

烟雨桂林游



文 | 郝晓丽

桂林，一直是我魂牵梦绕、神之向往的地方！也许是“桂林山水甲天下”的盛名早已闻名遐迩，也许是小学课本上象鼻山的图片早已在心中生根发芽！这甲天下的山水是何等的秀丽，何等的诱惑。总让人无限遐想！

终于可以身临其境，此行来到了山水甲天下的烟雨桂林，似一幅幅水墨画卷铺展开来。山的秀丽，水的灵动，石的怪异，洞的神奇。我看的呆了、痴了、醉了……

山清水秀之漓江

漓江，是那么惊人的美丽，乘着豪华的游轮，风光绮丽的漓江美景尽收眼底。船在江中走，人在画中游！漓江的水好清，就像一块无瑕的翡翠，碧水萦回奇峰倒影；漓江的水好柔，让人不由得想伸手抚摸它，却又不忍碰皱它。一条青罗带贯穿蜿蜒于奇峰之间，构成一幅绝美的画卷。桂林的山清秀，如果说太行巍峨、华山险峻、黄山雄壮，那么这里的山峰却是秀丽无比。她如同娇俏少女，或含着羞、或梳妆、或结伴长谈……那么生动、那么美丽，静静地徜徉在漓江的碧水之中，重峦叠嶂，烟雨朦胧。瞧，那边山壁上还有几匹“骏马”的身影，时隐时现，这就是著名的“九马画山”，如都能找出来、智商超群，能中状元！还有著名的“黄布倒影”，人们纷纷拿出二十元人民币比对，照相留念！在这里，山修饰了水、水倒映了山，如同画卷，如同仙境，我忽略了人声的嘈杂，静静地享受这山、水、人融于一体的奇妙感受。此时此刻我只想化作这山、这水的一部分，永留漓江畔，神仙逍遥游……不知不觉，该下船了，再望一眼这美丽如画的漓江吧！不舍还是不舍……

鬼斧神工之冠岩

冠岩，因山型如帝王之紫金冠而得名。是一个巨大的地下河岩洞。冠岩之游览，可谓别出心裁、惊喜连连。入洞之轻轨小火车，两人一组坐上小火车，沿着轨道，呼啸而过，两边的美景似触手可及，那种拥抱大自然的美妙体验，至今回味无穷。约10分钟左右，小火车载着我们驶入洞口，没想到洞内别有一番天地。霓虹闪烁怪石嶙峋，似洞府仙界，似曾经的“海底世界”……跟随导游，我们坐上了洞内的有轨小电车，小电灯行进，似乎把人带到了童话世界，琳琅满目的钟乳石、石笋、石柱、石幔在灯光的点缀下，令您走进了巨大的热带雨林，又似把您带入了西游记里的东海龙宫。抬头仰望，似二龙戏珠，似超大盆景，似凤凰展翅。一会儿，听到了涛声隆隆却看不到何处有水，原来是地下暗河的声音。此时还在坐车彼时又上岸。一会儿狭长、一会儿宽阔，漫步其中、若明若暗、神秘幽深，似幻境，使人心醉神迷。最后乘坐观光电梯，洞内美景再次一览无余。真所谓群峰竞秀，碧水传情，洞奇石美，一种超越时空的自豪感油然而生！

人间仙境之龙脊梯田

梯田，本是人们春种秋收，赖以生存的田地。来到龙脊梯田，颠覆了我对梯田的全部认知和想象。它美得让人尖叫，美到使人窒息。任每一位游客都不得驻足观赏拍照，处处皆是美景！沿着青石板，我缓慢前行，黑色的吊脚楼如空中楼阁，依山而建，错落有致。小桥下的溪水潺潺迂回，我不由得弯腰抚摸它。小桥、流水、人家的意境不再只是书中的描写，我真切感受到了，让人心旷神怡。时而有阿妹阿嫂，穿着漂亮的民族服饰微笑示意，欢迎着远道而来的客人。层层叠叠的梯田像万级银梯，依着山势，一直从山脚延伸到山顶，远看梯田被祥云缭绕，让人震撼！不是仙境，胜似仙境！不知不觉来到了著名的景点“七星伴月”，我俯瞰美景，情不自禁按下了快门……美丽的龙脊，我爱你！

最后一天，我游览了心心念念的象鼻山公园，它是桂林众多孤峰中的一座，它静静地伫立在水中，多少年，却不知几十年前早已在我心中扎根。它是桂林的LOGO，也还是众多旅客对桂林的念想之一吧！再见了，桂林，再见了漓江！如果有缘，我定会再与你相约！

中国共产党
历经九十六载
回望风雨路
南湖蹒跚走来



献礼十九大

习总书记系列重要讲话
为我们指明了前进的方向
全体中华儿女的共同向往
为实现中华民族伟大复兴的中国梦奋勇前行

岁月沧桑风云变幻
我们伟大的党有太多太多唱不完的歌
血泪 痛苦 兴奋 自豪
迎风飘扬的红旗将古老的民族唤醒

身为党员我们将紧密团结
立足企业 我们应攻坚克难重塑新发展理念
砥砺前行 我们要进行供给侧结构性改革
太钢上下 我们定牢记习总书记的深情嘱托

不久以后
八千多万党员将满怀信心
托起中国共产党第十九轮旭日冉冉升起
五十六朵金花将紧握双手共同编织锦绣河山

文 | 孟俊辉

战略转型再次吹响太钢改革的号角
创新驱动推动企业奋起直追、迎头赶上
工匠精神引领我们助力“中国制造”
我们将以实际行动迎接党的十九大胜利召开

王维《山居秋暝》中的“空山新雨后，天气晚来秋；明月松间照，清泉石上流”意境很美。虽然山间临近傍晚的美景活脱跃然纸上，让人不禁怦然心动，但读这首像画一样的诗，还是隐隐地让人感觉到有一丝凄凉在里面的。

身居其中，陶醉于轻松如盖，山泉清冽的美妙之中，体会一种人间仙境般的况味，那是何等至高的人生境界！然而，夜色早早降临，微风吹来，身体突然打个寒噤，冥冥中一股落寞涌上心头。纵然有明月朗照松间，淙淙的泉水流过山石，也难掩肃杀凋零的迫近，心便不免灰暗起来。

无可否认，秋天是壮美的！温度适宜，景色迷人。看蔚蓝的天空下，白云朵朵，舒卷有度，兴致盎然时，着一身休闲装，出游山水间，何尝不是一件美差！赏万山红遍，心中便像燃起了火，那份激情，就好像簇成一团的枫叶，不能自己，任由它恣意奔放。有什么理由不去放纵一下此时的情感呢？无论是乘车，还



秋 赐

文 | 董敏伟

是步行，走在开阔笔直的公路上，迎面扑来一阵阵清香的味道，是美丽的花儿在竞相开放，还是成熟的庄稼在向你招手？总之，你已经触摸到了生命的强劲和收获的喜悦。“啊，活着真好！”情不自禁，你会发出这样的感叹。但别急，若是划一只小船，游走于碧波荡漾的河水中，于或急或缓中，体味那份舒适带来的愉悦，另一番美轮美奂必是不期而至了。

但事物终归要一分为二，秋天的美越是到了极致，与之相反的情致也越是临抵心灵。“秋分萧瑟天气凉，草木摇落露为霜。群燕辞归鹄南翔，念君客游多思肠……”道出了

深秋一片凄婉的景象。当然，这样的景象是渐然而至的，是一片胜景之后的回归。此时的苍穹，依然旷远而深邃。然而，一排大雁，结队向南飞去，那份无奈、纠结、别离的伤感，让人不忍，再看那凋零的树叶，带着不舍，一片一片从树枝上潜然落下，又浸润了人间岁月多少惆怅与无奈。

确切地说，对秋天的那种伤感，还是因为它的美到极致。外在的自然事物，给我们特别的情感的建立奠定了物质基础，而怕失去的心理因素促成了那样一种特殊情感的生成。但这又恰恰是秋天给我们的恩惠，它教给我们要懂得珍惜，珍惜美好时光，做好当下，展望未来。因此，我要说，在四季当中，秋天是最让我伤怀的，因为我害怕面对那即将来临的荒芜、冷凝、颓废，但秋天又是最让我受益的，因为我懂得了事物的发展有其遵循的规律，明白了自己该如何去应对每一个不同的人生段落。



天空是轻的，大地是重的

(外两首)

失去

文 | 晤妍

天空是轻的
不会落下重物
雨或雪，化成了水
可以理解成
天空流下的眼泪
大自然也有
莫名的悲喜

因为糖尿病
我失去了嘴里的一点甜
因为高血脂
我又失去了品尝肉滋味的勇气
因为诗句是一行行天生的谏语
譬如 圣经里的诅咒和赞美
呵，请原谅在此
我还不说出另外的一些失去
原来甜蜜和香醇
是我最不在意的
失去的边缘

大地是重的
适合脚踏实地
不会轻易跌倒
可以考证雪泥上蜿蜒的足迹
是通向远方，还是
走向了自已

也曾在佛前叩拜，了悟
匍匐最深的人
凡尘的心事也最重

大地是重的
每一个卑微的生命，都会留下
存在过的证据
天空是轻的
即使失去童年的人
也不会轻易失去
想象飞翔的能力

时光水面不起涟漪地过分平静
掩护着一次衔枚夜行的偷袭
掩饰着十面埋伏，早已
外松内紧的步步逼迫
逼迫我们最终，都能以
超凡脱俗的姿态
坦然一一面对

给我时间

给我时间
我想等一棵小树
长成大树
它需要十几次
叶生 叶落的轮回

给我时间
我想见证一场热烈的爱情
怎样从柴米油盐，努力加餐饭中
踏实地升华为
与子偕老

给我时间
让所有因为无知 不懂事
而迟到 延误的笑容和泪水
都留有下文
都有着落

给我时间
心上拔出一根根刺
留下诸多伤痕，等疼痛
都慢慢过去后
也要遗忘
也要一一原谅

给我时间
我要走到老年
也就是回到童年，那样
就能穿越时空
与怀抱着布娃娃
认真玩着过家家的女孩
我的前身
重逢 相认