

初冬 我的随想

文 | 孟俊辉

十一月,身在龙城。

初冬,悄无声息地来到了这里,随风飘落的树叶正在提醒着街上忙碌的人们,寒冷将至。

今年的天气似乎与往年不同。你看,那湛蓝的天空,悠远地飘浮着几丝袅袅白云,太阳洋洋洒洒地婀娜着它柔和的光辉,欣喜地在这个北国的冬日里泛着微微的温暖。往年人们厌恶的雾霾天气似乎跟随着我们的宇宙飞船漂向了太空。

初冬,没有春天那般忙碌,大地的苏醒让我们忙着播种希望;初冬,没有夏天那般热闹,炙热的阳光让我们忙着实现希望;初冬,没有秋天那般金黄,收割的喜悦让我们忙着储存希望。

初冬,会有什么东西让我激昂呢?蓦然回首,这些年,有过太多的跌跌撞撞。责任与信念,让我依然奋战在生产一线的岗位上。时间不停地流逝,一直钟情于文字与感悟的我却开始了倦怠。慢慢地,开始了懒笔。每每执笔写字,却无从写起,不是心乱如麻,就是一片空白。冬天来了,自然而然让我们想到了它的使者——雪。

有人说:“晶莹而洁白的雪,这是大自然恩赐给人世间的精灵!”几天前,雪就曾“拜

访”过龙城,朋友圈里的人们欣喜若狂地分享着随风飘落的雪花。只可惜在夜里,只可惜在上班,只可惜下了薄薄的一层……但这,并不能阻挡我对雪花的赞美,因为它曾经来过,只是我们未曾谋面。

雪,是冬天的一个印迹,是冬天独有的一道风景。雪夜,倚门听雪,是雪落的闲逸。屏息静气地听,才能感受到雪花别样的热情;早晨推开窗户,到处是银装素裹,淡淡的阳光斜射过来,雪花的晶莹剔透让人心醉!

古老的文化,教我们懂得了如何在绝境中延续生命;圣人的教诲,让我们懂得了怎样在苦难中锤炼自我;冬天的使者,让我们知道了如何在严寒天孕育生命。正所谓:飞雪迎春到,瑞雪兆丰年!

刹那间,我的心咯噔跳了一下,思绪一下被打乱了。过一会儿,我必须得出门,赶往生产车间。我不想说当别人睡觉时自己却在上班路上是多惨的一件事,因为我知道,当明天太阳出来时,我可以无拘无束地躺着了;我不想说生活的压力让我有多么无助,因为我知道,我的工作成绩让我觉得自己是个有价值的人。今晚无雪,即使漫天飘雪也要出门,因为这是我的初心!



掩映
王振华 摄

寒冷的冬日,最惬意的莫过于选择一个晴朗的周末,一个人沏一壶茶,捧一本书,蜷缩在阳台的某一个角落,沐浴着冬日的暖阳,细细品读。偶尔从书中走出,把目光瞥到另一头的花架上,一盆盆绿植在阳光的照耀下比往日翠绿许多,不觉想起记忆中的冬日暖阳。

赶着中午放学的路上,三三两两,一路沿着有阳光的地方,相互追逐,相互嬉闹。虽衣着单薄,却浑身散着热气。偶尔看见不远处的一只黑狗,懒洋洋地趴在阳光下,应该是在睡觉。等我们跑过,倏忽之间从地上蹿了起来,躲到一边,待我们离开,转身又卧到原地,享受自己的时光。冬日里大街上,各镇各村,有阳光的地方就是老人们的天堂。有蹲着、站着的,有三五成群抽烟的,

冬日暖阳

文 | 李浩

有扯着嗓门吆喝的,更有爱说闲话的嗑着瓜子,从这头望到那头,琢磨着每一个路过目标的噱头。等到中午回家吃饭后,下午又早早溜达了出来,日复一日。

回首发现,时光静静地流过,岁月悄悄把印记刻在曾经无限年少青春的额头,却不见当年旧时的别样风景。冬日的阳光依然灿烂,仍然温暖,而心境却远不如当初的悠然。放下书,随手打开桌边的收音机,拿起茶杯,发现阳光已向窗外淡去。品一口茶,淡淡的苦。听着远方传来的讯息,欠身向窗外望去,暖阳下的城市,依然熙熙攘攘,依然车来车往。

想你,在江南的梦幻烟雨里。

——题记

“江南佳丽地,山水旧难名”。思念如烟氤氲,雨丝随风纷飞。一缕清风,一盏茶茗,一段温馨的记忆,在青山秀水间醉了穿梭而过的风儿。时光悄悄滑过,在岁月深处,弥漫成曼妙的烟雨,泼洒成江南的水墨丹青。生于北方,对江南却有种一见钟情的别样情愫。近年,陆续拜访了乌镇、周庄、同里、南浔……愈发觉得自己好似是没有到过江南的人,短暂的停留实难兑现沉积久远的江南美梦,只能在历史的角落寻觅前人曾经的印迹。江南像一颗海底的星辰,每次我近距离触摸它,都只不过徒然搅破一池春水,竟似离它愈来愈远。

“春水碧于天,画船听雨眠”。水墨江南,是我梦中的缠绵。江南,有一种别样的魅力,魂牵梦绕着每个尘世人的心,在眼里,在梦里,更在内心。沧海浮生,旧梦潸然,缥缈的思念斑驳了风尘中孑然一身的孤独,也凄美了跨越时空的守望;追忆漫长,多少次梦回江南,想你为我柔情吴依软语,蝶舞翩跹,想我烟雨中为你浅墨素笺,抒尽缠绵。

江南的烟雨,酝酿着动人的唯美浪漫,滋润着经久不衰的传说典故,意蕴着历史的璀璨、厚重。又见江南,依稀看见千年白蛇为爱水漫金山,梁山伯祝英台为情莺歌蝶舞。这是一方浪漫和爱的唯美之地,“最是那一低头的温柔,恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞”。而近中年的我,竟然也憧憬着能在这幅灵动的水墨丹青里,邂逅自己的另类爱情,是否有点荒唐,不得而知。

捧一滴雨珠,藏在心扉,打湿逐渐干涸的时光,滋养历经沧桑依旧阳光的情怀;擦一串水珠,挂在窗棂,滋润岁月不让老去,让心依旧晶莹剔透、温润如初。品茶听雨,慵懶时光,静静遐想,耐人寻味。今宵漫天淅淅声,密密愁丝成云烟。入眸处,苏堤上,杨柳岸,情丝万缕汇成愁,滴滴尽是相思泪。滂沱如帘别离时,只恨当时,烛前举樽未沉醉。挥手相看,已是泪纷飞。愁肠百转天涯隔,千古柔情成绝唱。一直喜欢江南清丽婉约的细雨,不落寂,不喧嚣,就这样淡然地从天而降,带着如诗般曼妙的幽雅,穿行于鳞次栉比的高楼大

等你——在烟雨江南的墨色里

文 | 任瑞俊

厦,游走在古香古色的唯美水乡,都是一种释怀的畅然。

“人间天堂”江南水乡,它似一幅画、一首歌、一首诗,只有当你闲庭信步于那苔藓遍布的青石小径,才可能感悟到那前世今生也领略不到的江南神韵,才能让你的脚步情不自禁停驻,徘徊在那梦里梦外的水墨山水画中。你一定会陶醉于油纸伞,印蓝画布,乌篷船的浪漫情怀;你一定会痴迷于草长莺飞,杨柳岸晓风残月的诗意梦境,让你穿越时空不自觉地回到唐诗宋词的古风古韵中,去回味昔日之璀璨历史,去探寻那些历久弥新的墨客书香。

总想在和煦暖阳下去探秘那断桥相会的唯美浪漫,听一曲江南小调去附和画舫中的吟唱;总想在静谧中去追寻那金戈铁马的嘶鸣声,举一杯清酒去告慰水乡的英魂。你的悠悠斑驳古巷里,回荡着千年的灿烂过往,你的青石板路上碾过千年的历史风轮,那丝丝滑滑的小雨,枕水的人家,鸿儒的书香,古朴的建筑,在温婉呢喃着江南水乡的悠悠千古情。柔婉碧玉般的水乡,幽静恬淡中不乏狂热悠远,玲珑剔透。潋潋的岁月,飘洒在斜飞的重脊高檐,一幅动静两相宜的水乡景致图,在江南的桨声船影中缓缓展开,演绎着水乡的别样内涵。摇橹的女子,用袅袅的吴依细语划动着梦里水乡。

都道江南温婉多情,二十四桥明月夜,秦淮河,乌衣巷,我悠然漫步于朦胧的青石小巷,此时的时光像一曲婉约的华章,浓淡相宜。历史再变迁,世界再喧嚣,唯有江南的一草一木,一山一水,仍秉持一颗宁静的心,浓缩为一帘江南幽梦,任人畅想。人生几何,吴越争斗休;红颜无扰,青丝换白霜。唯有梦江南,尚可慰平生。

有一种闲逸,一旦不期而遇便不能忘怀;有一种空濛,一旦潮湿记忆便不愿醒来;有一种景致,穿越千年的尘埃,遗留在岁月深处,洁净如初般的唯美。

近水如镜,远山如黛,遥望是画,低头是诗。一桥一舟,一树一木,亭台楼阁,碧波荡漾,烟锁重

楼,景色旖旎。思绪的纸鸢,漫过岁月的山峦,流连在落雨的江南,无论相伴的路能走多远,只愿,用心相待,不辜负缘分一场;只愿,将所有与你相约的每一缕芳香,精心典藏。时光清浅,霏雨如绵。水光潋滟,清香悠远。情深深,雨蒙蒙多少缱绻烟雨中?“小楼一夜听春雨,深巷明朝卖杏花”。雨,云,雾,笼罩江南,一幅江南山水画,一份被打湿的情怀,江南氤氲在柔情似水的烟雨中,谁愿与我江南烟雨中,共此一帘幽梦?

行走在文化氛围最为浓厚的乌镇,“水镇一体、百步一桥”,抚今追昔,依稀看到了茅盾、沈泽民的足迹,感同身受着他们在那个动荡特定时代的拳拳赤子心、坚韧爱国志;漫步陈逸飞笔下温婉细腻的周庄,在这里,你可以真正领略到“小桥,流水,人家”的神韵。全镇街桥互连,两岸粉砖黛瓦临水而依,微波荡漾,渔舟唱晚,绿影婆娑,精美的木雕,斑驳的砖瓦,诉说着多少故事,沉淀了多少风雨……也许,这才是一种美到极致的返璞归真!

烟雨江南,是我梦乡最美丽的画卷。如梦江南,是缠绵在我梦里的一首朦胧诗,是氤氲在我心间的一首婉约词,吟唱着古风古韵,谱写着绝美传奇。江南,墨色的烟雨,如一行行诗词的韵律,蕴藉着唐诗宋词最美的底蕴,遥望墨色江南雨,闻听黄鹂空隔音,轻舟摇向江南处,已是烟雨落尘俗。江南烟雨,诗画交融,淡泊、圆润、多情、包容,我愿成为水墨烟雨的一抹亮色,微笑在风尘里,淡然在天地间,江南岁月,烟雨悠长……

等你,在烟雨江南的墨色里;等你,在细腻婉约的风情中!我痴迷水乡的婉约飘逸,我留恋水乡的静谧安详,这里可以让我彻底放飞自我,抛却喧嚣躁动,与心灵进行最真挚的自由交流,也许人生本就应这样从容与惬意,是我们走得太多匆忙而忘记了旅行的最终目的、意义。如果有来生,我真的想常驻于此,在这里守候,在这里书写在这里铭刻,为一片云驻足,为一朵花倾心,为一个人守候……日日沉醉于你的风情绝唱中。



高飞
冯艳丽 摄