

(经济)

## 更舒适 更智能

——“复兴号”列车首次“扩容”运行侧记

新华社记者 | 丁 静 樊 曦 邵思聪

由中国铁路总公司牵头组织研制、具有完全自主知识产权、达到世界先进水平的“复兴号”动车组列车21日在我国第一条高铁线路——京津城际上线运营。

这是继6月26日在京沪高铁首发之后，“复兴号”第一次“扩容”运营。

据介绍，21日起，19.5对“复兴号”列车开始在京津城际上线运行，占这条线路运行动车组的18%。

上午9时5分，C2025次“复兴号”列车从北京南站发出。因是首次发车，不少乘客提前前来候车，与列车合影留念。

“我一直关注‘复兴号’，今天专门来体验。今后在京津之间能像坐公交一样乘坐‘复兴号’，这太令人兴奋了。”乘客王博说。

时40分，列车抵达天津站，“复兴号”列车首次“扩容”顺利结束。

记者体验发现，“复兴号”列车有三大特点。

一是快速且稳定。速度达到300公里时感觉非常平稳，即便对面驶过列车也没有颠簸感。

据介绍，2012年以来，在中国铁路总公司主导下，我国用5年时间实现了高速动车组由中国制造到中国创造的跨越，“复兴号”各项能力更加卓越。

去年7月15日，两列标准动车组在郑(州)徐(州)高铁上分别以420公里的时速“亲密交会”，1秒间飞驰117米，成功完成世界最高速的动车组交会试验，验证了“复兴号”整体技术性能。同时，凭借流线型的“头型”和平顺的车体，车辆运行阻力下降7.5%至12.3%，确保了运行快速且稳定。

二是宽敞且智能。“复兴号”车体更宽更高，乘坐舒

适性更好。席位指示已改为电子显示：席位号提示灯显示为红色时，表示席位已占用；黄色代表已经预售，下个区间将会有乘客；绿色代表车票还未售出。为了让乘客随手放置的东西更平稳，窗台采用了防滑材料。

据了解，“复兴号”列车还设置了智能化感知系统，并拥有强大的安全监测系统。全车有2500余个传感器，比以前动车组多出500余个。这些传感器就像眼睛一样，时时刻刻对列车的运行状态等进行监测，车厢内还实现了WiFi网络全覆盖。

三是票价不变、服务更好。北京南站新闻发言人梁兆钰告诉记者，京津城际“和谐号”换成“复兴号”运行后，一等座和二等座票价没有变化，仍是65.5元和54.5元。因为采用新的车底，新增商务座票价为174.5元。为了让高铁红利惠及更多乘客，北京铁路局还推出了京津城际同城优惠卡。

据北京铁路局客运处车站科科长朱殿萍介绍，“复兴号”在京津城际上线，一个重要原因是这条线路运送的旅客多，有助于缓解高峰期需求压力。“和谐号”8节编组的车厢乘客数是556人，“复兴号”8节编组乘客数576人，增加了20人。

“复兴号”首次“扩容”运行有何意义？中国铁路总公司有关部门负责人介绍，在京津冀地区开行“复兴号”动车组列车，是铁路部门落实国家战略部署，打造高标准“轨道上的京津冀”、促进京津冀协同发展的重要举措。更多旅客可通过乘坐“复兴号”更加直观地感受我国科技创新发展成果，感受“中国速度”“中国创造”。

同济大学教授孙章认为，我国正在打造以高铁网络相连的城市群，国务院印发的《“十三五”现代综合交通运输体系发展规划》提出，到2020年，基本建成安全、便捷、高效、绿色的现代综合交通运输体系。高速铁路覆盖80%以上的城区常住人口100万以上城市。“复兴号”在京津城际首次“扩容”，是打造“高铁中国”的重要一步。

不久的将来，又一个历史性时刻即将到来——9月21日，“复兴号”动车组将在京沪高铁率先实现350公里时速运营，届时我国将成为世界上高铁商业运营速度最高的国家。

(新华社北京8月21日电)

(文化·视点)

记录“零零后”十年光阴  
绘制中国教育真实画卷

新华社记者 | 白 瀛 方沁茗

从2006年开始，北师大纪录片中心跟踪记录了十多个“00后”孩子从幼儿园到中学的成长足迹，制作的五集纪录片《零零后》20日起每晚在央视纪录频道首播。

该片探讨了个性与制度、应试与素质、留守与留学、青春期与亲子关系、独生子女与二胎政策等教育话题，绘制出一幅中国教育的真实画卷：不同个性的孩子在不同的教育模式下成长为不同的人，而每一个孩子的成长历程都是不可复制的生命故事。

十年，中景里的人生

2006年的一个夏日午后，一所幼儿园里，两个小朋友正在过家家。老师现场解说了每一个动作的心理意图，为北师大纪录片中心主任张同道打开了一个隐秘的儿童世界。由此，记录儿童成长成为他一个时期工作的主题。

第一次拍摄在2009年凝聚为纪录电影《小人国》与电视纪录片《成长的秘密》。2011年，孩子们进入小学，拍摄继续，次年完成《成长的秘密之小学时代》。2016年，孩子们升入中学，摄制组第三次拿起摄影机。汇集十年素材，《零零后》就此诞生。

“十年之于人生意味着什么？一幅中景：幼童变成少年，青春漂染白发，暮年化为照片。”《零零后》总导演张同道在手记中写道。

十年间，从幼儿园共同的起点出发，孩子们如同播撒在不同土壤的种子，走上迥然异样的道路：或进入公立学校，或选择私立学校，或求学海外……

张同道说，《零零后》并非一部华丽的艺术构造，只是浓缩十年的影像记录。“每一个细节都来自生活，每一句话都来自孩子。”他说。

尊重孩子的个性是教育的起点

片中关于个性与制度、应试与素质、留守与留学的教育话题连接了每个家庭。

第三集《成长单行道》记录了两个年龄相仿的男孩，从同一所幼儿园出发，小学时代同窗共读，但在中考的节点上，两人作出了截然不同的选择——梁昊天回归传统应试教育，刘嘉阳则准备留学海外。

该集编导武亮宇说，“他们根据自己的直觉、家人的引导、老师的建议、朋友的鼓励做出一次又一次勇敢的选择，这些选择汇成了独属于他们自己的成长道路。”

十年前，幼儿园里的梁昊天内向敏感，难以融入集体活动，刘嘉阳却一呼百应，深受小朋友喜爱。十年后，梁昊天备战中考，努力适应着传统教育体系的规则；刘嘉阳则个性鲜明，富有主见，明确认识到自己更适合国际化教育。

由此，武亮宇也提到，在两条成长道路的对比中，可以看到很多东西：孩子的性格养成、孩子自主意识的萌芽与发展、孩子对于教育模式的认识、父母的职责等等。

“假如世界上没有两片相同的叶子，那么尊重每个孩子的个性是教育的起点。”张同道说。

爱是牵手，也是放手

执行总导演喻溟说，“00后”的父母多为“70后”，对于子女的成长，他们挣扎在素质教育的理想和应试教育的体制之间。

家庭教育对孩子的性格培养、行为习惯等多方面有着重要的影响。如何帮助孩子做出正确选择，如何在亲子关系间实现最佳平衡，也是影片中探讨的话题。

在第一集《爱的方程式》中，锡坤即将小学毕业。为了锡坤的成长，母亲在他很小的时候就放下工作，专心陪伴他。然而青春期到来，孩子的叛逆却让她开始思考何时放手、如何放手。

而第二集《时光若倒流》中，曾经在幼儿园哭着要爸爸的小女孩萌萌转眼长大，却因为妹妹的出生等种种原因与父母渐渐疏离。

喻溟采访了每一对父母，从生命诞生之初开始聊。锡坤妈妈一想起当初在幼儿园门口喂奶，心都快化了；萌萌父母科学喂养，每天六个奶瓶到点就喂；昊天爸爸讲起当初不想要孩子，但没想到孩子竟带来那么大的快乐……

“有一天，‘00后’也会为人父母，也会把孩子送进幼儿园，但愿我们能一直拍到那个时候。那时社会环境，教育理念也许大不相同，但做父母的心一定是相同的。”她说。

(新华社北京8月21日电)



“复兴号”中国标准动车组在京津城际上线运行

8月21日，C2008次“复兴号”动车组列车驶入北京南站。

自8月21日起，铁路部门扩大“复兴号”动车组

列车开行范围，京津城际列车开行19.5对“复兴号”动车组列车。

新华社记者 邢广利 摄

(新华简讯)

## 23日6时20分“处暑” “三伏”结束 夏天将尽

新华社天津8月21日电 “天上双星合，人间处暑秋。”《中国天文年历》显示，北京时间8月23日6时20分迎来“处暑”节气，意味着我国大部分地区的炎热情况将出现转折。

处暑是农历二十四节气中的第十四个节气，在每年的8月23日或24日，此时太阳到达黄经150度。处暑意思是炎热的夏天就要结束了，因为这时三伏已过，或近尾声。