

七月天宇将上演四大天象

新华社天津6月28日电(记者周润健)天文专家介绍,即将到来的7月天宇将上演“婚神星冲日”“金星伴月”“水星东大距”“南宝瓶座德尔塔流星雨极大”等四大天象。

有着“送子女神”之称的3号小行星婚神星将于7月1日上演“冲日”表演。中国天文学会会员、天津市天文学会理事赵之珩介绍说,冲日期间,婚神星在盾牌座运行,亮度9.7等,需要用望远镜观测。

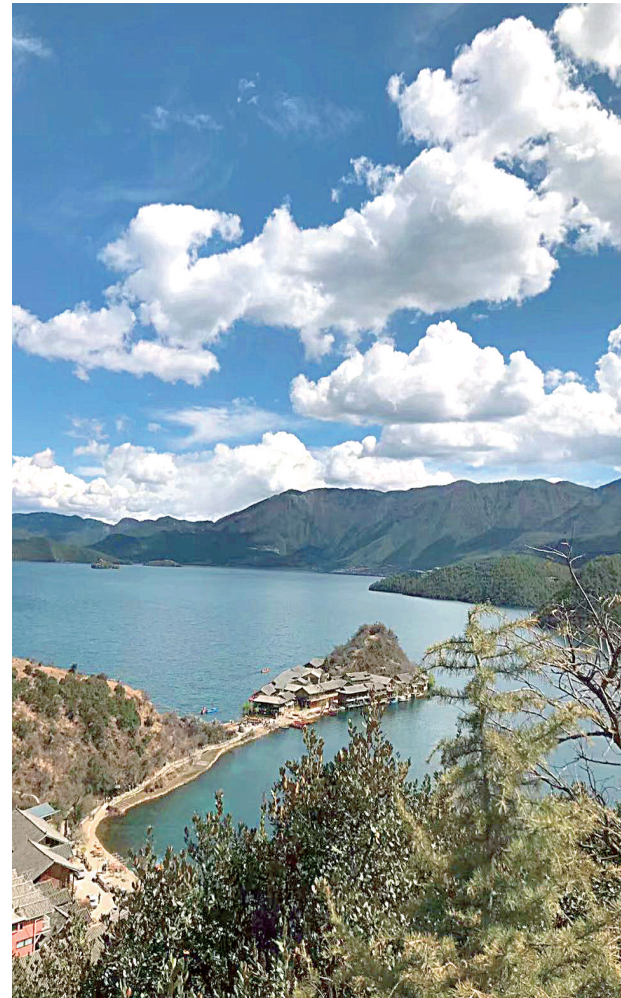
夜空中最明亮的是哪颗星?是金星。7月20日晨,天宇将上演“金星伴月”美丽天象。届时,如果天气晴好,我国公众肉眼可见月神“嫦娥”携手爱神“维纳斯”漫步苍穹的浪漫美景。

由于距离太阳太近,水星经常湮没在太阳的光辉中,只有等到水星和太阳的角距达最大即“大距”时,公众才最有希望目睹水星。

7月30日,水星上演东大距,这是水星在今年上演的第四

次大距。“在天气晴朗的条件下,感兴趣的公众可借助双筒望远镜在日落后的西方天空进行观测,试着找寻水星的神秘身影。”赵之珩说。

巧合的是,浪漫的南宝瓶座德尔塔流星雨也将在30日迎来极大,每小时的流星数量最多时可达20颗左右。“该流星雨最适合的观测时间是黎明前的几小时内。由于辐射点比较低,我国南方地区观测会更好一些。”赵之珩提示说。



故乡的云

杜红摄

大型民族器乐剧《玄奘西行》将在京首演

新华社北京6月27日电(记者周玮)记者27日从中央民族乐团获悉,大型民族器乐剧《玄奘西行》将于7月7日至12日在北京天桥艺术中心首演。

中央民族乐团携手中南集团推出的这台民族器乐剧,不拘泥常规民族器乐表现形式,而是将舞台表演和乐器演奏有机融合,以故事性叙事方法讲述玄奘西行故事和中国音乐的前世今生。

此剧由中央民族乐团驻团作曲家姜莹担任作曲、编剧、总

导演,由“大乘天”“佛门”“一念”“潜关”“问路”“遇险”“极乐”“高昌”“普度”“雪山”“故乡”“祭天”“菩提”“那烂陀”“如梦”“大唐”“归一”十七个章节构成。彰显了汉族、维吾尔族、哈萨克族、塔吉克族以及印度等风格特征的音乐文化,充分展现了丝绸之路沿线各民族音乐在历史的陶冶、沉淀、融合中兼收并蓄的多元文化特质。

当日举行的新闻发布会上,中央民族乐团团长席强表示,《玄奘西行》是继《印象国乐》和

《又见国乐》之后,乐团打造的又一部力作。此剧依托于丝绸之路经济、人文、商贸的千年传承,立足于中国民族音乐的深厚底蕴,放眼于民族音乐的长远发展,开拓性地颠覆传统民族音乐表演形式,这是一种文化自信、文化创新与文化自觉的表达。

据了解,2017年9月至2018年3月,《玄奘西行》将拉开全国巡演的序幕,在成都、上海、苏州、南京、西安、广州、武汉等地剧院轮番上演。

北京首钢将选15名篮球苗子赴美深造

新华社北京6月28日电(记者汪涌)北京首钢篮球俱乐部28日发布“雏鹰计划”,与美国篮球学院开展长期项目合作,在全国范围内选拔15名优秀的适龄青少年球员赴美深造,探索新的篮球后备人才培养和选拔模式。

据了解,首钢篮球俱乐部发布的这一计划,将通过系统的篮球专业培训和文化教育,帮助青少年球员提升篮球技能、拓展国际视野,以“专业训练融入教育”的体教结合思路,打造新型篮球人才,为构建专业化、国际化的职业俱乐部体系开拓新路径,为中国篮球后备人才培养探索新模式。

据北京首钢篮球俱乐部总教练、“雏鹰计划”项目负责人闵鹿蕾介绍,“雏鹰计划”初选将于6月28日至7月12日进行,通过全国范

围的报名选拔,按照评估指标,选出60名优秀的小球员进入“雏鹰训练营”。经过专家评审团队的综合评定,从训练营的营员中选拔出15名优秀球员,预计今年9月前往美国。在美国期间,美国篮球学院将为球员们提供9个月的语言预科学习,并同步进行篮球技能培训和交流比赛。经过高中和大学边学习边打篮球的方式,首钢篮球俱乐部期待这些球员能够在大学毕业后步入职业篮球通道,为北京和中国篮球贡献力量。

闵鹿蕾表示,首钢男篮后备人才相对匮乏,“雏鹰计划”是首钢男篮梯队建设的重要举措之一,这也是他出任首钢篮球俱乐部总教练后重点抓的一项工作。

金砖国家电影节闭幕《尼斯：疯狂的心》摘得最佳影片



新华社成都6月27日电(记者许茹、杨迪)为期5天的金砖国家电影节27日晚在成都落下帷幕,“熊猫奖”也于当晚揭晓。巴西影片《尼斯：疯狂的心》在5个国家选送的10部参赛影片中脱

颖而出,获得最佳影片。

《尼斯：疯狂的心》由导演罗伯特·柏林纳执导,影片讲述了一位名叫尼斯的女医生拒绝采用新型高强度电击疗法来治疗精神分裂症患者,而是选择通过图

画、小狗和爱来帮助他们的故事。

“熊猫奖”最佳导演归属俄罗斯影片《潘菲洛夫28勇士》的联合导演基姆·德鲁日宁和安德烈·谢罗帕;最佳女主角分别由印度影片《海龟》的男演员阿洛克·拉杰瓦德和中国影片《七月与安生》的女演员周冬雨摘得;评委会特别奖颁给了巴西影片《第二个妈妈》和南非影片《阿扬达和机械师》。

此外,电影节组委会将艺术贡献奖授予首部金砖国家合拍影片《时间去哪儿了?》。影片充分展示了“开放包容、合作共赢”的金砖精神,成为本次电影节一大亮点,被认为是金砖国家人文交流与电影合作的创新性成果。

本届电影节评委会由5位来自金砖

国家的知名导演组成,中国导演谢飞领衔担任主席。

自23日开幕以来,33部来自金砖五国的参赛影片、新片和经典老片在成都多家影院放映超过200场,引发观众观影热潮。电影节期间,除进行了“熊猫奖”评奖外,还举办了金砖国家电影合作论坛和“国家电影日”等活动,达成了《金砖国家电影合作成都共识》,推出了《金砖国家电影合作拍摄2017-2021年计划》和《金砖国家电影人才交流培养的计划》,发布了《金砖国家电影优秀传统文化传承与青年人才创新发展共同宣言》,内容精彩,成果丰硕,为加强金砖国家人文交流合作、进一步夯实民意基础做出了积极贡献。

下一届金砖国家电影节将于明年由南非主办。