

关于对“义”和“利”的理解

文 | 李章军

“义”，含义是极广的道德范畴，指公正、合理而应当做的。“义”在中华传统文化中非常重要，也是古人非常重视的一种道德修养。在古代，“义”还常常与“利”相对而言。孔子说：“君子喻于义，小人喻于利。”“不义而富且贵，于我如浮云。”

“君子喻于义，小人喻于利。”意思是君子看重的是道义，小人看重的是利益。孔子认为：“义”则是人立足于世的根本。那些道德高尚的人重义轻利，必然会被世人所尊敬，而那些品行低下的人则重利轻义，会被世人所唾弃。

乍一看，在孔子的思想中，“义”和“利”是相对的。其实并非如此。利，即利益、富贵，客观地说，没有任何一个人会讨厌得到利益，孔子也不例外。他曾表示任何可以求的富贵，那么即使做个车夫也不例外。不过他又强调，一个人无论对富贵那么渴望，但是必须遵循一个原则——得之于正道。

由此可见，“利”和“义”本身并

不冲突，关键是我们以怎样的一种方式去得到利益，倘若摆在我们眼前的利益是符合“义”的，那么尽管去取得便是；倘若这利益不符合“义”，那么就不要被它所诱惑，而应毫不犹豫地远离它。

当道义与利益发生冲突时，正是对一个人道德操守的最大考验。遗憾的是，世上有不少人经不起考验，更有甚者，完全放弃道义于不顾，让人痛心疾首。

正所谓“君子喻于义，小人喻于利”。

古往今来，仁义与否一直是区分善与恶的根本标准。“仁”与“义”两者互为表里，内心怀仁念者，则言行必能体现出“义”字。在孔子看来，即便是吃粗粮野菜，喝冷水，以臂为枕，也能乐在其中，而以不道德的方式得来的富贵，对它而言像浮云一样，这才是应有的人生态度。

人之求利，情理之中；君子爱财，取之以道。孟子说“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”正是此意。

当我老了

文 | 宋振琴

同学小聚，有人问起我：“当你老了，打算怎么办？回老家还是继续待在山里？”面对这个问题，我真有点犹豫了，微微一笑，算是作答。因为一直以来，觉得这个问题还很遥远，从未思虑过。现在一想，是啊，当我老了，我该何去何从，我该干吗？

当我老了，当我退休的那一天，我不会沮丧，也不会遗憾，因为那些为青春而奋斗过的日子，一去不返了；那些为理想和责任而拼搏的日子，已消散在风尘里；当我老了，把自己的人生做一个简单的规划，我不会把所有的空闲时间留在家里看孙子。白天，我会把孙子安顿妥帖，把老伴照顾好，然后去老年大学给自己报个班，学习一下自己年轻时想做，却没有时间做的事情。我想先挑选一种乐器学习，不指望弹奏水平能有多高，只希望锻炼手指和大脑，能够修身养性。因为奶奶说，爸爸给我起这个名字，就是希望我在琴艺方面有番造诣，结果很遗憾我连琴的影子也没有摸上。吃了晚饭，老伴在一旁侍弄他钟爱的花，喂喂他喜爱的鱼，而我可以在一旁练

练字，活动一下肩甲和手腕，小日子应该也会过得蛮惬意的。

老同学丁萍，一阵风似的闪来，贴着我的耳朵告诉我，琴，你还是老样子，一点不显老。我当时就笑了，是吗，刚才我还在为自己老了该怎么健康生活构思呢！当我老了，我还是会爱我的头发，认真护理，小心剪去分叉，白发真好看，年轻的时候就染。我会穿着干净整洁的衣服，梳合宜的发型，搭配恰到好处的饰品。当我老了，我还是会定期更换墙上的装饰画，我的审美可不会随着时间变差。当我老了，我要做一个精致的老太太，你可是要陪着我一起欣赏风景啊……

看着旁边在一起拍照、嬉闹的一帮同学，丁萍忍不住捶我一拳，今天是咋了，有点伤感啊！不过，我特喜欢你这精致的样子。是啊，从小到大，是否对自己太苛刻了？孩童时努力学习，成绩一直名列前茅，是老师、家长眼中的乖乖女；工作了，也是积极努力的好员工。当我老了，退休了，没有束缚了，我会按照我的想法，过健康、快乐的生活！

戒骄戒躁

文 | 赵海明

爷爷在我小的时候用纸给我做过一条长龙，长龙腹腔部分的空隙仅仅只能容纳几只蝗虫，我抓了几只把它们放进去，它们都在里面死了，无一幸免！爷爷说：“蝗虫性子太急，除了挣扎，它们没想过用嘴巴去咬破长龙，也不知道一直向前可以从另一端爬出来。因而，尽管它们有铁钳般的嘴壳和锯齿般的大腿，也无济于事，最终只能失败！”

但爷爷把几只同样大小的青虫

从龙头放进去，然后关上龙头，奇迹出现了，仅仅几分钟，小青虫们就从龙尾爬了出来。

想起这件事，不得不让我联系到现在的工作，在工作中遇到问题的我，经常慌乱得不知所措，处理问题没有一点儿思绪，东一榔头西一棒槌，这样往往会大大降低了处理问题的效率，甚至有时会造成事故，年轻的我们又有几个人存在这样的缺点。

仔细想一想，遇到问题，我们应该耐心认真地找准方向，一步一步地向前，戒骄戒躁去处理问题，只有将思想中的阴影长龙咬破，才能突破自我，迈向一个新的高度。

赵国时期，赵国大将军廉颇自恃功高，显得比较傲慢。他看到蔺相如拜为上卿后，心里很不舒服。觉着蔺相如没有什么功劳，职位却超过了自己。他就向别人扬言说，我要好好地来羞辱他一顿才对。

蔺相如获知情况后，他称病不去上朝了。门客们认为蔺相如胆小。蔺相如却向门客们说：“秦王那么厉害，我都不怕他，还怕廉颇吗？只是我考虑到，强大的秦国现在不敢侵略弱小的赵国，是因为我们两人的联系很好。如果我们要是互相争斗了，必然会有一伤，到时就削弱了抵御外敌的力量。”

这话很快也传到了廉颇的耳朵里，他这时才感到，自己没有蔺相如的度量，于是他感到非常地惭愧，就袒衣露体，负荆登门向蔺相如请罪。他向蔺相如说：“我做事粗野低贱，志量浅狭，请相国开

做人要宽容

文 | 杨眉官

罪。相国如此宽容大度，让我死也不足以赎罪。”

蔺相如看到廉颇如此省悟，他也非常高兴。两个人后来结为生死之交，这让赵国变得安定团结，人民群众安居乐业。

海纳百川，有容及大；壁立千仞，无欲则刚。这是清末政治家林则徐担任两广总督时，在他总督府堂前题写的楹联。人常说，人无完人，金无足赤。人在做事和做人中，能包容别人缺点，发现别人的优点，找出自己的不足，才能海纳百川呀！

可是有些人在做人做事中，总是不能容忍别人。特别是自己手里有点小权后，就

变得高人一等，看不起别人，甚至还会给别人制造些不顺心，搞得身边不和谐，这当然是需要来反思的。特别是在今天，人们心里承受的压力大，如果不能宽容人，一味地恶言相向，不仅解决不了问题，还会激化了矛盾，造成小矛盾，引发大问题。

社会需要宽容，人与人之间需要宽容，只有互相宽容，互相理解，人与人之间的心才会拉近，工作中的困难和问题也才会处理好，大家干起工作来才有信心。

宽容是一种境界，宽容会表现出一个人的素养。今天的文明社会，更需要这种素养。



曲径通幽 王双喜 摄

“得雁门得天下，失雁门失中原。”这句话足以写出雁门关是屈指可数的关塞之一。一天，我们相约去雁门游玩，乘车走了一大半的时候，远远看着两个油红大字：雁门。这就意味着雁门关长城要到了。穿过隧道，走了一小会儿便到了盘山路，盘山路凌空崎岖，曲折回旋。走在上面，仿佛置身于云上。不久我们便到达了雁门关脚下。

下车之后，沿古道往上走，脚啃着一条条条石，手摸巍峨斑驳的城墙。不一会儿一列杨家将石塑雕像出现在眼前。他们不论男女，个个骑着战马，披着盔甲，持着长矛短剑，英姿飒爽，一股天下之大、唯我独尊的英雄气概。望着这座群雕，让我想起的《穆桂英挂帅》《金沙灘一战》，杨家几代人为了保家卫国个个

雁门风采

文 | 李冬梅

战死沙场……

跨入明月楼，一座巨大的战车出现在眼前，仿佛看到了古人在瞭望，台上观敌。走着走着，进入了边贸街，一件件商品摆在货架上，琳琅满目，让我想到了当年昭君出塞的故事。一转弯来到了地利门，地利门帝边一根粗大的树桩，使我仿佛看到了敌人围堵城时几十名士兵抱着树桩撞城门的情景。对面是关帝庙，里面有一个春秋楼，是专门为关羽看戏搭建的。旁边是一座点将台，点将台前竖着十八样兵器，样

样齐全。我仿佛看到出征前将士在点兵，战鼓擂、喊声震，威武的身影、铿锵的步伐、一列列人马奔腾而去。

远望长城，像一条盘踞崇山峻岭间的苍龙，像一条蠕动的蛇，它更像……只见战旗飘扬，在远处呐喊，不到长城非好汉。

站在山山顶上，仰望天空湛蓝如洗，眺望长城蜿蜒盘旋。想到多少人曾经为了保家卫国而战死沙场。今天的美好生活都是他们用生命换来的，我们应该珍惜。