和艺术家工作坊,并为伤健人士特别设计活动与导赏团,促进社会和谐共融。