

本人现有兴华街北小区西区10号楼四层住房一套,面积约60平米,二室一厅一厨一卫,南北通透,双阳台,太钢产权,内部可过户。房屋位于兴华街千峰北路主干线,距离省电大、山姆士、美特好、第一外语学校、医院、3号地铁站口、兴华二校均在500米范围,生活、学习、交通便利,现欲出售,价格面议,非诚勿扰,有意者请与杨女士联系,电话:13834655876。

房产手续挂失

李爱明,不慎将太钢兴华街北区宿舍西16栋4单元53号的购房发票遗失,特此声明。

郭豫生(已故)的北城区胜利西街129号院太钢胜利西街宿舍11栋2单元5号的购房发票遗失,特此声明。

崔锡光,不慎将十里铺东巷南条1号太钢23宿舍10栋5单元88号的购房发票遗失,特此声明。

范文祥,不慎将太钢25宿舍3栋1单元4号的集资购房计算表遗失,特此声明。

康中山,不慎将太钢十四宿舍5栋3单元26号的房产证遗失,特此声明。

李太荣,不慎将太钢兴华街B区(清泉小区)6栋1单元12号的购房收据遗失,特此声明。

返厂单挂失

焦化厂,不慎将出门证号:920095748,传递单号:1313332的返厂单遗失,特此声明。

准运证挂失

太钢比欧西气体公司,不慎将车牌号为:辽N61019的准运证遗失,特此声明。

车辆出入证挂失

物流中心王志强,车牌号:晋A45U06

不锈钢制品厂师坚,车牌号:晋AH037G

钢运物流,车牌号:晋A93270

冷轧厂范志明,车牌号:晋A96N38

物流中心王志强,车牌号:晋A45U06

物流中心史峰炜,车牌号:晋A9H879

安全生产管理部师艳红,车牌号:晋A2R301

比欧西气体公司贾东明,车牌号:晋ASV005

太原钢城企业公司材料厂,车牌号:晋A360BH

以上单位、个人不慎将车辆厂区通行证遗失,特此声明。

挂失

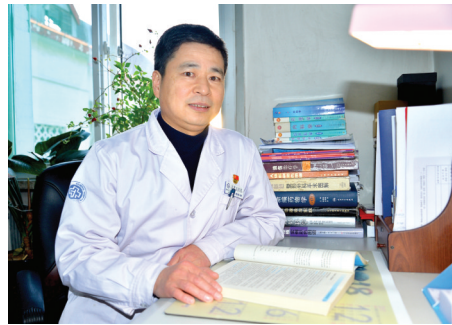
东山矿周振山,卡号:30182383

东山矿冯治华,卡号:30171332

东山矿台会斌,卡号:30171333

以上职工太钢出入卡遗失或注销,特此声明。

烧伤后什么情况下需手术植皮治疗



郝振明

主任医师,山西医科大学第六医院(山西省烧伤救治中心)烧伤院区烧伤科副主任、烧伤二病区主任。从事临床工作三十六年,发表烧伤整形专业论文二十余篇。擅长大面积烧伤救治、小儿烧伤,烧伤早期切削痂手术、烧伤后期肉芽创面植皮术、颜面部深度烧伤手术治疗、烧伤后期功能畸形的整形治疗、抗瘢痕综合性治疗及各种疑难创面和伤口的处理。

出诊时间:每周一、周四上午
烧伤院区

烧伤系指热力,包括热液(水、汤、油等)、蒸汽、高温气体、火焰等所引起的皮肤或黏膜损伤,常见的烧伤一般仅损伤人体皮肤,严重者还可伤及皮下或黏膜下组织,甚至肌肉、骨、内脏。

皮肤覆盖在人体表面,从体积和重量来看,它是人体最大的器官,占总体重的14%—17%,它具有保护体内组织、排泄废物、调节

体温和感受冷、热、痛、触等以及免疫功能。人体皮肤正常结构分为表皮和真皮,表皮可分为生发层等四层。目前国际上将烧伤深度分为三度四分法,即Ⅰ度、浅Ⅱ度、深Ⅱ度和Ⅲ度。

临床上将Ⅰ度和浅Ⅱ度合称为浅度烧伤。浅Ⅱ度烧伤因未伤及表皮生发层,一般2周左右烧伤皮肤能自行修复;深Ⅱ度烧伤一般深达真皮层,但在真皮层有毛囊、汗腺等皮肤附件残存,仍可再生上皮,修复烧伤后的皮肤,一般需3—4周创面自行愈合;如发生了感染,破坏了皮肤附件或上皮小岛,创面需手术植皮方能愈合,但创面愈合后有不同程度的瘢痕增生,严重者可引起畸形及功能障碍。Ⅲ度烧伤是指全层皮肤的烧伤,除表皮,真皮及皮肤附件全部毁损外,有时可波及脂肪、肌肉甚至骨骼、内脏器官等。Ⅲ度烧伤一般大于5cm×5cm就需要手术植皮了。

烧伤手术植皮目前临床上主要是指将皮肤从身体(供皮区)取下后(完全分离),移植于受损伤皮区,根据皮片的厚度划分为薄片皮片、中厚皮片、全厚皮片。供皮区一般选择头皮,其次为躯干及四肢。供皮区以头皮为最佳,头皮血循环丰富、毛囊多,且头皮较厚,可以多次重复切取,临床上最多可以取20多次,对头发的生长无明显影响,且未发现有明显的瘢痕增生及

皮肤过分痒痛等后遗症。

对于烧伤创面面积较小的植皮创面或功能部位,例如面部、手部、关节等可选择中厚皮片移植,由于中厚皮片包括表皮和部分真皮,愈合后耐磨性较好,收缩较少,功能畸形较轻,但是供皮区可能遗留瘢痕增生。对于大面积烧伤,移植皮片量较大,供皮区缺乏,可选择薄片皮片。薄片皮片只含有表皮,供皮区愈合快,愈合后不遗留瘢痕,但是愈合的烧伤创面要有不同程度的瘢痕增生,严重者影响美容及功能,后期常常需手术整形治疗。全厚皮片包括表皮和真皮全部,由于皮片较厚,适用于烧伤整形手术,尤其是手、关节、面部等部位,移植后外观与正常皮肤比较差异不是很大,但是供皮区受供皮量的限制,供皮少可直接缝合,供皮量大再移植皮片处理,愈合后有瘢痕增生,影响美观。

在日常生活中,大部分烧伤为Ⅱ度烧伤,经临床治疗1—2周多能愈合;经治疗3—4周仍未能愈合的创面,或创面面积大于5cm×5cm,就需要手术植皮了。手术植皮需要入院治疗,经植皮治疗后大部分病人愈合后外观良好;小部分病人瘢痕增生,如果影响美观及功能,就需要与医生长期沟通以指导后期治疗,必要时需手术整形治疗。



吴哥印象

吴哥印象

文/安瑞珍



巴戎城的雕像——高棉的微笑



小吴哥



作者近影

新研究为控制节食后体重反弹提供思路

新华社悉尼2月21日电(记者郭阳)澳大利亚和加拿大研究人员一项最新实验发现,抑制一种酶的活性有助降低机体在饥饿、寒冷等压力环境下的食欲。这一发现进一步阐明了节食后体重反弹背后的机制,将有助开发控制体重的新方法。

研究论文发表在最新一期美国《电子生命》期刊上。论文第一作者、澳大利亚圣文森特医学研究所桑德拉·加利奇在新闻公报中说,大多数减重方法都侧重达到能量负平衡,即身体消耗能量应大于从食物中摄取的能量。这类方法有一定效果,但容易造成补偿性的食欲增加,导致体重反弹。为深入理解其背后机制,研究人员测定了小鼠在不同条件下的脂质代谢情况。

腺苷酸活化蛋白激酶是调控能量代谢的酶,在维持机体能量代谢平衡中发挥重要作用。乙酰辅酶A羧化酶是脂肪酸合成的限速酶。前一种酶可以通过抑制后一种酶的活性影响脂肪酸的合成和代谢,并调节机体的食欲和产热。

基于这一理论,研究人员改造了部分小鼠,使其体内的乙酰辅酶A羧化酶对腺苷酸活化蛋白激酶的敏感度下降。

研究人员使用标准饲料喂养它们一段时间后,发现改造过的小鼠比野生小鼠瘦小,体内的脂肪总量也略少。进一步研究发现,这一差异是由进食量引起的。在低温条件下,野生小鼠会通过增加食物摄入量满足机体产热所需的能量。改造过的小鼠进食量并不会随温度变化出现显著波动,但体内的脂肪氧化代谢增强。

研究还发现,尽管改造过的小鼠体内促进食欲的胃饥饿素水平升高,但其食量并没有随之增加,这说明阻断这两种酶的信号通路影响了小鼠对胃饥饿素的反应。

加利奇表示,抑制乙酰辅酶A羧化酶的活性可以调节食欲和脂肪代谢,且不受能量消耗影响,为治疗节食后体重反弹提供了新思路。

很早的时候,就对吴哥心仪不已。位列世界七大奇迹之一的吴哥古迹,对我而言,就像一个神奇的未解之谜,存在于我的臆想中、我的梦境中。“到吴哥古迹去”便成了我的一个旅游目标,时常翻腾在我的脑海中。

吴哥,来源于梵语,意为“都市”,九世纪时是高棉王国的都城,十五世纪高棉王国被暹罗(今泰国)入侵,迁都金边,沉寂多年。

尽管事先已做足了功课,但是,当远远地看到吴哥建筑群时,我的内心还是受到了很大的震撼:这就是我梦境中多次出现过的吴哥么?这就是那个作为柬埔寨的标志被印在国旗、国徽上的吴哥塔尖么?这就是与我们的万里长城、埃及的金字塔、印度尼西亚的千佛坛并称为东方四大奇观的吴哥窟么?

我,怀着朝圣的心情,一步一步地紧跟导游阿龙,生怕错过一丁点讲解,以误解这沉寂400多年直到19世纪才被人发现的稀世珍宝。而脚下的一步一步,仿佛跟随古迹穿越回了那个无比辉煌的时代。

最先拜访的是吴哥城,也是人们俗称的大吴哥,吴哥城最有代表性的是巴戎寺,也就是被人们称为“高棉的微笑”之所在。迎着阳光,我们从西门而入。在清晨阳光的照耀下,古老王国厚重的历史被凝固成永恒的风景,进入眼帘的是一座又一座小山一样的佛塔,每座佛塔的四面都刻有面带微笑的头像,这便是闻名于世的“高棉的微笑”。置身这里,不论你身处任何一个角落,都会发现有带笑的眼睛在注视着你的一举一动,阳光从每一位四面佛的嘴角倾泻下来,给人以安详、神秘而又温暖的感觉。最让人吃惊的是,所有的石

块之间都没有用任何黏合剂,石块与石块之间全凭重量以及类似我国古代木制建筑的榫卯来结合,匠师们精益求精的技术不得不令人叹服!

据导游讲,四面佛头像的原型就是当时的国王,每一位来此朝拜的臣民都感受着国王各个角度安详、仁慈的俯视,既温暖,也高高在上。几百年历史的沉淀后,这些哥特式风格的塔群依然魅力无穷,吸引着无数游客。

由于时间的关系,我不能一直逗留于此。怀着恋恋不舍的心情,照了许多照片之后,双手合十地与四面佛告别,后退着走出了大吴哥,前往下一个景点战象平台。

战象平台是举行庆典仪式的地方,也是高棉国王阅兵的地方。在吴哥时期,这里每年都举办盛大的斗象比赛,只有在搏斗中胜出的大象,才会有资格成为国王的坐骑。这是一片开阔的广场,广场的边上是布满浮雕的平台,平台侧面刻着一幅幅精美的大象浮雕,这些浮雕为我们讲述了曾经壮观的历史,那一

场又一场惨烈非常、精彩绝伦的斗象比赛。抚摸着那些浮雕,仿佛看到了鼎盛时期的吴哥那些盛大的庆典场面,那些气势恢弘的阅兵场景,那些身着华服的达官贵人,那些车水马龙的繁华景象。

净手净心之后,我们拜访了行程中最具代表性的景点——小吴哥(吴哥寺)。吴哥寺是所有古迹中规模最宏大、保存最完好、最令人叹为观止的建筑,也是世界上最大的宗教建筑,更是吴哥古迹中的重中之重,由30万劳工建造37年而成。作为柬埔寨的国宝,其造型已成为这个国家的标志,就连国旗上都印有它的图案。

首先进入眼帘的是一道宽宽的、镜面般的护城河,一道长长的护城河桥,横穿过护城河,通往吴哥寺的大门。随着人流,我们朝大门一步步走去。长长的通道,双脚一步步丈量着,给人以神圣的朝圣般的感受。

远远望去,吴哥寺如同须弥山上的金字塔一样,而寺庙外的护城河则象征着须弥山的威海。在金字塔式寺庙的最

高层,矗立着梅花式的五座宝塔,中间一座宝塔最高,大约有20层楼高,四周均匀分布着四座略小一些的宝塔。寺庙的主体建造在三层石基上,全部由石块砌成。令人吃惊的是,在那久远的没有大型机器具的时代,工匠们如何建造出这么宏伟高大、这么气势磅礴的建筑,没有人知道答案,如同金字塔的建造方法一样,这里也成了又一个难解之谜。

游客是可以登上宝塔的,但是望着蜿蜒不断的长长的队伍,我选择了静心去游览寺庙四周的回廊。回廊上的窗棂很美,在流转的光影映照下,时间仿佛驻足,整个人也宁静下来。慢慢穿过回廊,轻轻抚摸着那些浮雕,在夕阳的照射下,好像感受到了历史的沉淀,穿越回曾经的史诗与神话中。

从大吴哥的朝霞到小吴哥的夕阳,这一天的时光仿佛眨眼间就消逝了。如此震撼的景观仿佛不那么真实,却又是如此真实地存在于我的脑海中、我的相册里,给我留下了不可磨灭的永久的记忆。