

苔 花



文 | 郎晓英

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”清代诗人袁枚创作的这首小诗《苔》，在《经典咏流传》的舞台被乡村教师梁俊和山里的孩子们通过吟唱重新唤醒。孩子们那朴实无华的天籁之声不仅唱哭了评委，也让亿万中国人感动。

小时候，在路边阴暗的地方见到一片片绿油油的东西，看它既不是花，也不像是草，却生长旺盛，不知道这是什么？后来请教大人，才知道它叫“苔藓”。通过这首诗才知道，在放大镜下，竟能看到苔藓开的花，虽如米粒般大小。

苔藓，生长在那样阴暗的角落，居然可以开花？

苔花，当我重新认识并审视它时，不仅心中一震，它纤细低微，花朵虽不能与国色天香的牡丹相比，却也是靠自己生命的力量在努力绽放。

苔花，让我不由得想起那些奋战在生产一线的姐妹们，她们几十年如一日工作在艰苦的岗位，寒冬酷暑也挡不住她们的脚步。每天上班，她们都精神饱满地走向神圣的工作岗位，仔细查看皮带有无划痕、托辊是否转动、电机有没有发热异响、除尘系统运转是否正常……巡检、清扫，甚至连设备检修都有她们的身影在。每天下班时，虽然满身尘土一脸的疲惫，却笑靥如花。这生产和设备的正常运转离不开她们默默无闻的奉献。我想，苔花的精神不正是她们的真实写照吗——悄然地开着，不引人注目，或许引不来喝彩！但，也还，依然认真地绽放着自己的花样年华。

春天的脚步，是从立春那一天就开始脉动起来。

北方的春天，天空中还刮着嗖嗖的寒风，尚不失冰天雪地的景象。

这时的寒冷算是坚挺，缠绵着散不去的“情怀”，与春天抗争着不愿放弃自己的“领地”。而春天却已是坚定起自己的步伐，信心满怀，一往无前地前行开来，义无反顾地将暖意撒向大地，带给人间。

春天，从脉动起来了的时候，我想，立在寒风中的树木也已早早地感知到了。这时，你抬头看吧，大地还沉睡在凛冽的寒风中，站立在道路边的树木已经开始摇动着枝头，不耐寂寞，焕发着一种萌动。枝头一旦萌发出自己的情感，寒冷就再也阻挡不了了，也束缚不住春天了。春天会在寒色中亮丽出自己的身姿，如青春少女，变得活力四射，风采迷人。

那些躲藏在地下的小草，这时也会睁开眼睛，慢慢挺起自己的胸膛。燕子飞来了，农人被唤出家门，走进满眼绿色的田间，用

在这个寒冷的冬天里，大多数生活在北方的人都选择蜗居在家里，躲在暖暖的被窝里，抗拒寒冷的冬天。然而，冬季海南岛旅行，穿着短袖衬衫，享受阳光明媚的清新空气，感受不一样的南国风情，享受不一样的冬季，也是一种不错的选择。

趁着休年假，我和爱人去了三亚，下飞机后第一件事就是脱去臃肿的冬装，换上长裙、短袖。

海南的冬天，无论走到哪里都是一派盎然的绿意。湛蓝的天空，明媚的阳光，棉花糖一样的白云……一种慢悠悠的生活节奏让人神往。

海南的港湾众多，这里波平浪静、沙滩洁白绵柔、海水清澈见底，是进行冬泳的绝佳去处。从冗繁的工作中挣脱出来，漫步海边，脚踩沙砾，清清凉凉软软的，裤管、裙摆因为与海水接触，显得湿漉漉的。被海水冲昏了头的贝壳探出了脑袋，爱人喜欢捡拾这水中的贝壳，放在耳边听，如拾宝贝似的。在大海的身边无论踱步还是小跑，不必顾及阳光的毒辣，也不必顾及游人在海边的嬉戏打闹，你可以尽情地享受大海带来的辽阔、宁静和深邃。

坐在铺着无数砂砾的海滩上，闻着海水咸湿的味道，看着一波波涌来的海水，一任它在脚丫、膝盖来回冲击。远处乳白色的海鸟跟着波浪上下来回翻滚，不断地叫着，试着它们



自己的勤劳耕耘起脚下的那片沃土。

是的，春天是一个呼唤的季节，春天是一个萌发的季节，春天是一个充满向往的季节。春天一路呼唤着向我们走来，让所有的生命迸发着憧憬和向往，充满了期待和渴望。

“新妆宜面下朱楼，深锁春光一院愁。行到中庭数花朵，蜻蜓飞上玉搔头。”看看，人如果要是走进了春天，欣赏春天，感受春天，自己也就变成了春天，连蜻蜓在逐花

跟上春天的脚步



文 | 杨眉官

中也都分辨不清楚人面桃花了。刘禹锡此诗写得虽然有些夸张，但是人要是走进春色，去欣赏春色，也就会融入春色了，也就会人面桃花相印红了。

走进春天，看到的是生机，听闻的是鸟语花香。这令人心动的季节，难道说就不去想点什么，或去做些什么吗？

春天正在用坚实的脚步踏醒大地，呼唤生命。

感受不一样的情怀

文 | 张文霞

久久锤炼的飞翔本领。它们在风浪中毫无忌惮，把大海灰色的身影幻化成一片洁白无瑕的身影。砂砾被冲击得沙沙作响，天空在此刻显得那么辽阔无边，被大海映得深蓝深蓝的。我们的心也同天空一样，愁绪被拉得远远的，直至杳无踪影。

漫步海边，我常想：大海是生命的起源地，难怪人都会对大海依依不舍。因为在这里，没有机器的轰鸣声，避开了人事的纷繁杂乱；这里没有上下之别，只有平等对待，它更像一位年长者，默默地将大度和自信传递给我们，让我们获得一种持久平静的心境。在海边漫步，不必顾忌生活的种种，我们可以欢蹦乱跳，可以大声疾呼，也可以散漫地躺在砂砾上，一览无余地望着天空，我们可以小心地捡着贝壳，也可以听着海鸟的长鸣声。

游览了博鳌玉带滩、蜈支州岛、亚龙湾、大东海、天涯海角等景点之后，又去沉浸式体验一次椰风树影、黎乡苗寨的特色环境。

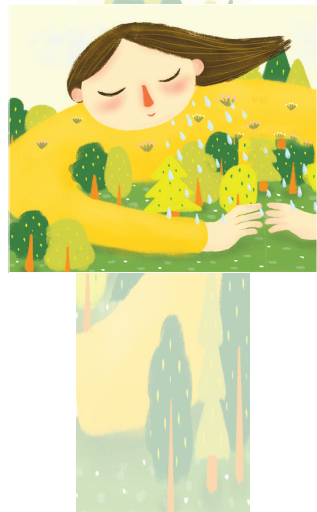
椰田古寨是黎族、苗族人居住的地方，在这里能切身感受到黎苗族的生活和风俗。让我感受颇深

的是黎苗族人们美德的传承，当广播响起，无论何时何地干什么都要停下来背诵“祖训”，而且一天四次，从不间断。尤其是黎苗族人的孝道更值得推崇，古人说“父母在不远游”在这里展示得淋漓尽致，子女无论在哪里求学，学业完成后都要回到寨子里侍奉父母，为家乡做贡献。而且，女孩子晚上是不能出去玩的，要留在家中侍奉母亲、奶奶、姥姥洗漱、梳头（按摩），晚上九点以前必须上床睡觉，早晨五点起床开始工作，比如编织黎锦、手工打造银器等，这种良好的生活习惯也许是海南人长寿的秘诀所在。

还有一种放蛊，据说是苗家人的神秘文化，也是苗家女子捍卫爱情的一种极端方式。一位苗家阿妹简单介绍了蛊毒的制作用料，听起来都有点耸人听闻。究其原因是黎苗族属母系族，女人的地位非常高，她们肩负着养家糊口的重担，为了生计，为了捍卫自己的主权，更为了验证自己所嫁的男人是否对自己一生忠贞，就会悄悄地在男人的饭食里放了蛊虫，如果男人背叛了自己，这个蛊虫就会在男人体内发作，让他备受折磨，最后只有求妻子原谅才得以解救。

看的是民俗，品的是文化。行走海南，感受别样文化与风情，短短的几天旅行，不一样的冬季体验中获得更新的感受。

我心四季



文 | 孙洋

在这个地球上，有着迥异不同的一年四季。

春，在人们看来总是温情柔润，它送人以温暖，大地万物都备受其恩泽、眷顾。春过大地，花草树木萌发生机，蓬勃向荣。

夏，却似脾气火爆，强烈的阳光好像有着发不完的脾气，害得人们也跟它一样，受其影响心里非常烦躁。闷在家里不是，出来也不行，无奈，只好大口大口用冷饮冰棍来发泄心中的不满。

秋，则沉着稳健，一切事物在其井井有条的打理下显现出欣欣向荣的景象。这时正是丰收的年头，瓜果蔬菜样样都有，一眼望去，真是大饱眼福。虽说树叶会凋零，却也是别有风味，单就那些诱人的果实，足以让人垂涎欲滴。

冬，外表看来冷酷无情，它冰冻了河川，僵硬了草木，但同时消灭的是一些害虫。冬，虽然冷酷，但傲雪寒梅也会温暖人心一刻，赋予人类一种坚强不屈的精神。

一年四季，四季有别，色泽不同，品性不一。但四季如诗如画，我喜欢它诗画般的景致。



寻 觅

文 | 董敬伟

寻觅啊，寻觅你，一个新时代的共产党员正在新旧之间探究一条因与果的必然链接

寻觅啊，寻觅你，一个新时代的共产党员正穿过历史的时空坐在简陋的礼堂聆听伟人振聋发聩的声音在漆黑的夜晚亲睹微光之下抒怀天下的身影在炮火连天的岁月感受运筹帷幄的豪迈与洒脱

悠长的思绪你，一个新时代的共产党员

当巍峨的宝塔山已向向往当难抑的情怀正飞扬成一句句四溢的诗句当醇厚的西凤酒酝酿出

为什么你情愿透支满身的疲惫完成一段红色的长途之旅为什么你在没有硝烟的山坳里也能听到战火纷飞的枪炮声为什么你穷尽思维极限再现一片黄土高坡和几间土窑

心，只有一颗不要装的大多人，只有一生不要追逐的大累心灵的愉悦来自精神的富有简单的快乐来自心态的知足时间，会沉淀最真的情感风雨，会考验最暖的陪伴

幸福并不缥缈在于心的感受爱情也不遥远在于两心相知的默契

家，很平淡只要每天有亲人的笑脸在就是幸福的港湾

家

文 | 张莉

