

班途荷花

文 | 白旭峰



每日上班路上,必经滹沱河南岸的一片水田,这片水田里种植着水稻和莲藕。农历四月,到了农民在稻田里插秧的季节,畦畦水田里就能看到或零星或成片成片的白色莲藕下种了。

过不了几天,我就能在行途中看到“小荷才露尖尖角,早有蜻蜓立上头”的意境了。然而对于每日经过荷田而司空见惯的我,直到荷叶铺满荷田出现“接天莲叶无穷碧”之风景的时候,依然不能引起我们这些匆匆而过的路人驻足观赏。

直到农历六月的某一天,我忽然发现一块荷田里,从碧绿的荷叶丛中冒出一枝亭亭玉立的粉红色花苞,这种景象才是我们这些爱荷人对荷花关注的开始。这时我们往往会放下往日的矜持,在匆忙中停下来,急急拿出手机对准花苞一阵猛拍,而后上传到微信朋友圈与友人们一起分享。

此后上下班途中,我往往边走边赏荷,那是一种下意识的举动。这时就会发现在短短几天里,一块块荷田里会如雨后春笋般的冒出许多含苞欲放的花骨朵。

荷花开后,连荷叶也感觉比平

时美了几分,一片片荷叶像一个个碧绿的大圆盘,又像一把把小绿伞。微风吹来,发出“沙沙”的声音,如人般窃窃私语。清晨或雨后,荷叶上沾满了水珠,像一颗颗珍珠晶莹剔透,一阵风吹来,水珠在荷叶上来回地滚动着,就像顽皮的孩子在溜冰场上尽情地溜冰。

碧绿的荷叶中间,荷花袅娜地开着。有的羞涩地打着朵儿,像一位娇羞的少女,满脸绯红;有的蓓蕾微绽,像一个刚刚揉开睡眼的小女孩;有的花瓣四绽,冰肌玉骨,如刚出浴的美人。

下班归途,若时间充裕,驻足赏荷是一项必不可少的乐趣。这时可放松心情,信步河堤静静地欣赏岸柳如烟、稻谷葱绿、蒲绿荷红的美景,顿时会产生一种“不在苏杭胜似苏杭”的感慨来!

每逢周末,赏荷的人就更多了。无论是清晨还是黄昏,河堤上水车马龙,水田边到处是人影。或同事、朋友、邻居三五结伴;或举家出行,大家手里拿着手机、相机争相与荷花合影留念。人们爱荷赏荷,各自用不同的方式记录着荷花绽放时的美景,记录着幸福安逸的生活。

(小小说二则)

文 | 李向青

苗晓给栗七的信

今天早上,苗晓接完栗七的班,塞给了他的一封信。栗七说“什么呀?神秘秘的”,苗晓笑了笑,没吭气。栗七有点儿摸不着头脑,他到了更衣室,准备洗澡下班,但他先把苗晓给他的信打开看了。

栗七:

你好!

咱这个车我接你的班,有过烟头,有过吃完东西剩下的包装纸,有过喝完水的空水瓶,等等,这些,我都可以动手打扫清理,我也给你不止一次打过电话问车上设备情况,锁子坏了,你说你接措秧的班就是这,扳手两个剩下一个,一个剩下零个,你说措秧交下班来就是这。好吧,我找作业区配了新锁子,找有扳手的人调整了制动器。前两天,咱车上夹点检表的夹子不好用了,点检表总夹不住往下掉,被脏污。十一号我找人做了铁丝挂钩和S钩,挂了点检表挂在车上,挺牢,点检表不会再往下掉了。十二号,我第一个中班,接班后挂钩S钩不见了,点检表扯烂了。我在接班备注栏写了这个情况,还有小车异常维修工已处理,我也写了。钩子不见了我想办法尽量把点检表维护整齐干净。今天十三号我第二个中班,你拿了点检表问我“苗晓,你也太认真了吧”?我说“怎么了”?你说“我接措秧的班,点检表就烂了个口子,这你还在备注栏里写上”。栗七,我就不明白了,你接措秧的班点检表扯烂了你交接写正常不如如实填写,我接了你的班如实填写你不问措秧怎么回事反而来问我,说我太认真了嫌在备注栏里写了,难道你要我和你一样有不对都要视而不见吗?或者你认为这根本就不是个什么事。还以为你是个木头人,原来涉及你你也不愿意,还专门把点检表装口袋里等我接班来问我。这挺好,说明你当回事了,注意了,



你也想自己好,不愿意被写一下。人性向善。

既然说开了,那就说说吧。只是究竟怎么是对的做法呢?难道我们面对规则不应该认真执行遵守吗?难道小问题就不是问题吗?多少大事情都是由小而积攒成的。安全需要标准化,精心,严格,5S工作要搞好需要我们对的理念,好的习惯,TPM工作做好需要你我他全方位全过程人人参与,而产精品出效益,这些又如何不是强有力的支撑!这些道理相信你懂,具体到我们岗位不就要一点一滴的做好吗?我们不是要表里如一言一行一致吗?我们不是要欺上瞒下口是心非,说一套做一套吧?

还有,栗七,我说话可能不恰当,请见谅不要往心里去。栗七,我没有当面和你说而是写了这些话和你说,我想你知道该怎么做,我不想你在夏天上火。

期待我们的交接班明白清楚。好设备好生产,好运行好效益,好工友,并肩行。

祝夏安!

你的工友:苗晓
八月十五日

栗七看了,脸红了,他把信整整齐齐的叠好,小心地放在笔记本里,收拾了洗漱物品准备洗澡,穿上了拖鞋,把换下的工作鞋整齐地摆在更衣箱一侧,往常他可是随便一飞的。栗七心里说“苗晓,明天,让你接我一个不一样的班!”接着轻扬口哨,走向澡堂,他心里已然有了计划。今天的洗澡水是那样的舒爽!

林荫夏花

文 | 张丽



初夏的暮色,太阳敛起最后一缕光辉,透过迷蒙黛色的远山,穿过缓缓卷舒的云,在暮色里流动空灵温存的光。空气氤氲着清润温暖,挟着五月林荫里细腻的花香悠悠,弥散开来。

母亲喜欢与我一同在林荫散步,读书时间长了,母亲会轻声唤我同她走走,我们便出门慢慢地走进那一条林荫道。

树影斑驳,黄昏的余晖宛似月华,在婆娑草木间流转,映一片柔柔的影。光影间仰望到枝芽叶丛里花的笑靥,如此娇媚、热情和明艳。花也爱恋自己的青春,爱恋这花季的一树繁华。沐余晖,饮月华。花间幽迷,嗅夏日香气;虫声朗朗,闻夏日轻歌。

就在树下吸一口浓浓的深绿色树荫的味道吧,恬然的草木香气

是那样的让人荡气回肠。不觉升起一牙月亮,月色淡淡袅袅,映得花香也皎皎。

母亲的面庞,安恬纯净似一掬月光。我看母亲,母亲也看我。母亲只想就这样望着我青春的脸,我就看着母亲深深浅浅的皱纹,回想年轻时月光下母亲那越发明亮的黑发……我想,许是这迷人的夜色正在修剪出美丽的对白。

这样清静的美景,这样温柔的月华,这样空蒙的暮色,还有这股澄莹的心。我们的生命里,时光在承转流变,看着一树夏花,从蓓蕾到盛放,从暮春到仲夏。春会成长到夏,夏也会年老到秋,青春与皱纹紧紧相接,联结着承载与力量。总会有生如夏花的绚烂,就在这晚春到初夏的流光里。暮色里,生如夏花。

雨中的“博士森”

夏天的雨,人们盼,盼她的凉爽,人们也怨,怨她给出行添了小不便。但是,就是这雨,却演绎出了不一样的风景。

今天上中班,走时下着雨,我,彩霞,还有老杨搭了小范的车。上车时,彩霞踮着脚尖,直怕雨水溅湿了花裙子。雨,不算小,很快,路上的积水越来越多。坐在车里,是不用担心这些了。油门一踩,车行如飞。三角线一拐弯,到了途径炼铁厂的这条大路上,平展宽阔。前面却出现一辆汽车,慢腾腾地走着,走在同向的路中,右边自行车道已有很多积水,汽车掠过,水纹交替往前涌。小范不能超车,会压线的,只能乖乖地跟在后面。

“这车主是新手吧?”

“要不就是眼睛不好?”

“或者说不定打着手机?”

我们几个嘟囔着。

“小范,看看车牌,印象印象,什么牛车了?”彩霞不满地和司机小范说。小范雨刮器快速动作两下,“哎哟,就我博士生!牛,是牛!”老杨说出了这一句话,发“生”的音不卷舌,地道的本土音,听上去是“森”。老杨一向幽默搞笑,但这一句不明白啥意思啊!前面车牌好像是“9W843”么,就一普通车牌,“有啥牛的?”彩霞朝老杨不满带疑问地嚷嚷。老杨说:“不懂了吧!车牌不是9W(达不优)843么,9就是‘就’,W(吾)就是‘我’,843就是‘博士森’喽!”哈哈,老杨这联想记忆还怪有趣儿的啊!这下,我们一下就记住了这牛



车牌号。

这时,走到了一个路口,“博士森”似乎又慢了一下,还停了下来,小范也跟着慢下来停了下来,我们看到“博士森”的前面,往左拐出了几辆自行车。原来,这几辆自行车一直走在“博士森”的车前,怪不得慢得牛一样。“他能响喇叭让自行车让开快走呀!”彩霞说,“啊呀,我知道了!他是怕自行车积水里不好走,也怕汽车开快溅到自行车身上水。”彩霞又说,她骑车就遭遇过被快速驶过的汽车溅了一身水。“嗯,不错!慢得有道理,慢得令人敬佩!”老杨说。“对!”我们几个都赞许道。这下,我们对“9W843”更印象深了,好样的(大拇指)!牛!

而此刻没有自行车的道路上,“博士森”比刚才速度快了,风度驶去。原来,不是新手,眼睛也不差,更没打电话。