

一碗粉蒸肉,是徐先生对过年最刻骨铭心的记忆。这道奶奶的拿手菜,是儿时年夜饭必不可少的大轴。趁热来上一大勺,溢出的油花淌出嘴角,唇齿留香的味道好似幸福魔法,能够治愈一年中所有不快。

十几年前奶奶的离世让这道菜成为永恒的记忆。此后每年春节,徐先生几乎试遍北京餐厅的粉蒸肉,却难以找到熟悉的味道和专属的记忆。过年,从此多了份遗憾和思念。

每个人的心中都有那么一碗粉蒸肉,越近除夕味道越浓。对中国人来说,大年三十晚上那一桌丰盛的年夜饭,就是年的味道、家的味道、家乡的味道,对海外游子来说,那就是祖国的味道。这些菜或有祖辈的讲究,或是家人的喜好,随着时光机流传下来,散发出早已超越饭菜本身的香气。

这世上最难割舍的依赖总是藏在味蕾里。我们很少会怀念某家餐厅的味道,但只要离家久了,家的味道就一定会变成一种魂牵梦萦的牵挂。一盘红烧带鱼,一屉枣花馒头,不论旁人尝起来多么普通,都是幸福的终极密码,既熨帖了胃,更温暖了心。

纵然不惜穿越大半个中国,我们也要回到家聚在一起,吃上这一年中温暖的团圆饭,这就是亲情的召唤。

随着科技进步,日子红火,年夜饭的方式、内容发生很多变化,但它的仪式感和重要性从未被冲淡。灯火辉映中,人们眼角的笑意和幸福从未减少。亲情被时间酿成了美酒。

循着味蕾的记忆,我们收获感情,更汇聚力量。这种力量可以消弭过往的压力与不快,鼓舞我们更好地出发。年夜饭既是在快速现代化、物质日益丰富的时代,人们感受幸福的一把钥匙,更是奋进路上,承载着期许与祝福的加油站。

正是有了对团圆的精神守望,我们才能更自由地追逐自己的梦想,正因为有了亲情的陪伴与支撑,在日后的跋涉中,我们才有勇气将狂风唱成浪漫的歌,将暴雨读成醉人的诗。

某种程度上,民族也是记忆的共同体。以味蕾记忆为代表的亲情文化是乡愁里弥足珍贵的精神基因,更是几千年来薪火相传的家风祖训、传统美德、家国情怀和奋斗精神。

年味是最真切的中国记忆。传承这份记忆,留住你我乡愁,我们的精神才不会疲惫,前行路上也因此汇聚更磅礴的力量。

味蕾发出的亲情召唤

(新华社时评)

不典型心肌梗死的特殊表现



郭冬梅 太钢总医院心内一科主任,主任医师,硕士。从事心血管内科工作25年,曾在北京阜外医院及德国北威州心脏与糖尿病中心进修心内科。擅长冠心病、高血压、心力衰竭及心血管危重症的诊治。

出诊时间:周一上午(尖草坪院区)

一、急性心肌梗死的定义

急性心肌梗死是常见的内科急症之一,是在冠状动脉病变的基础上发生冠状动脉供血急剧减少或中断使相应的心肌严重而持久地缺血所致心肌坏死,临床表现有持久的胸骨后剧烈疼痛、发热、白细胞计数和血清心肌酶增高以及心电图进行性改变;可发生心律失常、休克或心力衰竭。急性心肌梗死的临床与心电图表现个体差异性较大,典型病例不难诊断,占全部心肌梗死的70%~80%。不典型的病例易于误诊或漏诊。

二、不典型心肌梗死的特殊临床表现

(一)临床症状不典型:无胸痛或不以胸痛为主要症状;

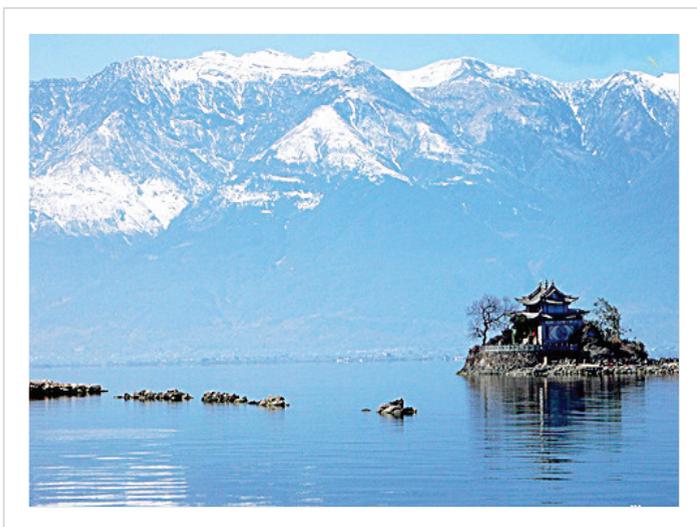
1、疼痛部位不典型:牙痛、颈椎痛、咽痛、上腹部痛;2、临床表现不典型:无胸骨后剧烈疼痛,所谓不典型的临床表现,指无心前区疼痛,胸骨后疼痛或疼痛轻微,而以其系统症状为主要表现。如以心衰为主,表现为突然呼吸困难加重,原无心衰表现为突然急性左心衰竭。部分病人发病时以休克血压下降为主要表现,少数人,尤其是老年人表现为头晕,肢体瘫痪或突然意识丧失、抽搐等脑循环症状。有些病人表现上腹部疼痛,恶心呕吐,甚至出现有腹部压痛及肌紧张,更易造成误诊,少数人疼痛放射到咽部、牙齿、下颌、左腕等处使症状不典型。根据以上情况,所以如果出现下列症状时,应疑及有心肌梗死可能:

①中年以上患者,原因不明的心衰、心律失常、脑循环障碍;②心前区疼痛或上腹部疼痛同时伴有恶心呕吐者;③病人原来血压高,如血压突然下降,并有冷汗、胸痛者;④突发性压榨性肩背疼痛、咽后壁痛、牙疼、出汗;⑤心前区突然出现明显的收缩期杂音,同时并有呼吸困难胸痛者。

太钢总医院心血管内科是国家卫计委心血管介入(冠心病介入)培训基地及胸痛中心,2001年省内率先开展急性心肌梗死急诊介入治疗。发生胸痛或上述不典型症状应及时拨打120就医,确诊为急性心肌梗死并在时间窗内的患者,经急诊抽栓及介入治疗,预后好,基本不留后遗症。截至目前我科共完成各种介入检查和治疗3万例,为省内综合医院中开展例数之最。



各医讲堂



彩云之南

文/王虎山

看到仓央嘉措背着一只行囊,孑然一身,向着夕阳西下的地方,寂寞孤独,消失在远方。

松赞林寺的正中大殿是我见过最具代表性的藏传佛教大殿,每个身在其中的人都会感到一股无形的压力,怀揣虔诚敬畏,仔细聆听导游讲解的精髓,虽打起百倍精神,出门时却发现什么也没记住,只把雄伟奢华的视觉场景收在记忆中。

普达措国家公园是香格里拉必去的地方。那里山高林密,海拔直达四千米,属都湖,碧塔海是普达措的主要景点,我和妻子没有听从导游的劝告,在属都湖和碧塔海全程徒步游览。既来之则安之,挑战也是人生的一种体验。也许是我们平日喜欢徒步的原因,如此高的海拔我们没有一丝一毫的不适,反倒是年轻男女不住地在吸氧。

比起属都湖和碧塔海的宁静,我更喜欢高原草甸的苍黄凄美,零散简单的木质藏居在阳光下安详寂静。慵懒从容的牛羊喝着雪山融化的甘泉,吃着漫山遍野无以穷尽的甘草悠闲自得,那枯黄的秋草一直延伸到远处的山脚,在这里,世界放慢了脚步,嘈杂变成了低声细语。假如湛蓝的天空飞过一行南飞的鸿雁,那就是一幅完美的画了。同行的年轻人似乎也被这凄凉之美感动了,张开双臂仰望苍穹大声呼喊:不走了。真是少年不谙人间事啊,真羡慕他们心头的那一份简单和轻松。

然而,超凡脱俗岂是易事,那份不食人间烟火的寂寥有几人能够承受。“泸湖秋水间,隐隐浸芙蓉。”“祖龙求神仙,三山渺何处。”古代的文人墨客对泸沽湖有着精准的赞美。(下转第三版)

售房

本人现有滨河苑小区楼房一套,三室二厅二卫,一层,东户,面积146平米,精装,欲出售,有意者请与13513640106联系。

房产手续挂失

石宝林,不慎将太钢新钢苑小区3栋1单元1403号的全套购房手续遗失,特此声明。

雷清花,不慎将其夫马学平(已故)的太钢恒山宿舍1栋1单元3号的全套购房手续遗失,特此声明。

杨玉璋,不慎将太钢二十七宿舍7栋3单元11号的太钢职工集资购房计算表遗失,特此声明。

杨翠娥,不慎将大同路135号太钢程南小区25栋2号的购房收据遗失,特此声明。

裴江艳,不慎将其父裴解民(已故)的太钢锦绣苑宿舍4栋2单元4号的全套购房手续遗失,特此声明。

赵慧茹,不慎将其夫贺宝贵(已故)的太钢建材宿舍5栋1单元5号的购房发票遗失,特此声明。

车辆出入证挂失

采购部郝卫卿,不慎将车牌号:晋ABW437的车辆厂区通行证遗失,特此声明。

挂失

东山矿杨青仁,卡号:30188281

东山矿李永伟,卡号:30188625

东山矿杨青仁,卡号:30324827

东山矿李永杰,卡号:30302222

焦化厂王斌,卡号:09401416

冷轧厂李巍,卡号:08302797

钢建砼制品公司叶玉川,卡号:30818970

钢企环保工程公司王极,卡号:20216169

炼铁厂王琬,卡号:09201183

冷轧厂孙强,卡号:08305596

钢新实业公司张秀芳,卡号:22000544

百一公司闫爱国,卡号:21200259

百一公司白银光,卡号:21200955

百一公司刘华磊,卡号:21201219

钢建吕旺,卡号:20600971

集团计财部于翔,卡号:01500311

太原市协友钢业有限公司牛志忠,卡号:20216099

太原市协友钢业有限公司温志萍,卡号:30355220

太原市协友钢业有限公司安变英,卡号:30355227

太原市协友钢业有限公司续晋,卡号:30389764

以上职工太钢出入卡遗失或注销,特此声明。



年初制定好去云南旅游的计划,各种琐事一直拖到年末。

昆明称为春城,果然名副其实,虽说是初冬时节,却没有龙城太原那般的萧瑟寒意,扑面而来的是清新柔和温暖的风,满眼的绿。穿来的衣服显得厚重了,但又没勇气像路上的年轻人那样清凉,只好一路笨笨地缩着。

初冬时节大理风光尽在洱海,然而,传说中的洱海风花雪月却是短时间无法领略的。洱海虽不是海,对于内地长大的我来说已经足够宽阔,给了我海一般辽阔的体验。湖水在万里晴空映照下,湛蓝宁静,目光所及处烟波浩渺,四周群山环抱,让人心旷神怡。湖水洁净清澈,这种洁净来源于自然条件的厚爱,更来源于当地百姓的自律。

环洱海骑行的人络绎不绝,基本上是年轻人,我和妻子无疑是他们眼中的另类。一路骑行到小普陀,喇叭声吸引

了我们。走进一个院子,里面正大摆宴席,几十张桌子宾朋满座,盛装出行的白族人一个个推杯换盏,每个人脸上都洋溢着发自内心的笑容。我和妻子带着探寻未知的好奇和人生地不熟的谨慎走近了他们。一张桌子八个人,冷热荤素八九样。白族大姐大哥看见我们,招手让我们坐下吃饭。原来是主人家盖好新房宴请全村人,这和我们汉族的暖房请客如出一辙。“请全村人?这场面也太大了吧!”心中的震惊很快被飘来的香味取代。桌上的炸肉酥脆爽口,香气诱人,我和妻子毫不客气地大快朵颐。没想到一股酸涩变质的奶味充盈了我的口腔,几经咀嚼实在难以下咽,朝老乡们深深鞠了一躬,狼狈地迅速逃离,找了一个无人的角落里吐起来。想起白族老乡的热情好客,淳朴善良,实在惭愧得很。“谦谦君子”范儿败在一道地方风味的美食之下,真是汗颜。

香格里拉是丽江第一站。香格里拉是离天堂最近的地方,很多文学作品里看到了它的天高云淡,绝美胜镜。詹姆斯·希尔顿把她比作“太阳最早照耀的地方,是东方的建塘,是人间最殊胜的地方。”

号称“小布达拉宫”的松赞林寺给我带来意外的收获。寺庙里的专职导游是一个藏族小伙,长着一张明星脸,惹得小姑娘们热血沸腾惊呼不断,争相合影。庄重肃穆的寺院里欢声笑语此起彼伏,真是罪过罪过。导游竟然叫仓央嘉措,让我大惊。仓央嘉措梦幻般的诗篇宛如雪域高原汨汨的清泉流入心底,“谁/执我之手/敛我半世癫狂/谁,吻我之眸/遮我半世流离。”“你见/或者不见/我就在那里/不悲不喜/你念/或者不念/情就在那里……”背靠佛音浩荡的松赞林寺,仰望一碧如洗的万里晴空,远山苍茫绵长,头顶鹰鹫飞翔,我仿佛