

作者 | 雪域 王慧梅

这个图书馆颜值高

博尔赫斯说，“若有天堂，天堂应该是图书馆的模样。”中国最美图书馆——天津滨海新区图书馆开放后，受到了大家的追捧。

天津滨海新区图书馆2017年10月正式开馆，由荷兰MVRDV建筑事务所与天津市城市规划设计研究院共同设计建造，总面积达33,700平方米，设计立意“滨海之眼”和“书山有路勤为径”。



学者话七夕：牛郎织女情，中华民族穿越时空的婚恋观

新华社北京8月16日电(记者周玮)“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”夜半躺在星空下，听着天上牛郎织女的故事，应是许多中国人无法忘怀的七夕意境。

在传统文学学者李汉秋看来，七夕节是中国最富浪漫色彩的传统节日。牛郎织女情，折射着中华民族穿越时空的婚恋观。

“中国人的‘天人合一’观念打破了天人之隔，创造出许多人仙相通、天上人间的优美故事，几千年来世代相传，甚至形成了民俗节日，显著者就是七夕节。”李汉秋说，银河两岸，一边是牵牛星一边是织女星，古代先民长期把它们作为指向方位的星宿。为什么这两星要隔着银河相望？人们发挥各种想象，神话、传说就诞生了。牛郎和织女之间逐渐被想象成情侣的关系，夫妻的关系，七月七牛郎织女星渡银河鹊桥相会的故事就丰富起来了。七夕节逐渐被视为中国的情侣节。

有宋词咏唱七夕“两情若是久长时，又岂在朝朝暮暮”，道出了千古爱情的真谛。牛郎织女的故事为什么能够两千多年传颂不泯，七夕节为什么能够延续两千年而不绝？正如白居易《七夕》诗中所说“银汉秋期万古同”。

“牛郎织女的情感世界，在当今也是有生命力的婚恋观。”李汉秋说，七夕婚恋观强调的是婚姻自主而不屈从外力，看重的是人格人品而非权势财富，赞扬的是忠诚坚贞而非轻薄浮浪，追求的是精神高尚而非一时情欲，赞赏的是勤劳持家而非好逸浮华。这是中华民族优秀的婚恋观，是中华民族优秀传统文化的一种表现，而且与时代精神相融通，是现代人应当继承发扬的。

《乞巧》诗云“七夕今宵看碧霄，牵牛织女渡河桥。家家乞巧望秋月，穿尽红丝几万条”，写出唐人过七夕的盛况。进入21世纪，伴随中华传统节日复兴，七夕节再次被重视起来，一些具有地方特色的习俗重新焕发活力。

北京联合大学研究员张勃认为，大致而言，七夕的节日传统包括牛郎织女传说、乞巧乞美乞智的习俗传统、“小人节”的习俗传统等。除了丰富的传说故事，多样的习俗活动，围绕七夕节还形成了大量诗词歌谣、绘画戏曲等文学艺术作品以及石爷庙、织女洞、昆明池、天河山等各种活动场所和文化景观。

今天如何过七夕？共识是：传统节日只有找到与现代社会的契合点，才能更好传承发展。

“在农历七月初七及其前后，从事见证和弘扬爱情忠贞、婚姻幸福、家庭和美、展示才艺的活动，用特定方式关爱青少年健康成长的活动，晒衣晒书等活动，就是今天七夕节的规矩。”张勃说。

□ 旅游漫笔

文 | 刘敏

张家界：情景相融画中游

有诗咏张家界：“千丈绝壁挂金松，万丈深渊锁玉龙”。诗词虽美，却无法亲历，今年6月，借公司荣誉疗养的机会，得以一窥湖南张家界的“真容”。

张家界，躺在湘西“十万大山”怀抱中的璀璨明珠。山水绝佳，风情独具。来张家界之前，不止一次地想象着那鬼斧神工的旖旎风光该如何令人惊叹；“脑补”着徜徉于奇峰秀石间，漫步于山泉小道上的安然惬意。还有那充满浓郁民族风情的土家吊脚楼、静立于大山深处的古朴苗寨……待一睹“庐山真面目”后方知，眼中、心底领略到的美比想象中更加胜过十倍。

张家界的美，在山水、在风情。行走在武陵源风景区的林荫道上，左右环顾，袁家界、杨家界、天子山、十里画廊谷深壑幽，林秀峰奇，峭壁上苔痕密布，松林间藤萝纵横，岩壁下滴水成帘，溪流中小鱼嬉戏。山间的树、藤、草和点点山花因为清新空气的滋润，青翠欲滴、娇艳动人。驻足其间，令人心旷神怡，乐而忘忧。

唯一美中不足的是，来张家界最渴望看到的精华景点——电影《阿凡达》的取景地哈利路亚山因数天阴雨连绵、山中大雾弥漫而没能一睹真颜。疗养团里的同伴们纷纷调侃，也许这是天

意，给我们留下稍许的缺憾才更能令人回味。

张家界的美，在历史、在人文。据导游介绍，至1949年新中国成立，湘西有10万土匪，是全国土匪最集中的区域。但最后被解放军收编的1万名土匪却在抗美援朝战场上完成了他们的救赎，成为了朝鲜战场上—群勇猛无匹的另类英雄。这些人，英勇善战、不畏死亡，大多战死他乡。当我们的导游激动地谈起这段历史时，不断重复着一句话：“他们是英雄，今人必须为他们正名！”

张家界和我们此行去到的凤凰古城是土家族、苗族聚居地。踏在凤凰、芙蓉镇古老斑驳的青石板路上，时光仿佛倒退千年。我们把脚步放得很轻，怕一不小心惊醒了小城沉睡的酣梦。沱水河静静地淌过两岸依山而建的吊脚楼，芙蓉镇小街两旁刘晓庆“米豆腐”的布幌子迎风招摇，如同一个个旧电影的片断不断催发游人的思古之幽情。

张家界的美，更在世俗、在人情。无论是土家族女儿出嫁时的“哭嫁”习俗、苗族女人为了留住情人的心而下的“情蛊”，还是为让抛尸他乡的亲人的尸体能够埋葬在家乡的土地上、让灵魂归家的“赶尸”现象，无不传达着土家人对世俗



情意的看重。

五天的疗养行程很快结束了，眼中刻下美景，驻足心底的却是疗养团四十多位同伴的情谊。旅行中，大家互帮互助。有人因水土不服肠胃难受，马上有团员将携带的药品拿出来救急。有人贪恋风景掉了队，大家一起站等却毫无埋

怨。景点拍照时你帮我拍照，我替你选角度，他提醒你注意表情，其乐融融，形同挚友，人与人之间温暖的情感与自然美景和谐相融，更加令人沉醉。

最后，感谢我的疗养团的同伴们带给我这样珍贵的旅行体验，释放压力、休憩身心，更滋润心灵。