

刘慈欣作品获2017美国科幻轨迹奖

《三体：死神永生》

及其英文版译者、中国科幻作家刘宇昆的小说集《折纸和他的故事》双双获奖



贾樟柯作品入选《纽约时报》21世纪最佳电影榜单

6月11日,《纽约时报》评选出21世纪至今25部最佳电影,由晋籍著名导演贾樟柯执导的中国电影《天注定》进入该榜单,高居第四位。入围前十的亚洲影片还有名列第二的日本动画电影《千与千寻》、名列第六的中国台湾导演杨德昌的作品《一一》和名列第十七位的中国台湾导演侯孝贤的作品《最好的时光》。

《纽约时报》本次“新世纪25部最佳电影”由该报首席影评人Manohla Dargis和A.O.?Scott联合多位电影学者共同评选产生,评选导语中写道:“排名前25的电影注定将会成为未来的经典,而且我们相信绝大多数人都会同意我们的选择。”

本次21世纪最佳电影榜单中,由美国保罗·托马斯·安德森导演、曾获2008年奥斯卡最佳影片提名奖的《血色将至》排名榜首,第三名为美国克林特·伊斯特伍德执导、曾获2005年奥斯卡金像奖的《百万美元宝贝》。

《纽约时报》对中国导演贾樟柯《天注定》的人选理由中认为:这是“一部精彩万分的电影”,并在报道中用超大篇幅详细描述了《天注定》的第三章,由赵涛饰演的小玉,一个为维护尊严而战的的女性形象:这个章节的高潮段落从令人不安的犯罪场景变成了剪辑利落、充满戏剧性肢体语言的影像,赵涛饰演的小玉犹如克林特·伊斯特伍德在“镖客三部曲”中塑造的人物。

《天注定》是贾樟柯的代表作品。贾樟柯曾凭2000年的《站台》获选多伦多电影资料馆“新世纪十年最佳导演”,而他2006年的作品《三峡好人》则在第20届釜山国际电影节上被评选为“史上十佳亚洲电影”。此次《天注定》在《纽约时报》新世纪25佳电影评选中名列前茅,再次印证了贾樟柯电影一以贯之的高水准质量。

——摘自《印象》

山西籍文化名人·山西籍文化名人·山西籍文化名人·山西籍文化名人·山西籍文化名人

且每顿饭都是先给爷爷吃,等爷爷吃完后他再吃,十几年如一日,顿顿如此。刚开始两年爷爷还能下炕,他还不太累,到后来几年,爷爷无法下炕,他一个人又要做饭、喂饭,又要帮爷爷翻身,接屎接尿,擦洗身体,就是这样,他从不和我们抱怨,怕影响我们的工作和生活。也因此,爷爷生病卧床的七八年中没有得过褥疮,衣服和被褥一直是干干净净,家中也一直没有任何异味,村里的老百姓全都在夸岳父,说他“根本不像是当过大干部的,是个不常见的、十分孝顺的儿子”。在他的悉心照顾下,爷爷走完他96岁高龄的一生。去世后,西尖山村委会为爷爷组织召开了追悼大会,全村的父老乡亲都自发地来为爷爷送行。一是怀念爷爷为人正派,一生勤俭,曾经为村里的农村建设带领村民开荒种树,修整土地做出过贡献。二是村委会号召全村父老乡亲都要向岳父学习。因为,多少年来在当地的还未出现像岳父这样的大孝子。为宣传岳父的孝心,西尖山村党支部和村委会在追悼会后敲锣打鼓为岳父赠送了《敬老典范》牌匾。此匾悬挂于老家大门之上。

回首往事,老人自参加革命以来,年轻时全身心投入到打击日寇和蒋家王朝的战争中,抛头颅、洒热血,英勇顽强,不怕牺牲地打击敌人。新中国成立后,又投身到社会主义革命和建设当中,时时刻刻以共产党员的标准严格要求自己,不但处处以身作则,严于律己,而且严格要求家人子女要遵纪守法,处处把党的利益放在第一位。在尊老爱幼方面,他更是把中华民族的优良传统发扬光大。

所以我们年轻的一代更要向他学习,并传承下去,把我们的国家建设成一个和谐、文明、强大的社会主义国家。

6月25日,2017美国科幻轨迹奖揭晓,我省作家刘慈欣凭借《三体:死神永生》获得最佳科幻长篇小说奖,这是继夺得雨果奖之后获得的又一个重要国际奖项。

刘慈欣现为山西省作家协会副主席,《三体:死神永生》主要讲述了三体文明战争背后的故事。美国前总统奥巴马和《冰与

火之歌》的作者乔治·R·R·马丁及著名学者齐泽克都对该作品表示赞赏。轨迹奖评委认为,这部作品尤为引人注目的是,小说在让人思考和激动的同时,也没有失去中国语言与文化赋予的独特韵味。

项、评选对象包括科幻长篇小说、奇幻长篇小说、青少年小说、新作、中篇小说、中短篇小说、个人文集、合集等等。轨迹奖被誉为雨果奖的前哨,在国际科幻界影响巨大。在本次获奖名单中,《三体》英文版译者、中国科幻作家刘宇昆的小说集《折纸和他的故事》摘得最佳合集奖。(康浩宇)

山西籍文化名人·山西籍文化名人·山西籍文化名人·山西籍文化名人·山西籍文化名人

(上接第一版)不徇私情

1950年岳父转业到西北钢铁厂(太原钢铁公司),工作是在搬运大队(后和运输部合并)任大队长。其主要任务是组织职工搬运、装卸太钢生产所需物资。为保证完成任务,他总是身先士卒、以身作则,时时处处带头工作。同时,鉴于当时是刚解放,特定的环境和搬运物资的不同,很难保证按时按点完成工作任务,于是他着手制定了相关的规章制度,奖罚办法,并带头严格执行,就算是自己亲自招进来的亲戚也必须严格遵守和执行。他的妹夫在一次工作中,因违反了相关制度,并因此造成了严重的后果,岳父便按制度提议将其开除。这种公私分明、一丝不苟的态度受到广大职工的好评和拥护。

尊重人才

1957年由于当时的生产需要,他无条件接受太钢组织的安排,从太钢厂调到距离厂区10公里外的太钢西山矿任矿长。西山矿是生产石灰石的单位,又是解放前创建的,设备简陋,采矿是靠人工挖掘,运输是靠马车拉运,而采矿区离办公和生活区有很长一段距离,工作环境非常艰苦,每天天一亮,岳父就带领职工步行上山到采矿区采矿,天黑才能下山,中午在山上喝凉水、吃自带的干粮,就这样他们仍然超额完成公司下达的生产任务。晚上休息下来的岳父在想,全靠人工挖掘,马车拉运不是个办法,如何才能扩大生产,提高产量,减轻职工的劳动量,他便号召全矿职工特别是新来的工程技术人员想办法,出主意,大家群策群力提出了很多建议和措施。技术员梁春光等人提出建双轨高线索道,500米自动翻车,溜井储矿等一系列技术创新设想。有了这一想法,他便到公司争取资金,积极支持技术员梁春光等人开展技术改造。他除了在工作中给予大力支持,还坚持做好工程技术人员的后勤保障工作,如技术人员和家属两地分居问题、孩子无人看管问题、住房问题等一系列影响技术人员工作的家庭问题他都帮助一一解决,让他们安心矿山改造和建设,从而使得各项技术改造项目得以顺利完成,矿石生产量一下突飞猛涨,而职工的劳动强度大大减轻。因此,上级有关部门和领导都给予大力表扬和宣传。为了把西山矿建设得更好,充分发挥工程技术人员的才干,他大胆培养和提拔重用工程技术人员。他这种爱惜人才、尊重人才、培养使用人才的工作作风一直到他离休,而经他培养的大批矿山精英不但在矿山发挥才干,而且也在太钢公司领导管理层发挥重要作用。

以身作则

岳父在太钢工作期间一直担任领导,但是他始终时时处处严格要求自己,无论在工作、学习、生活各方面都用共产党员的标准对照检查自己,从不以权谋私。在西山矿工作时,矿办公房和家属宿舍是在一个院内,他要求家人不许占公家的任何便宜,即便是到单位茶炉房打一壶开水也不行,他告诫子女不管在哪里工作或是办事都不许打他的旗号,就是六个子女找工作也都是自己找,所以六个子女有一个在长治工作,两个在集体单位工作,即便是太钢公司给的自然减员指标让他安排子女他都没有要,而是给了一位家庭困难职工于生永家。岳父为人低调,在矿上工作几年当中,一家8口人一直

是住在一间半的平房里,人多房小,上级领导和有关部门几次要给他调整住房,他都把住房让给了工程技术人员和老职工居住,一直到他离休后,太钢公司统一解决离休老干部住房时他才搬进了新房。正是因为他以身作则,不谋私利,所以才在职工中有威望,职工都愿意和他一起工作,真正起到了一个老共产党员的先锋模范带头作用。

保持本色

1970年太钢峨口铁矿大会战,要在短期内实现投产。而此时的岳父已是年近半百,当接到公司的调令,要他到200余公里代县峨口镇峨口矿任革委会副主任(主任是军代表),指挥峨口会战。他毫不犹豫地接受了这一项任务。在了解和掌握了峨口矿的现状后,他和其他领导人研究决定,派一名领导到距离办公驻地50里海拔1400余米的马鬃山矿区坐镇工作,但是没有一个人愿意去,因为谁都知道那地方太艰苦,可他却自告奋勇地提出,“没人去,我去”,充分展示了革命军人和共产党员的革命本色——遇到困难首先上。当时他带领一名技术人员上山,山上除了正在往上拉运的机械设备和材料外,是什么也没有,老人和技术员只能自己动手用芦苇席搭建窝棚,用于办公和晚上睡觉,吃饭依靠拉运设备车辆从山下捎带来的干粮,喝水靠自己烧,因为山上缺氧,水烧不开是常有的事。但就是这样的环境,他都没有提出换班,一直干到设备安装完,并试车成功后才下山,他这种勇于吃苦耐劳,勇于奉献的精神受到了太钢公司的表扬。

发挥余热

1983年岳父离休后,刚开始在家闲赋,没几天就坐不住了,因他15岁参加革命后就一直忙忙碌碌,突然休息在家,老人感觉很不适应。为了调整他的不适应,我把他请到我所在集体企业让他担任安全员,到处走走看看,提醒职工注意安全就可以,目的就是让他活动身体可以得到锻炼,二是减少寂寞。但是,当看到企业的各种安全制度和保障措施没有或是不完善的,他每天深入施工现场了解情况,并用他原任领导时所积累的管理经验,根据不同的环境、不同的施工任务,制定出各种不同的安全规章制度和保障措施,他的这一举措不但提升了我们企业的管理工作,也为企业的日后安全工作提供了保障和操作依据,同时也加强了职工遵守安全规章制度的自觉性,受到了全体职工的好评和赞扬。

敬老典范

1986年岳父80多岁的父亲突感身体不适,他知道后立即辞掉安全员的工作,一个人回到老家照料起了老人(因他的儿女都上班没有时间长期回老家去和他一起侍奉),爷爷也是一名老党员,新中国成立后,一直担任村干部,带领全村社员开垦荒山,扩大耕地,绿化荒山,受到全村人的爱戴。虽然此时的岳父也是花甲老人,但他完全不顾自己,全身心的侍奉父亲,用他自己的话来说“我15岁就离家,60多岁才回家,年轻时没能孝敬老人,现在就应该尽一个儿子的应尽的责任”,所以他在照料爷爷时非常耐心和细心,一日三餐尽自己手艺给爷爷做可口的饭菜,而