

□ 旅游漫笔

文 / 安小花

最好的时光在路上

青海,这个地图上几厘米便可抵达的地方,我却用了两年时间才成行。出发前五天,天气预报称,青海沿途连降暴雨,这一“暴”不要紧,大家的热情也全被“暴”没了。伙伴提议取消行程,可我们决定再观察几天。接下来几天情况更糟,沿途好多地方发生了地质灾害。于是整支队伍动荡不安,伙伴骂道,都地质灾害了,还旅行个鸟。

那一夜我们全家无眠,三颗火热的心被暴雨浇的拔凉。但即便如此,还是舍不得卸下满满一后备箱的装备。

7月29日,老公无比坚定地说,他请好假了,明天按计划出发,就算是下刀子也走。我们的执著感染到了同行伙伴,他们毅然决定跟我们一起冒险。

行程第一站是兰州,由于到达兰州时间太晚,好多饭店已经关门,我们并未品尝到正宗的兰州拉面,留下一点小小的遗憾。

兰州让我记忆最深的,就是蒙着面纱的穆斯林妇人。为了解开其中谜团,我查了很多资料,终于搞清楚她们蒙面的原因,是为了遮挡风沙,同时避免不必要的骚扰,保护贞洁。

行程第二站茶卡盐湖,车子在一眼望不到尽头的天路上行驶,道路两边是宽阔的草原和一望无际的油菜花田,成百上千的风车,在风中摇曳,壮硕的牦牛,顶着它们丰满的身躯,向人们展示它们的风采。调皮的土拨鼠在原野上上蹿下跳,与孩子们嬉戏。嘹亮的歌声和愉快的欢呼声此起彼伏,回荡在青藏高原的旷野上。

距茶卡盐湖十公里左右,天空乌云密布下起了雨。“天空之境”必然拍不到了,对于我们这些摄影发烧友,这无疑沉重的打击。可曾想车子刚到停车场,雨就停了,紧接着太阳也露出笑脸。

沿小火车铁轨向湖心走,发现湖水极浅,湖边一望无际,湖底盐白如雪。湖面上的红男绿女,披着花红柳绿的围巾,摆出各种姿势,肆意绽放他们的青春。蓝天白云与游人的倒影,成为摄影师眼中最靓丽的风景。神奇的巨幅盐雕,以它特有的姿态屹立在盐湖两岸,这巧夺天工的壮观让人惊叹不已。来到这里,你仿佛置身于一个银白的世界,连空气里都弥漫着盐的味道。

离开盐湖已是晚上九点半,此时太阳才刚刚落下,这一小小的发现,让大家惊叹不已。

为了不耽误第二天看日出,大家决定连夜赶往黑马河,并在沿途寻找地方安营扎寨。凌晨一点半我们到达共和县,计划在此安营扎寨,可蒙古包的伙计说,当地政府下了通知,不准游客私自搭帐篷。如果想搭,

可以在他们蒙古包周围搭,不过每顶帐篷要收三十块钱场地费,水电不供,只提供海绵垫。不管怎样,总算有了落脚之处。

凌晨五点半,伙伴在帐篷外吼,于是大家穿上棉衣奔向黑马河。可当所有人都以为黑马河快到时,路牌上赫然出现黑马河4.2公里的标志,大家顿时傻了眼。可现在折回去开车显然已经来不及,伙伴满脸失望地说,走哪儿算哪儿吧。可我却不甘心,问儿子愿意跟我追日出吗,儿子兴奋地点头。

于是我俩像脱了缰的野马,在空旷的公路上肆无忌惮的奔跑,伙伴在身后大喊,别追了,追不上了。可我们的腿像上了发条,根本停不下来。

最终我俩的脚步还是赶不上日出的速度,太阳不留情面地,在我们距离黑马河两公里的时候探出头来。我与儿子汗流浹背地喘着粗气,然后手机相机齐齐上阵,将隐在黑马河的朝霞定格在记忆里。

带着黑马河的小小遗憾,踏上去鸟岛的旅程,期待在那里能有一场惊天动地的艳遇。可当我们以十元代价,将车停好后,惊讶地发现鸟岛上空一派祥和。于是大家决定侦查后再做定论,派出的“探子”不一会儿就搜集回情报,景区内没几只鸟。既然没鸟,就没必要破费90块的门票钱。于是大家在景区周边,拍了几张足以证明自己来过的照片,赶往下一站,二郎剑。

车子在环湖路上行驶,青海湖近在咫尺。它烟波浩渺,一碧万顷,如同镶嵌在高山草原之间的璀璨明珠。我们将车子停在一处油菜花田边,下了车才发现沿湖周围都被铁丝网围起,分成若干独立区域,每个区域都有专人管辖,所收费用五块十块不等。最后我们以每人五元的价格,换来与青海湖的亲密接触。

伫立在巨石堆砌的平台上,远眺一望无际的湖水,它与天合二为一,在阳光的照射下碧蓝通透。经幡在蓝天碧水间轻轻摇曳,与圣洁的青海湖完美呼应,展现出令人无法亵渎之美。这一站是我们计划之外的盛大艳遇。

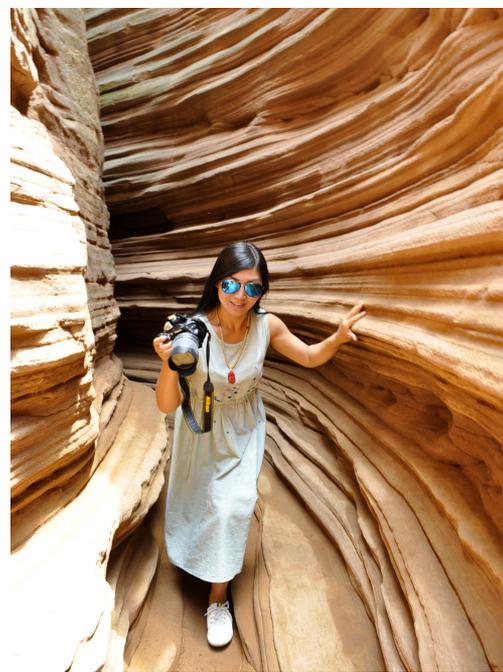
来青海的游客,几乎无一例外都会在二郎剑,刻着“青海湖”三个大字的石头前合影,似乎只有这样才能证明自己来过青海湖。我们这些凡夫俗子,以每张门票一百元的价格,成功地证明了自己来过青海湖。

说实话,这里并没有带给我震撼与惊喜,唯一记住的就是那浓烈的商业气息,贵族马车,豪华巨轮,热气球和扎堆儿的人群。

当然孩子们的感受与我们不同,他们仅仅是赤脚在沙滩上堆沙子,就忙得不亦乐乎。

让大家叹为观止的是,在二郎剑拍的所有照片里,都出现过形态迥异,表情滑稽的陌生面孔。他们有的头戴在你肩膀,有的脚踩在你头顶,还有的屁股擦在你脸颊。这样的亲密接触,简直让人啼笑皆非。

接下来是金沙湾,它虽没有想



【作者简介】安小花 太钢作家协会会员,属尖山铁矿文学小组成员,小说阅读网A签约作家,作品有散文、小说及剧本等。

象中的沙漠广阔无垠,但也给了我们别样的惊喜。一百元通票可享受骑马、骑骆驼、骑沙滩摩托、穿藏服拍照、打台球、滑沙等所有项目。这么经济实惠的地方,理所当然成为孩子们的天堂。当然这些娱乐项目,大家也都是第一次尝试,欣喜自然不言而喻。更为重要的是,躺在后备箱,跟了我们一路的刀剑、箫笛、马褂、长袍通通派上用场,成就了我侠女大漠行的美梦。

塔尔寺是纠结再三才决定去的,唯恐不去将来后悔。值得庆幸的是,在我们前面参观的是一个旅行团,以借光的形式,从导游口中了解到,塔尔寺是宗喀巴大师的诞生地。传说他诞生以后,从剪脐带滴血的地方长出一株白旃檀树,这棵树又被称为菩提树。

塔尔寺里最引人注目的是大金瓦殿。三层重檐歇山式金顶,是用1300两黄金,一万两白银砌成的,故称其为金瓦殿。大金瓦殿内,矗立着12.5米高的大银塔,这就是宗喀巴诞生的地方。

此行最后一站,靖边波浪谷。这一站也是计划之外的惊喜。原本行程是去张掖,可途中驴友发信息说,与其往返五百多公里去张掖,还不如返程途中去靖边。靖边波浪谷刚刚开发,但风景不亚于张掖,关键还免门票。于是我们一拍即合,一路呼啸奔向靖边。

当身临其境,穿梭在峡谷间,近距离领略丹霞地貌带给我们的震撼时,我不由想起“色如渥丹,灿若明霞”的形容。丹霞地貌,气势磅礴、形貌迥异地环绕在波浪谷周围。层理交错的线条、色彩斑斓的色调,是大自然鬼斧神工的佳作。感官与视觉的冲击令人瞠目结舌。

山下八块钱一碗的凉皮,是我吃过最好吃的凉皮。当我在车里意犹未尽回味它的滋味时,发现自己那顶心爱的帽子遗留在那里。这无意间的小插曲,让我的青海之行多出了一丝怀念,我回望这里的山山水水,默默地念着,我还会再来……

关于恒山路修路期间太钢货运车辆分流的通知

各相关单位:

受市政道路——恒山路施工影响,卧虎山路—滨河东路将于2018年4月15日至2018年10月31日进行道路改造,涉及太钢周边道路:

(1)新城南大街段:新城南大街(大同路至恒山路)全封闭;

(2)新兰路、恒山路、新店街、爱民路段:新兰路、恒山路(太原工业学院门口至太原市五十九中门口);新店街(恒山路至卧虎山路)、爱民路(恒山路至太钢厂区)全封闭。车辆绕行迎新北三巷、大同路、北中环、滨河东路、卧虎山路。

在此期间太钢新东门、北破碎门、北门受施工影响将陆续不具备车辆通行条件,制造部、保卫部共同制定了道路封闭期间的车辆分流方案,现通知如下:

- 1、运煤车辆仍行走新西门。
- 2、西门、赵庄门、新东门均可

出入货运车辆。

3、东门作为白灰车辆备用通道,每晚22:00~次日6:00通行。

4、赵庄门只允许早6:30~8:00私家车辆、行人进厂,其他时间只允许货运车辆出入。

5、BOC气体运输车辆走行运煤通道(新西门出入)。

6、钢材运输车辆出赵庄门。

7、西门路南南北衡器停用,制造部计量工序负责在4月17日之前将矿粉磅移位,同时制定计量分流方案。

8、保卫部负责办理尖山后处理职工厂区出入证件,装备部负责开通尖山后处理职工上下班通道。

9、职工通勤车辆走行路线将进行调整,具体调整情况请电话咨询2133122。

特此通知

太钢不锈钢制造部 太钢保卫部
二〇一八年四月十二日

读书打开一扇门

(上接第一版)夜深人静的时候,望着幽蓝的夜空,常常笑话自己,一个已过不惑之年的人,一个在生产一线摸爬滚打了二十多年的老后生,竟然玩起了文字?可,转念一想,很多文学大师不也一样没有显赫的出身吗?何必自惭形秽。

俗话说:机会永远都留给勤奋的人。写作更是如此。2017年,我在工作之余,投入了较多的精力搞创作。写什么呢?写自己熟悉的人和事。写身边发生的故事。不论何种体裁,脱离实际,闭门造车,大都不会引起读者的共鸣。经过一段时期的笔耕,除了一部分散文外,我把创作的重点转向小说。小说的创作是一项浩大的工程,需要太多的

积累与沉淀。好几次,思路在前进中走入死胡同,先前的努力付之东流。苦苦挣扎后,整理好思绪,再次出发。一次次的跋涉,终于在键盘上敲下了最后一个字。

2017年,对我来说是个感恩年,也是一个收获年。在文学这个平台上,认识了很多志同道合的老师和文友,得到了真诚的帮助与支持,而这帮助和支持就像冬日的阳光给我温暖,使我感动。同时,我创作的小说《默斗》获得了太钢第四届“钢花杯”职工文化艺术节原创文学二等奖,小说《最后一班》获得了第三届中国冶金文学奖。

逝去的2017年,将在我的记忆中留下清晰的痕迹。