

中国人民大学成立中共党史党建研究院

新华社北京7月1日电(记者魏梦佳)在中国共产党96周年华诞之际,中国人民大学中共党史党建研究院日前在京成立,旨在打造以中国共产党研究为特色的教学研究中心、学术交流平台和新型高端智库。据悉,研究院建立后将着手设立党的建设二级学科,招收硕士和博士研究生。

多年来,人民大学将中共党史党建学科作为学校的特色学科、传统学科和优势学科,目前是全国普通高校中唯一拥有党史专业的学士学位、硕士学位、博士学位完整培养体系的高校。

中国人民大学党委书记靳诺表示,成立中共党史党建研究院是人民大学适应党和国家发展大局要求,进一步加强党史党建学科建设采取的创新举措,旨在发挥人民大学在党史党建领域的优势,打造学术研究和人才培养的专业性高端平台,建设有中国特色的党史党建新型智库。

据悉,中共党史党建研究院成立后,将深化党史重大理论、重大事件和重要人物研究,致力于形成具有中国气派、人大特色的党史学派;加强党史党建学科建设,推动学科建设与学术研究共同发展;

积极探索中共党史党建研究人才培养和成果转化的新机制,为党的各项工作输送高质量人才。

中国社会科学院当代中国研究所副所长张星星认为,人民大学为中共党史党建学科的建设发展、学术创新、人才培养作出了重要贡献,此次在原中国党史系的基础上成立中共党史党建研究院,对加强和推进中共党史党建学科的创新,更好地发挥党史党建学科育人重要作用,强化中共党史党建学科的话语权和影响力,都具有非常重要的意义。

(新华社评)

莫用拉票为孩子营造「虚假胜利」

新华社北京7月2日电(记者胡浩)暑期将至,朋友圈里又掀起一轮为孩子拉票的热潮:音乐天使、游泳之星、未来画家……父母们在各种群里拉票的同时,通常不忘送上红包对投票者表示感谢,更有甚者不惜花重金请刷票公司投票。这种人为营造的“虚假胜利”不利于孩子成长。

变味的拉票,是家长教育的误区,会让孩子迷失。不妨设想下拉票后的两种结果:如果赢了,名不副实的胜出是否会让孩子产生虚浮的自信?又是否会给孩子“人情关系”“金钱权力”比实力更重要的错误引导?如果输了,在今后的竞争中,孩子是否会将失败归咎于父母,归咎于外因,而导致独立竞争意识、责任感的缺失?

变味的拉票,也是对公平竞争规则的破坏。输赢结果只是评比的一部分,通过评比活动让孩子变得积极进取、富有活力、增长见识、丰富才艺才是应有之义。然而,建立在“熟人社会”上的请托式投票,其结果反映不出谁更胜一筹,孩子们也就难以正确认识自己的实力。“实力竞争”变成“人脉比拼”不但背离了评比本身的意义,还会扭曲孩子的公平竞争观。

朋友圈拉票并非鼓励孩子的好方式,变味的拉票同时是在变相引导孩子弄虚作假。任何人都不可能在人生的每一场比赛中胜出,只能赢不能输的心态要不得,助长孩子虚荣心的做法更要不得。对孩子的教育,不应是不择手段的胜利,而应当包括真实的欣赏和赞美、分享和包容、知人之智和自知之明。

无论结果如何,拉票行为本身,都不是一种好的言传身教。如果真的爱孩子,就请让孩子通过参加纯粹的技能竞赛、特长评比提高其能力,并培养他们自立、脚踏实地做事的特质,树立尊重规则的意识,莫要再假借爱和责任的名义营造“虚假胜利”。

佛光寺东大殿珍稀“四绝”展大唐雄风



新华社太原6月24日电(记者王学涛、刘翔霄)“唐代建筑、彩塑、壁画、题记是佛光寺‘四绝’,也是中国乃至整个亚洲现存古代木构建筑中不可多得的标本。”佛光寺讲解员罗艳平说。

作为世界文化遗产五台山的一部分,佛光寺东大殿是我国现存珍稀唐代木结构建筑中规模最大、保存最完整的一座。

80年前,佛光寺东大殿的发现震动了中外学术界,让日本一些学者的断言不攻自破;如今,人们有幸能够真切地感受这座1160岁唐代古建折射出的大唐风韵,使人肃然起敬、回味无穷。

1937年6月,我国著名建筑学家梁思成、林徽因夫妇与莫宗江、纪玉堂等人一起来到山西五台山寻找佛光寺。当他们意外发现佛光寺东大殿的建筑年代后,高兴极了,梁思成称其为“中国第一国宝”。

之前,日本学者曾断言,中国已不存在唐以前的木构建筑,要看唐制木构建筑,人们只能到日本奈良去。

但梁思成始终有一个信念,相信在国内肯定还有唐代木构建筑的存在。他读了《敦煌石窟图录》和《清凉山(山西五台山)志》中有关佛光寺的记载后,决定去碰碰运气,并惊喜地发现东大殿建于唐大中十一年(公元857年)的建筑年代。

“如鸟斯革,如翬斯飞”。从大门迈入寺内,映入眼帘的是一处三层平台以阶相连的宏大寺院,而建于第三级高台上的就是雄健浑厚、豪壮宏伟的唐代建筑东大殿。

仔细欣赏,东大殿灰瓦红墙,殿顶由硕大的板瓦铺盖,正脊两端是3米多高雄健的琉璃鸱吻。大殿内外,层层叠叠的斗拱连接屋顶,各式各样,好似一朵朵盛开的莲花。

“根据不同的位置和作用,东大殿上的斗拱就有7种。”罗艳平说,中国古建筑上的门容易损坏,但东大殿保存了唐代原建大门,弥足珍贵。

进入大殿,迎面展示的是35尊唐代彩塑。整组塑像以释迦牟尼为中心,呈左右对称格局,胁侍菩萨、供养菩萨、护法金刚、随从者姿势不同,服饰各异,表情丰富,呈现出佛祖说法的宏阔壮观场面。

记者看到,塑像释迦牟尼旁的两尊胁侍菩萨均袒露胸臂和腹部,半身裙裹裹腹下部和双腿,绵软的罗纱微显“曹衣出水”之势。

“唐朝开放大气。这些塑像体态丰满,部分菩萨还穿露脐装。他们的穿着饰物轻柔、有垂感,手帕褶皱流畅,感觉像风吹着手帕在动。”罗艳平说,遗憾的是,清代和民国时曾重绘,造成佛像色泽艳丽,但好在塑像的造型、神韵没有失去。

抬头仰望,拱眼壁上唐代壁画。由于年深日久,壁画颜色变得浅淡,有的已漫漶不清。罗艳平说,明间佛座背面壁画是上世纪60年代发现的,由于光线幽暗,又被土坯墙封护,发现时完整地保留了唐画原貌。

“全殿保留下的唐代壁画虽然只有60多平方米,却是中国现存仅有的唐代寺观壁画珍品。”罗艳平说。

记者随着罗艳平的手势抬头望,看到梁架上有四处唐代题记。这些题记均用黑色墨汁书写,现存状态较好,字迹较为清晰。“唐代墨书和殿外的唐代石经幢相互印证,成为大殿创建年代的重要佐证。”罗艳平说。

2017全国广场舞大赛启动 总决赛总奖金高达16万

新华社北京6月29日电

2017年全国广场舞大赛(北京站)暨“茅台王子杯”首届全国广场舞公益大篷车推广万里行活动启动仪式29日晚在北京国家奥林匹克中心举行。

全国广场舞大赛是由国家体育总局社会体育指导中心、中国社会体育指导员协会于2015年创办。比赛分为省级海选赛、预选赛、地区分站赛和全国总决赛。2017年大赛将历时5个月,跨越全国多个省区市,预计直接参赛人数将超过2万人。

北京站将于7月至8月在北京市16个区分别举办海选赛,8月末举行全市总决赛。总决赛总奖金高达16万元,获得特等奖的代表队还将赢得茅台红色之旅(贵州遵义)免费游的特别奖励。

29日与北京站预选赛同步启动的还有首届全国广场舞公益大篷车推广万里行活动。“万里行”将通过公益大篷车这一“流动示范站”,创新群众身边的健身设施服务,通过巡回推广的方式,组织群众身边的常态化、小规模、高频率

广场舞健身活动,同时组织区、县级小型广场舞赛事、穿插教学授课环节,组织广场舞明星参与公益赛事活动。

启动仪式上,全国广场舞大赛网络海选赛同时启动。参赛队伍需要自行上传广场舞视频,通过微信投票选出人气最旺的前100名队伍,主办单位选派国家级裁判对100支入围队伍进行评审,最终选出10支代表队参加11月份在海南省陵水黎族自治县举办的全国总决赛,网络海选赛的总奖金也高达17万元。

(上接第一版)

镜子

孩子是家长的镜子。在一下午的心理辅导过程中,小组成员们感受到了部分儿童由于父母关爱的缺失,与外界不愿意接触或接触太少,缺乏安全感和归属感。在孩子们的身后,她们看到更多地是来自家长的焦虑,以及他们的焦虑给孩子带来的不良影响。

面朝黄土背朝天,年老的爷爷、奶奶们不知自己已经被生活压弯的脊背上,还能挑着自己的小孙子再走多远……前路未知又束手无策的老人,加上无休止地唠叨,让孩子懵懵懂懂地觉得自己已经是个大人了。我要这样,我该那样,看着或冷漠,或懂事的背后,是令人心疼的辛酸与不舍。小组成员们在对部分需要辅导的孩子们进行疏导的同时,对他们的家长也给予了心理辅导,帮助她们纾解自己的焦

虑,引导他们如何正确教育孩子,如何应对孩子们在生活、学习中的不良情绪。

当其他孩子的家长们得知学校来了“专家”后,她们带着自己的孩子,针对日常生活中孩子贪玩不爱学习、不喜欢写作业等问题向小组成员求助,小组成员们也一一详细解答。看着孩子们脸上的笑容,听到家长们的感谢之词,小组成员们感到自己不虚此行。

星火

帮助孩子们解决内心的困惑,克服自卑心理,接纳自己,关爱他人是小组成员们此行的目的。看着贝妈的躲避,贝贝与其实际年龄不大相符的言谈举止,小组成员们知道,做到这些绝非一蹴而就……从开始的试探到满怀信心地准备再次前往,甚至为拓展服务对象,扩大辅导范围开始筹划。这是她们对自己的挑战,更是她们无声的职业诠释。