

郎外婆的精彩人生

文 | 宿非珍

L在微信的昵称是“郎外婆”。人到中年，走在街上，问路的小姑娘会喊你阿姨。是出于礼貌？还是化妆品也难掩一张中年人的脸？我固执地认为，自己没有那么老。卖药的卖肉的卖衣服的，姐长姐短喊你，情不自禁总会掏出口袋里的银子，等价交换无可厚非，难说没有“姐”的因素在作祟。明显跟你套近乎，又觉得对方实在年轻，自己的孩子也赶上她们的年龄，说不准几年之后就会做外婆。

但凡遇人，喊出何种称谓，全盘接受。但在心底压根不服老，有谁愿意给自己贴上“外婆”的标签，还是“郎外婆”。从同情弱者的角度讲，大多数人愿意站在山羊这边。一直对L这个昵称“耿耿于怀”，后来认为，我们枯燥乏味的生活里，“郎外婆”偶尔“作”一下，又何尝不可呢？

L和我的孩子在同校同班。那时学校只要有活动，她就会陪同，参与，比如学校庆祝元旦活动，她会义务给表演节目的孩子化妆，装饰教室。据说整个教室的彩条彩带，包括悬挂在前后黑板顶端的大绣球都出自她手，真是艺多不压身，让我们所有的家长自愧不如。学校进行广播操比赛，她主动和班主任联系，进行服装的购买、发放、调配，绝对服务到家。我的孩子常回来，xxx家长又去学校帮忙了，奇怪，她哪来那么大的精神头，跑到学校里做“义工”。而我的孩子高中三年，除了每学期的家长会，我去学校寥寥数次。在街上偶遇，她总是微微一笑，一句“xxx妈妈，好久不见”，然后不停夸赞我的孩子。孩子身上的优点被她无限放大，让我骤然生出一种母凭子贵的荣耀，好像无数的光环戴在自己头上。她的热心，善良，像一股春风围绕着我，舒心，温暖。我们互加微信，却不知对方姓名，然后各忙各的。

L在孩子们高考那个月，微信里天天晒美食，谁没有几个拿手的好菜，难说不是用苹果手机拍得或是修图软件p的，增加图片的高清美观效果。后来L赶着

劲发图片，一日三餐天天有花样，顿顿不重样，一碗西红柿打卤面，经她的巧手做出了别样的风味。单单视觉上，劲道滑溜的面条曲折蜿蜒地铺陈在碗里，浇一勺浓浓的卤，红的西红柿，绿的青椒，黄的土豆块，如翡翠般闪闪发亮，再用香菜点缀，颜色格外好看，看着就让人垂涎欲滴，绝对是出自大师之手。她每日一晒，惊艳了朋友圈。后来孩子们考到了异地，闲不住的L微信里接二连三地晒起了烘焙，新鲜出炉的面包，焦黄的表面上叶片组成的花环，透迤在四周。用奶油画出的白兔脸，两颗黑色的眼睛点缀其上，十分逼真。兼有欣赏和美食的功能。我幻想坐在桌旁，让舌尖来一次美食的震撼。

微信邂逅L的美食似乎成了习惯，她常常推出精致的糕点，做成方形、桃心各种形状，据说用豆沙做鲜花是她制作蛋糕的一道风景。那一张张美食图片里，长方洁净的桌上，铺着一张棕黄色的棉麻桌布，蕾丝花边点缀，流苏轻轻下垂。木质的勺子搁在碟子里，一边一个凑成了葫芦形状。红酒已轻启瓶塞，紫红的液体浸入透明的高脚杯，浅浅晃动。朦朦胧胧的玻璃瓶里插着几束摇曳多姿的月季花，阳光透过棉质的纱窗洒进一地的碎金。她的餐厅里一定正放着《欢沁》的音乐，每个角落都是芳香四溢。她是一个善于发现美、制造美的“外婆”，她把美播种于所有人的眼里，然后长出美。

后来，得知她姓郎，学校里学的烹饪专业，从事的工作却是风马牛不相及，但心底把烹饪当成一项事业。直到前几年内退，才知由于单位整合，我们竟然曾经做过同事，只不过我们工作的地点，一个在北，一个在南，缘分却把我们联系在一起。不过，她微信昵称换掉了，也许是先入为主的原因，郎外婆已经深深刻在我的心里，一如“外婆”和蔼、可亲、善良、慈爱的品质，更重要的是她有双热爱生活、发现美的眼睛，把平凡生活过成精彩人生。

火红之夏

文 | 腾飞

火红火红的是天上的太阳，炽热的阳光洒在神州大地，一片生机勃勃，花草树木疯狂吸收阳光雨露，用绿色装饰夏天，浓情满满。

火红火红的是炉子里翻腾的钢水，像是做一道美味的菜肴，铁碳是食材，合金是调料，规程是厨艺，用智慧和经验烹饪出一炉完美的钢铁美食。

火红火红的是师傅们的安全帽，厂房体表温度较高，师傅们精细操作，标准作业，一个个红色的安全帽跳动在厂房里，那么活跃、可爱。

火红火红的是我们产品的口碑，一道接一道的工序，互相配合，严格要求，精益求精，为的就是生产出精品钢材，给客户一个满意的答卷。

夏日炎炎，天气再热，热不过我们火热的心；温度再高，高不过我们炼钢的技术。我们将火热的激情投入工作，用丰富的经验生产合格的钢材，坚守岗位，保卫安全，让这个火红之夏一直保持热度，永不褪色。

赏 花

文 | 董敬伟

我不是一个爱养花的人。自然也不大关心那些花匠们如何将一盆又一盆、一片又一片的花打理得那么绚丽多姿。至于赏花，就更谈不上。那些纯粹的绿色，以及绿色衬托下的红色、粉色、黄色、紫色、蓝色……似乎也从未让我上过心，只在游园、或者无意间路过一簇花海时，才在别人的赞叹下，随意地附和几句：真好，真不错！事实上也的确如此。不是吗？单个的，秀丽而妖娆；集群的，热烈而浓厚。在我眼里，这些漂亮的花卉，正是大自然赐予人类最好的礼物，它们给人带来欢笑，给人带来祥和，给人带来乐趣。只可惜，我不懂得欣赏它们的美，更无从探寻它们美在哪里。所以，即便是很常见的花都叫不上名字来，我也从不以为然，甚至窃以为，养花者，寂寞无聊之无奈之举，也未见得爱至何种程度。

然而就在前些时候，当有幸亲眼目睹了一个老同学精心养花的整个过程后，对花的态度，以及原先的一些个人之见，竟然于不觉中悄悄发生了转变。

同学是一个热爱生活的人。当然，她喜欢花。于是，就养花，也晒她养的花。今年刚刚立春不久，她就在朋友圈中“展出”了她刚买的兰花，还神秘地向朋友们询问：谁知道这盆花会开出什么颜色？我看了一眼图片，一个不算大的花盆里凌乱地长着一些绿叶，比君子兰的叶子要窄、要长、要薄，看上去都往两边倒。这花也能开？还问开什么颜色？难道不一样吗？我有点纳闷，没有直接回答她的问题，却即兴作了一首诗发了去，大致意思是说不论什么颜色，只要辛勤浇灌，开出来的都好看。但马上，我就看到她后面还有话：卖花的人说不同的花盆开不同颜色的花。瞬间有点赧然的感觉。

此事就这么搁下，后来渐渐地我都快要淡忘了。

然而过了一段时间，一天我突然又在圈里看到她的花了，三张特写照片，分不同的角度拍

摄，下面还有她写的文字：渐渐绽放的兰花。仔细端详，我注意到，正面的这张照片显示，在原先的绿叶之间，高高地长起几条细细的淡黄色枝条，而在枝条上面，交错地长着一些像柳叶一样的小花骨朵。再看另外两张照片，我又注意到，越往下，枝条的颜色越深，像是深红的玫瑰色，而看似扁平的小花骨朵，也张开了嘴巴，正急不可耐地“吐出一团殷红的花蕾。我想到了同学起初提的问题，便认定即将开出的花该是玫瑰色。

也许正是有了这份念想，才使得我对她的花有了更进一步的期盼，我想，真的开了花，会是什么样子呢？真是我猜的那种红吗？

就在我默默地等待她再次发照片的时候，不想却等来了一次近距离赏花的绝佳机会。有一天，另外一名高中同学约我一起去她家玩，我随口就答应了。那是一个下午，两三点钟的样子，我们叩开了她家的门。一张熟悉而灿烂的笑脸迎在门口，我们随即被让进屋。没有多余的客套，她引我们径直向客厅中央走去，还兴奋地指着前面放在架上的一盆花，边走边说：看，这就是我养的那盆花！顺着她手指的方向，我是真真切切地看到了她曾经晒在网上的兰花了。哇，什么感觉，仿佛一人名人，以前只是听说如何如何了得，今日可近观其光华风采了。同学神采飞扬不停地介绍她养的花，什么时候开的，开了什么样子，又是什么时候凋谢的，谢了以后她又如何摆弄……说实话，作为一名门外汉，我是自知不便多言的，以免露怯而让人笑话，但我却无法回避，在自己的内心深处，分明已零星地燃烧了一些小火苗，而这些小火苗正渐渐聚集在一起，成为一团大火，灼烧着我的心，逼迫我俯下身来，仔细端详这盆

凝结了同学太多汗水的花，到底长啥样。我观察，与先前晒在网上的花的样子相比，并无太多的变化，只是先前那饱满的花骨朵，此时已渐成萎缩状，但对于此，我并没有太多的遗憾——花开花落，自然之理嘛。而是特别惊诧于，那一根一根的绿叶子，是那么鲜亮，似乎要从里边渗出绿油来。我突然想到，在这寒冷的冬天，在广袤的沙漠，这鲜嫩丰盈的一盆绿，无异于生命的代名词。哦，这花，就在那一刻，仿佛一下子在我心里变得高大起来，而花背后的故事，似乎又在瞬间催生我的思绪生出双翼……

我想象，她的那盆兰花盛开的时候，定是娇艳无比，透亮通达的，整个家都会光芒万丈。而她在看到自己养的花竟能开出如此绝佳之意境，心情一定会绽放得像花一样美丽。我的眼前便又不由地浮现出这样的镜头：清晨，柔和的太阳光洒进屋内，同学双手捧着喷壶，细心地给花浇水，恰如一个年轻的妈妈，在精心给自己的孩子哺乳。由此我又联想到她在同学群里激情四溢的样子，不禁悟出：是爱啊，爱他人，爱自己，爱这个世界，爱周围的一草一木……正是将这份爱注入自己的辛勤耕耘中，才培植出了如此姣好的花。至于她为何没有晒兰花盛开的照片，也许是不愿让太多人感受花的由盛转衰的凄楚，也许是想把希望留给人们，也许是别的什么客观原因，但在我心里，已没那么重要。

由此，我还想到，其实在我们每个人心中，何尝没有各自钟爱的花朵？而这朵朵存于内心的花朵，又如一盏盏灯光，不时地照亮我们前进的方向，指引着我们不断朝着既定目标前行。我们经营着、打理着、浇灌着各自心仪的花朵，期盼着有一天它能开出最耀眼的花来，因而便有了敢与困难作斗争的勇气，有了不怕苦不怕累的决心，有了不达目的不罢休的胆魄。而这，也正是我们每个人立足于世的精神支柱。



云雾山中 王新龙 摄