

中国职工足球联赛启动



新华短讯

刘国梁任中国乒协副主席 不再担任国乒总教练

新华社北京6月20日电 记者从中国乒乓球协会获悉,国家乒乓球队管理模式将进行改革,不再设总、主教练岗位,设男子、女子两个国家队教练组。原国乒总教练刘国梁担任中国乒协副主席。

赵宏博升任中国花样滑冰队总教练

新华社北京6月20日电(记者徐征)中国滑冰协会近日公布了2017-2018赛季中国花样滑冰队的名单。赵宏博升任花滑队总教练,原总教练姚滨卸任。

在新的中国花样滑冰队名单中,来自哈尔滨冬季运动管理中心的于丽杰成为了新一任国家队的领队。于丽杰20日向记者证实,姚滨已经不再担任中国队的总教练,而他最得意的弟子赵宏博接替了他的职务,成为了中国队的“总教头”。此外,在新的教练组名单中已经没有了著名教练李明珠的名字。李明珠曾培养出我国第一位女单世界冠军陈露。李明珠在2014-2015赛季不再担任中国队教练,随后在2016-2017赛季短暂回归,成为了中国队男单教练。

“洪荒少女”傅园慧代言 全运会反兴奋剂教育“一网打尽”

新华社北京6月20日电(记者马向菲)应潮流发展,第十三届全国运动会首次实现反兴奋剂教育准入全面线上执行,“洪荒少女”傅园慧受邀成为该系统的代言人。

这一系统入口设置在新浪网,所有可能参加十三运会决赛阶段比赛的运动员和辅助人员都需要实名注册,在线上完成学习、考试、宣誓等任务。从5月22日系统正式开放至6月19日,已有超过15000名运动员及辅助人员注册并参加了本次准入活动。全部准入工作预计在7月28日结束。

中国交响乐团著名指挥家严良堃去世 指挥《黄河大合唱》逾千场

新华社北京6月20日电 94岁的中国交响乐团著名指挥家严良堃因病于6月18日在北京逝世。闻此消息,音乐界一片悼念追忆之声:“在艺术上他最大的特点就是严谨,真正的一丝不苟”“严老师在舞台上指挥千军万马,但在生活中非常低调,很亲切”……

严良堃少年师从冼星海学习指挥,自学乐理,参加抗日救亡歌咏活动,见证了《黄河大合唱》最初版本的诞生并与其产生了长达70余年的难舍情缘。

早在1940年,他就以17岁的年纪登台指挥了《黄河大合唱》,一生中指挥这部名曲已逾千场。1959年,在庆祝新中国成立十周年之际,严良堃执棒指挥了贝多芬《第九交响曲》在中国的首演,其中第四乐章《欢乐颂》首次用中文演唱,在国内外引起热烈反响。1964年在大型音乐舞蹈史诗《东方红》中主持指挥组工作。1985年率团参加香港“黄河音乐节”,指挥千人参加的《黄河大合唱》,引起海内外轰动。

队,将于12月初齐聚昆明,在决赛圈阶段争夺桂冠。

中国企业体育协会还发布了《中国职工足球发展规划》,并宣布正式成立职工足球协会作为二级机构。中国足球协会副主席容志行、原中国国家男子足球队主教练戚务生共同担任职工足协总顾问,中国足球名宿迟尚斌担任主席。

“社会足球是足球运动的主体和根基,职工足球是社会足球的重要组成部分。因此,职工足球运动的开展和普及,将直接决定社会足球的参与规模和力度。从这个角度而言,中国职工足球联赛的诞生,意义深远,也责任重大。”容志行表示。

根据《中国职工足球发展规划》,到2026年,全国注册的职工球队和俱乐部,将分别达到5万支和2000家以上;全年职工比赛达2万场以上;参加

和关注足球运动的职工分别达到500万人和2000万人。

中国企业体育协会成立于1988年,拥有80余家会员单位,其中21家为全国行业体育协会,涵盖全国数十万家企事业单位、近3亿职工。

中国企业体育协会主席冀运希说:“2017‘中国职工足球基金会杯’中国职工足球联赛,只是一个开始,围绕着中国职工足球事业,我们进行了系统长期的规划,也专门成立了由权威专业的足球人士领导的职工足协,目的就是科学全面地推动中国职工足球事业的发展,为更多热爱足球的职工提供更好的体育服务,在全国亿万职工人群中,普及足球文化,助力中国职工足球文化的塑造与形成。职工足球开展好了,实现的是职工、单位、行业、社会等诸多层面的共赢。”

第四届“金飞燕”海峡两岸微电影大赛开始征集作品

新华社武汉6月20日电(记者吴植)记者20日从湖北省政府台湾事务办公室获悉,第四届“金飞燕”海峡两岸微电影大赛已开始向两岸青年征集作品,征集时间持续至今年10月15日。本届大赛的拍摄主题为“家·记忆”,台湾地区重点面向高校学生征集。

据了解,本届大赛征集的微电影作品应为2016年11月1日至2017年10月1日期间

拍摄的原创作品,每部时长要求控制在5至20分钟。

作品征集结束后,大赛组委会将邀请专家组成评审委员会,评选30部入围作品,再从30部入围作品中评出“金飞燕奖”作品1部、“银飞燕奖”作品2部、“铜飞燕奖”作品3部,分别给予人民币10000元、5000元、3000元的奖励。大赛还设置6个单项奖:最佳男主角、最佳女主角、最具创新奖、最佳音

效奖、最佳导演奖、最佳摄影奖。获奖代表将被邀请到湖北武汉参加颁奖典礼、参访交流等活动。

据了解,本届大赛由湖北省委宣传部、湖北省政府台湾事务办公室等主办,湖北经济学院等承办。自2014年以来,“金飞燕”海峡两岸微电影大赛暨高峰论坛已成功举办三届,累计收到两岸微电影作品2000多部。



6月21日,《岗拉梅朵》主创人员在首映发布会上合影。

据悉,上海国际电影节期间,《岗拉梅朵》将举办多场点映,藏族主创团队还将走进校园,与高校师生交流心得。



上海电影节 成功“孵化” 少数民族女性题材纪录片《岗拉梅朵》

新华社上海6月21日电(记者许晓青)才满18岁的索南吉、看卓吉和桑德卓玛,三名来自青海省黄南藏族自治州的女孩21日身着藏族服饰亮相第20届上海国际电影节。电影节主办方当天宣布,历时一年成功“孵化”了以三名藏族女孩为主人公的纪录片《岗拉梅朵》。

“岗拉梅朵”在藏语中寓意圣洁美好的雪莲花,象征女性的坚韧。故事讲述了牧民家庭出身的索南吉,以及她的小伙伴看卓吉和桑德卓玛来到西宁市学习现代美容美发和形象设计专业的故事。

“第一次来到大城市,这些女孩很难适应,在语言上、在饮食习惯上,她们对大城市是十分陌生的,而对所要学的美容美发专业,她们又是充满期待的。”《岗拉梅朵》

导演、藏族青年教师扎西青朋说。

37岁的扎西青朋是西宁市世纪职业技术学校影视专业教师,早前曾在北京电影学院进修过一年电影摄影,并结识了富有经验的著名藏族导演万玛才旦。扎西青朋将他在职业技术学校里观察到的现象告诉万玛,拍摄一部纪录片的创意就此产生了。

当时扎西青朋发现,职业技术学校里几乎所有专业都有藏族孩子的身影,但一直没有藏族学生报名美容美发专业。“这个职业对于少数民族的习惯而言,可能是很现代化的,所以那时我就觉得,如果有条件有机会,可以把第一批主动来学习美容美发的藏族女学生的故事,拍成纪录片。”扎西青朋说。

就这样,到了2016年,在第19届上海国际电影节创意投资项目遴选中,《岗拉梅朵》的故事在数百个创意中脱颖而出,中选“女人勇敢爱”主题创投,从而获得台资企业克丽缇娜公司的100万元人民币拍摄资助,万玛才旦担任该片监制。

值得一提的是,这部以女性为主题的纪录片创作,也不经间改变着三名藏族女学生的命运。索南吉准备开一家理发店,接父母与自己一起居住;看卓吉也准备通过学到的手艺减轻家里的经济负担;桑德卓玛则在大城市开了眼界,准备继续走自己的音乐之路,参加歌唱比赛。

据悉,上海国际电影节期间,《岗拉梅朵》将举办多场点映,藏族主创团队还将走进校园,与高校师生交流心得。